

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS
COORDENAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA), no uso de suas atribuições estatutárias, resolve:

Retificar o Anexo III do Edital 15/2008, publicado no endereço: www.concursos.ufba.br.

ESCOLA DE MÚSICA

Área de conhecimento: Música popular: piano/teclado, harmonia, percepção, improvisação, prática de conjunto

Pontos:

1. As composições de Egberto Gismonti como ferramenta na formação técnica e estilística do pianista;
2. Piano: condução rítmica em gêneros brasileiros;
3. Características harmônicas na música de Hermeto Pascoal;
4. A rearmonização na improvisação;
5. O piano na canção: acompanhando intérpretes vocais;
6. A música dos Beatles;
7. Chega de Saudade, de Tom Jobim e Vinícius de Moraes: análise harmônica para improvisação;
8. O piano na prática de conjunto de música popular: implicações melódicas, harmônicas e rítmicas;
9. Teclados e sintetizadores na música popular;
10. Metodologias e estratégias para o desenvolvimento da percepção no ensino da música popular.

INSTITUTO DE FÍSICA

Área de conhecimento: Ensino, Filosofia e História da Física

Pontos:

1. A Síntese Newtoniana: problemas históricos, filosóficos e conceituais.
2. Fundamentos da Teoria Quântica: problemas históricos, filosóficos e conceituais.
3. Contribuições da História e da Filosofia da Ciência para o Ensino de Física.
4. O paradigma *kuhniano* e o ensino de ciências: potencialidades e limitações.
5. Raízes históricas e conceituais da Segunda Lei da Termodinâmica.
6. Raízes históricas e conceituais da Relatividade Especial.
7. Teorias da Aprendizagem e Ensino de Física.
8. Novas Tecnologias e Ensino de Física.

INSTITUTO DE LETRAS

Letras Vernáculas

Área de conhecimento: Língua Portuguesa com ênfase em leitura e produção de textos.

Pontos:

1. Leitura: aspectos históricos, sociais e culturais
2. Leitura de produções artísticas
3. Alfabetização, escolarização e letramentos
4. Diversidade lingüística e ensino de leitura e produção de textos
5. Tipos e gêneros textuais e ensino de Língua Portuguesa
6. Relações entre fala e escrita e ensino de leitura e produção de textos
7. Oficina de textos: concepção, planejamento e avaliação

8. Texto, autor, leitor: perspectivas interdisciplinares
9. Leitura de produções da mídia
10. Novas tecnologias da comunicação e da informação e práticas de leitura e produção de textos.

Letras Românicas

Área de conhecimento: Língua Italiana com ênfase nas novas tecnologias da informação e da comunicação

Pontos:

1. A aprendizagem da Língua Italiana sob o ponto de vista de aspectos socioculturais: contribuição das novas tecnologias da informação e da comunicação;
2. Desenvolvimento das habilidades de produção oral e escrita em Língua italiana através do uso das novas tecnologias da informação e da comunicação;
3. Laboratório de línguas para o ensino do Italiano Língua Estrangeira: reflexões e usos;
4. Concepção de material didático para o ensino da Língua Italiana, com ênfase nas novas tecnologias da informação e da comunicação;
5. O ensino do Italiano como língua estrangeira e as relações entre o Quadro Comum Europeu de Referências;
6. Os meios de comunicação no ensino do Italiano como língua estrangeira;
7. Processos de avaliação de aprendizado do Italiano como língua estrangeira através das novas tecnologias da informação e da comunicação;
8. O ensino do Italiano com fins específicos e as novas tecnologias da informação e da comunicação
9. Desenvolvimento da competência lingüística no processo de aprendizagem do Italiano como língua estrangeira;
10. O ensino da fonética italiana através das novas tecnologias da informação e da comunicação.

Letras Românicas

Área de conhecimento: Língua Francesa com ênfase nas novas tecnologias da informação e da comunicação

Pontos:

1. Concepção de material didático para o ensino da Língua Francesa com ênfase nas novas tecnologias da informação e da comunicação;
2. O ensino do Francês Língua Estrangeira a distância;
3. O ensino do Francês como língua estrangeira e as relações entre o Quadro Comum Europeu de Referências;
4. Novas tecnologias da informação e da comunicação para o ensino do Francês Língua Estrangeira: reflexões e aplicações;
5. Os meios de comunicação no ensino do Francês Língua Estrangeira;
6. O laboratório de línguas para o ensino do Francês Língua Estrangeira: reflexões e usos;
7. Estratégias de leitura de textos para o ensino do Francês Língua Estrangeira: reflexões e aplicações;
8. O ensino da língua francesa para fins específicos e as novas tecnologias da informação e da comunicação;
9. Fonética e fonologia do Francês Língua Estrangeira através das novas tecnologias da informação e da comunicação;
10. Processos de avaliação do aprendizado do Francês Língua Estrangeira através das novas tecnologias da informação e da comunicação.

