MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
GABINETE DO REITOR

Retificação nº 01

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA), no uso de suas atribuições estatutárias, tendo em vista o disposto na Portaria nº 286/MP, DOU de 03/09/2008, e nº 1.226/MEC, DOU de 07/10/2008, substituída pela Portaria 251/MP, DOU de 18/03/2009,
Resolve:
Retificar o inciso III do item 2.4 e anexo I do Edital 03/2009, cujo extrato foi publicado no DOU de 28/04/2009, Seção 3, pág, 49 a 52.

Onde se lê: Quatro cópias do Memorial atualizado. **Leia-se**: Quatro cópias do Memorial atualizado apenas para a Classe de Professor Adjunto e Titular.

Onde se lê: Unidade: Letras; Departamento: Fundamentos Para o Estudo das Letras; Área de Conhecimento: Língua e Literatura Latinas; (...); Titulação: Graduação em Letras. Mestrado na área de Letras e Lingüística; **Leia-se:** Unidade: Letras; Departamento: Fundamentos Para o Estudo das Letras; Área de Conhecimento: Língua e Literatura Latinas; (...); Titulação: Graduação livre. Mestrado na área de Letras e Lingüística.

Onde se lê: Unidade: Letras; Departamento de Letras Germânicas**;** Área de Conhecimento: Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã; Classe: ASS; RT: DE Vagas: 02; (...); **Leia-se:** Unidade: Letras; Departamento de Letras Germânicas**;** Área de Conhecimento: Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã; Classe: ASS, RT: DE; Vagas: 01; (...);

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geologia Ambiental; (...); Titulação: Graduação em Geociências. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geologia Ambiental; (...); Titulação: Graduação na área de Geociências. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso;

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geotecnologias e Geoprocessamento; (...); Titulação: Graduação em Geociências.
Mestrado na área de Geociências e experiência profissional na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Geotecnologias e Geoprocessamento; (...); Titulação: Graduação e Mestrado na área de Geociências e experiência profissional na área do Concurso.

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geofísica de Exploração Mineral; (...); Titulação: Graduação em Geologia ou Geofísica. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Geofísica de Exploração Mineral; (...); Titulação: Graduação em Geologia ou Geofísica. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso.

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geologia do Petróleo; (...), Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Geologia do Petróleo; (...), Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso.

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Hidrogeologia; (...), Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Hidrogeologia; (...), Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso.

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geologia Estrutural e Geotectônica; (...); Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Geologia Estrutural e Geotectônica; (...); Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado na área do Concurso.

Incluir no Anexo I:

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA **Concurso Docentes 2009 - Inclusão Edital 03/2009**						
Unidade	**Departamento**	**Área de Conhecimento**	**Classe**	**RT**	**Vagas**	**Titulação**
Arquitetura	I – das Geometrias de Representação	Desenho como Linguagem: Representação do Projeto	Assistente	DE	1	**Graduação** em Arquitetura e Urbanismo, Engenharias, Licenciatura em Desenho e Desenho Industrial **Mestrado** em Arquitetura e/ou Urbanismo, Engenharias, Artes, Educação e áreas afins
Politécnica	Engenharia Mecânica	Gerencia de Produção e Modelos de Otimização	Adjunto	DE	2	**Graduação** em Engenharia **Doutorado** em Engenharia de Produção ou áreas afins.
Letras	Letras Vernáculas	Literatura de Língua Portuguesa	Adjunto	DE	2	**Graduação e/ou Doutorado** na área de Letras
Biologia	Botânica	Sistemática de Pteridófidas	Adjunto	DE	1	**Graduação** em Ciências Biológicas**.** **Doutorado** em Botânica e produção científica desenvolvida na área de Sistemática de Pteridófitas.
	Biologia Geral	Evolução do Pensamento Científico	Adjunto	DE	1	**Graduação** em Ciências Biológicas. Mestrado em áreas das Ciências Biológicas, Educação, Ensino de Ciências e Matemática, Filosofia ou História. **Doutorado** na área de Ensino de Ciências e Matemática ou Educação. Pesquisador com Produção Científica ou trabalhos de conclusão de pós-graduação nas áreas de Ensino de Biologia, Filosofia da Biologia ou História da Biologia.

