



Universidade Federal da Bahia
Departamento de Teoria e Criação
Coreográfica



**CONCURSO MAGISTÉRIO SUPERIOR NA CLASSE DE PROFESSOR
ADJUNTO I DO DEPARTAMENTO DE TEORIA E CRIAÇÃO
COREOGRÁFICA**

EDITAL Nº 15/2008

**MATÉRIA: ESTUDOS EPISTEMOLÓGICOS E METODOLÓGICOS DA
PESQUISA EM DANÇA**

Calendário de Provas: 15 e 16 de dezembro de 2008

Local de Realização das provas : Escola de Dança

Virginia Maria Rocha Chaves

Chefe do Departamento de Teoria e Criação Coreográfica

e-mail : vigamaria@gmail.com

tel: 3283-6573

**CRONOGRAMA DAS PROVAS PARA O CONCURSO MAGISTÉRIO
SUPERIOR NA CLASSE DE PROFESSOR ADJUNTO I DO
DEPARTAMENTO DE TEORIA E CRIAÇÃO COREOGRÁFICA**

**MATÉRIA: Estudos Epistemológicos e Metodológicos da Pesquisa em
Dança**

Dia 15/12/08 (segunda-feira) __ PROVA DE DEFESA DE MEMORIAL

8:00 h - Início das atividades do Concurso com instalação da Comissão Julgadora pela Congregação da Unidade.

8:30 h - Sorteio dos pontos da prova didática e entrega dos planos de aula pelos candidatos à comissão julgadora.

9:00 h -- Entrega aos candidatos dos pontos de arguição da Defesa de Memorial pela comissão julgadora **duas horas de antes** do início da prova e sorteio da ordem de apresentação.

11:00 h - Início da Defesa de Memorial do 1º candidato, com um máximo de 90'.(tempo previsto na Resolução 01/97).

14:00h- Defesa Memorial do 2º candidato com um máximo de 90'.(tempo previsto na Resolução 01/97).

16:00 h - Prova de Títulos (análise pela banca)

Dia 16/12/08 (terça-feira) __ PROVA DIDÁTICA

8:00 h - Sorteio da ordem de apresentação da Prova Didática a ser realizada com máximo de 90' e mínimo de 50' para cada candidato previsto na Resolução 01/97.

8:30 às 10:00 h - Prova Didática candidato 1

10:30 às 12:00 h - Prova didática candidato 2

16:00 h - Sessão Pública da Congregação para encerramento dos trabalhos.