Letras Românicas

Área de conhecimento: Língua Espanhola com ênfase nas novas tecnologias da informação e da comunicação

Pontos:

1. Concepção de material didático de Espanhol como Língua Estrangeira com ênfase nas novas tecnologias da informação e da comunicação;
2. Estratégias de auto-aprendizagem no ensino de Espanhol como Língua Estrangeira;
3. O ensino de Espanhol como Língua Estrangeira à distância;
4. O ensino de Espanhol numa perspectiva comunicativa através das novas tecnologias da informação e da comunicação;
5. Adequações do Marco Comum Europeu de Referência para Línguas ao ensino de Espanhol como Língua Estrangeira, através das novas tecnologias da informação e da comunicação
6. O ensino de Espanhol para Fins Específicos, aplicado às novas tecnologias da informação e da comunicação;
7. O ensino de Língua Espanhola nas relações internacionais, no âmbito do Mercosul, aplicado às novas tecnologias;
8. A avaliação do aprendizado de Espanhol como língua estrangeira através das novas tecnologias da informação e da comunicação;

9. O ensino de Fonética e Fonologia de língua espanhola através das novas tecnologias da informação e da comunicação;
10. A utilização de blogs e recursos da internet no ensino de espanhol como língua estrangeira.

INSTITUTO DE MATEMÁTICA

Ciência da Computação

Área de conhecimento: Teoria da Computação

Pontos:

1. Conjuntos, Relações e Funções. Relações de Ordem. Reticulados.
2. Lógica de Primeira Ordem.
3. Linguagens Formais: e suas propriedades: hierarquia de Chomsky.
4. Computabilidade e Decidibilidade. Problemas Indecidíveis, Redução de Problemas.
5. Complexidade de Tempo e Espaço. Redução. Classes de Complexidade..

Área de conhecimento: Sistemas Computacionais

Pontos:

1. Aspectos de Projeto: técnicas de projeto de algoritmos; roteamento e comutação em redes; gestão de memória do sistema computacional; projeto de software; projeto com cores, iluminação e sombras; concepção de sistemas hipermídia.
2. Aspectos de Desempenho: análise da complexidade de algoritmos; avaliação de desempenho em redes; arquiteturas superescalares e paralelas; qualidade de software; síntese de imagens e algoritmos de ray-tracing; qualidade de serviço em sistemas hipermídia.
3. Aspectos de Gerenciamento: algoritmos de ordenação; gerência de redes; gerenciamento de processador; gerenciamento e manutenção de software; transformações bi-dimensionais; linguagens e marcação de conteúdo.
4. Aspectos de Infra-Estrutura: estruturas de armazenamento e buscas; comunicação sem fio e mobilidade; gestão de dispositivos de entrada e saída; arquitetura de software; manipulação e armazenamento de imagens; áudio e vídeo em redes.
5. Aspectos de Modelagem: modelo de grafos e algoritmos; camadas de redes, ISO/OSI, TCP/IP; linguagem de montagem; desenvolvimento de software orientado a objetos; modelagem de sólidos; modelagem hipermídia.

INSTITUTO DE QUÍMICA

Química Geral e Inorgânica

Área de conhecimento: Ensino de química Profº Adjunto

Pontos:

1. Contextualização no Ensino de Química
2. Formação inicial e continuada de professores de Química: questões atuais
3. História e epistemologia no Ensino de Química
4. A experimentação na produção do conhecimento químico: questões epistemológicas e didático-pedagógicas
5. Conceitos que fundamentam o conhecimento químico: concepção e importância para o planejamento pedagógico
6. Modelos em Química: o ensino de modelos atômicos
7. Modelos em Química: o ensino de ligação química
8. Teorias de ácido e base
9. Forças intermoleculares e solubilidade.

Área de conhecimento: Química Inorgânica

Pontos:

1. Metais do bloco “s” e halogênios: reações de oxirredução
2. Hidretos: estabilidade e reatividade
3. Elementos do bloco “s” nos processos biológicos
4. Ligação Química: estudo comparativo entre TLV e TOM

5. Organometálicos: complexos-pi
6. Carbono e seus principais compostos inorgânicos em sistemas biológicos
7. Oxigênio: transporte, armazenamento e reações de oxirredução no organismo
8. Nitrogênio e Fósforo: fertilizantes e fixação de nitrogênio
9. Equilíbrio iônico em solução aquosa
10. Ligação nos compostos de coordenação: teoria do campo cristalino.

Química Orgânica

Área de conhecimento: Química Orgânica: Síntese Orgânica ou Química de Produtos Naturais

Pontos:

1. Acidez e basicidade de substâncias orgânicas
2. Reações de adição em substâncias orgânicas
3. Reações de substituição em substâncias orgânicas
4. Conformações e configurações de moléculas orgânicas
5. Formação da ligação carbono-carbono.

Salvador, 05 de novembro de 2008

NAOMAR MONTEIRO DE ALMEIDA FILHO
Reitor