ICI	Fundamentos e Processos Informacionais	Arquivo: Administração, Planejamento e Gestão.	Assistente	DE	1	**a) Graduação** em Arquivologia ou Biblioteconomia; **Mestrado** ou Doutorado em qualquer área do conhecimento. **b) Graduação** em qualquer área; **Mestrado** ou Doutorado em Ciência da Informação, com experiência mínima de três anos em atividades relacionadas à gerenciamento de arquivos de qualquer natureza.
		Políticas e Processos de Preservação de Acervos	Assistente	DE	1	a) **Graduação** em Arquivologia, Biblioteconomia ou Museologia. **Mestrado** ou Doutorado em qualquer área do conhecimento; b) **Graduação** em qualquer área; **Mestrado** ou Doutorado em Ciência da Informação e experiência em atividades relacionadas à preservação de acervos.
	Documentação e Informação	Tecnologia da Informação Aplicada ao Processamento do Documento Arquivístico	Assistente	DE	1	a) **Graduação** em Arquivologia ou Biblioteconomia; **Mestrado** em qualquer área do conhecimento. b) **Graduação** em Administração, Informática ou Computação. **Mestrado** em Ciência da Informação Nos dois casos, com experiência mínima de três anos em atividades relacionadas à arquivologia, a sistemas de informação, gerenciamento eletrônico de documentos e interfaces digitais.
Física	Física da Terra e do Meio Ambiente	Métodos Eletromagnéticos da Geofísica	Adjunto	DE	1	**Graduação** em Física ou áreas afins; **Doutorado** em Física ou Geofísica ou áreas afins
	Física Geral	Física Estatística	Titular	DE	1	**Graduação** em Física; **Doutorado** em Física.
Dança	Técnicas e Práticas Corporais	Abordagens Educacionais do Corpo: o Trânsito entre Teoria e Prática na Dança	Adjunto	DE	1	**Graduação e Doutorado** com pesquisa no campo da dança.
	Teoria e Criação Coreográfica	Teoria e Criação Coreográfica	Adjunto	DE	1	**Graduação e Doutorado** com pesquisa no campo da dança.

Retificar no Anexo II – Pontos

Onde se lê: Letras; Departamento: Fundamentos para o Estudo das Letras; Área de Conhecimento: Língua e Literatura Latinas; Pontos: 2. O sitema pronominal latino: vozes ativa e passiva. **Leia-se**: Letras; Departamento: Fundamentos para o Estudo das Letras; Área de Conhecimento: Língua e Literatura Latinas; Pontos: 2. O sistema pronominal latino.

Onde se lê: Letras; Departamento: Letras Germânicas; Área de Conhecimento: Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã; Pontos: 2.A lírica do barroco Alemão. **Leia-se:** Letras; Departamento: Letras Germânicas; Área de Conhecimento: Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã; Pontos: 2.A lírica do Barroco alemão.

Onde se lê: Letras; Departamento: Letras Românicas; Área de Conhecimento: Língua Francesa; Pontos: **4**. Métodos e recursos para o ensino da Língua Francesa pare fins específicos; **5**. Abordagens as fonética e da fonologia em laboratórios de aprendizado do Francês Língua Estrangeira. **Leia-se:** Letras; Departamento: Letras Românicas; Área de Conhecimento: Língua Francesa; Pontos: **4**. Métodos e recursos para o ensino da Língua Francesa para fins específicos; **5**. Abordagens de fonética e da fonologia em laboratórios de aprendizado do Francês Língua Estrangeira.

Incluir no Anexo II – Pontos

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Pontos do Concurso Docentes – Inclusão Edital 003/2009			
Unidade	**Departamento**	**Área de Conhecimento**	**Pontos**
Arquitetura	I – das Geometrias de Representação	Desenho como Linguagem: Representação do Projeto	**1.** Desenho Geométrico ou Geometria? Conceitos e o que, como e porque ensinar; **2.** Superfícies: conceituação, classificação, propriedades, elementos matemáticos e sua representação; **3**. Geometria projetiva: conceituação, características e os sistemas de projeção. Sua evolução e perspectivas futuras; **4**. A Perspectiva de Interiores e Exteriores e a Modelagem Geométrica: um estudo das suas características, resolução de problemas, vantagens e desvantagens; **5**. O Desenho Técnico: origem, características, classificação e a quebra de paradigmas introduzida pelas ferramentas computacionais; **6**. O Desenho Técnico: as ferramentas computacionais e o moderno processo de produção industrial; **7**. O Desenho Arquitetônico: normatização, convenções, representação e as ferramentas CAD dedicadas; **8**. Escala nível de detalhe e precisão da representação. O enfoque no desenho tradicional e nos sistemas de representação informatizados.
Politécnica	Engenharia Mecânica	Gerencia de Produção e Modelos de Otimização	**1**. Avaliação Econômica de Empreendimentos. **2**. Aplicações da Engenharia de Produção, Tipos de Organização Produtiva e Atuação Profissional. **3**. Elaboração e Avaliação do Plano de Negócios. A Questão do Empreendedorismo. **4**. A Evolução da Organização do Trabalho e Sistemas Produtivos. **5**. Fundamentos e Princípios da Gestão da Qualidade. **6**. Estruturação e Solução de Problemas de Programação Linear e Análise de Sensibilidade. **7**. Estruturação e Solução de Problemas de Programação Não Linear. Teoria de Filas. **8**. Dimensionamento de Terminais, Depósitos e Centros de Distribuição. **9**. Aplicações da Teoria da Decisão e Processo de Decisão Markoviano. **10**. Modelagem e Simulação em Manufatura e Serviços.
Letras	Letras Vernáculas	Literaturas de Língua Portuguesa	**1.** O imaginário quinhentista português e suas repercussões nas literaturas de língua portuguesa; **2.** Estratégias de construção da nacionalidade nas literaturas de língua portuguesa; **3.** Poesia e memória nas literaturas de língua portuguesa; **4.** Diálogos entre literatura e história: leituras pós-coloniais; **5.** Estudos comparados de literaturas de língua portuguesa: impasses e possibilidades; **6**. Manifestações culturais no contexto África-Brasil-Portugal.
Biologia	Botânica	Sistemática de Pteridófidas	**1.** Mudanças de paradigmas na sistemática das plantas vasculares sem sementes com base em dados moleculares; **2.** Diversidade e distribuição dos principais grupos de Lycophyta e Monilophyta na Flora Brasileira**;** **3.** Morfologia e diversidade de Lycophyta e Monilophyta; **4.** Origem, filogenia e evolução de Lycophyta ; 5. Origem, filogenia e evolução de Monilophyta; 6. Origem e ontogenia da Fase vegetativa do esporófito das Pteridófita; 7. Evolução dos caracteres reprodutivos em Lycophyta e Monilophyta; 8. Evolução dos caracteres vegetativos em Lycophyta e Monilophyta;
	Biologia Geral	Evolução do Pensamento Científico	**1.** História do pensamento evolutivo**;** **2.** Processos evolutivos: Seleção natural, adaptacionismo e outros mecanismos evolutivos; **3.** Explicação funcional nas ciências biológicas; **4.** Contribuições da história e da filosofia das ciências para o ensino da biologia; **5.** Aprendizagem das ciências biológicas: bases teóricas, evidências empíricas e dificuldades; **6.** Genes e seu papel nos sistemas vivos.
ICI	Fundamentos e Processos Informacionais	Arquivo: Administração, Planejamento e Gestão.	**1**. Planejamento e gestão de arquivos e serviços arquivísticos; **2**. Usos e usuários da informação arquivística; **3**. Marketing em serviço de informação; **4**. Qualidade em serviços de informação; **5**. Ação cultural e educacional nos arquivos.
		Políticas e Processos de Preservação de Acervos	**1**. Preservação digital: políticas, processos e tecnologias para gerenciamento de documentos digitais; **2**. Processos e técnicas de conservação e restauração de acervos documentais em suporte papel; **3**. Preservação de registros sonoros, audiovisuais e fotográficos; **4**. Normas e padrões para instalações equipamentos e materiais de arquivos; **5**. Microfilmagem e digitalização como ferramentas de preservação e disseminação e garantia de fidedignidade no processo de reprodução de documentos.
	Documentação e Informação	Tecnologia da Informação Aplicada ao Processamento do Documento Arquivístico	**1.** Certificação, segurança e legitimidade da informação digital; **2.** Preservação digital: pressupostos, padrões e legislação; **3.** Princípios arquivísticos associados aos sistemas de informação e interfaces digitais; **4.** Representação e normalização da informação arquivística em ambientes telemáticos; **5.** Soluções de gerenciamento eletrônico de documentos fundamentadas na teoria e prática arquivísticas; **6.** Gestão da informação arquivística na WEB / interfaces digitais.

Física	Física da Terra e do Meio Ambiente	Métodos Eletromagnéticos da Geofísica	1. Teoria eletromagnética dos métodos de prospecção geofísica; 2. Propagação de ondas eletromagnéticas em meios condutores; 3. Aplicações dos métodos elétricos à exploração de recursos minerais e de água subterrânea; 4. Interpretação de dados eletromagnéticos; o método magneto telúrico; 5..Métodos eletromagnéticos: seu papel na geofísica do interior da terra; 6. Modelagem eletromagnética aplicada à geofísica; 7. O problema inverso no eletromagnetismo.
Dança	Técnicas e Práticas Corporais	Abordagens Educacionais do Corpo: o Trânsito entre Teoria e Prática na Dança	1- O lugar do corpo e da dança na educação contemporânea 2- O corpo como ambiente dos processos educacionais em dança 3- A relação entre abordagens investigativas do corpo e técnicas da dança; 4-Estudos investigativos do corpo em movimento; 5- Abordagens metodológicas e investigações em dança
	Teoria e Criação Coreográfica	Teoria e Criação Coreográfica	1-A Relação entre as Diferentes Conjunturas Históricas e suas Respectivas Produções Artísticas; 2- Os instrumentos da pesquisa da História e suas apropriações para as investigações artísticas na dança; 3-O Pensamento Contemporâneo em Dança e suas Principais Configurações Artísticas no Brasil 4- Historicismo e Historicidade na Produção de Conhecimento em Dança; 5- A Dança e a sua Produção Acadêmica no Brasil

NAOMAR MONTEIRO DE ALMEIDA FILHO
Reitor