



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA

Departamento de Composição, Literatura e Estruturação Musical  
Colegiado do Curso de Música Popular

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO  
SUPERIOR - PROFESSOR AUXILIAR, EDITAL 01/2010

- Área de conhecimento: **Música Popular**
- Sub-áreas de conhecimento: **Guitarra/violão, composição e arranjo**
- Regime de trabalho: **40 horas**
- Titulação exigida: **Graduação em Música**
- Provas de Avaliação: **prova de títulos, prova didática e prova prática**

**DAS PROVAS:**

As provas se realizarão no período de 24 a 27 de maio de 2010, na Escola de Música da UFBA, em locais a serem divulgados oportunamente. Os candidatos deverão estar disponíveis para a realização das provas durante todo o período acima mencionado.

**Dia 24/05/10: Instalação do Concurso e Prova de Títulos**

Às **08:00h** os candidatos deverão estar presentes para a instalação do concurso pela Congregação da Escola de Música da UFBA. Nessa ocasião os candidatos serão identificados e se realizará o sorteio dos pontos para a Prova Didática. Cada ponto sorteado deverá ser recolocado na urna para o sorteio seguinte. Em seguida cada candidato deverá entregar o seu plano de aula impresso, referente ao seu respectivo ponto sorteado, incluindo a bibliografia e/ou discografia utilizada. Após a entrega dos planos de aula haverá os sorteios das ordens de apresentação dos candidatos para as Provas Didática e Prática. Os candidatos serão então informados dos horários para a realização das Provas Didática e Prática, o que vai depender do número de candidatos presentes. Em seguida a banca examinadora se reunirá para a realização da Prova de Títulos, conforme enunciado no edital.

**Dia 25/05/10: Prova Didática**

A partir das **09:00h (ou horário equivalente a 24 horas após o sorteio dos pontos)** se iniciará a realização das provas didáticas individuais de acordo com os horários determinados na instalação do concurso no dia 24/05/10.

**Instruções e conteúdo da Prova Didática:** O candidato deverá ministrar uma aula, com exposição teórica e exemplificação prática, com duração mínima de 50 (cinquenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos, sobre um ponto sorteado de uma lista de 06 (seis) pontos (conforme enunciado no Edital No 01/2010). Serão disponibilizados ao candidato os seguintes equipamentos e aparelhos: piano digital, computador, data-show, CD e DVD. Caso necessite da utilização de quaisquer desses equipamentos, o candidato deverá entregar solicitação, por escrito, quando do sorteio dos pontos.

### **Possibilidade de Horários**

09:00 às 10:00 1º candidato  
10:15 às 11:15 2º candidato  
11:30 às 12:30 3º candidato  
12:30 às 13:30 Intervalo p/ almoço  
13:30 às 14:30 4º candidato  
14:45 às 15:45 5º candidato  
16:00 às 17:00 6º candidato  
17:00 às 18:00 Intervalo p/ jantar  
18:00 às 19:00 7º candidato  
19:15 às 20:15 8º candidato  
20:30 às 21:30 9º candidato

### **Dias 26 e 27/05/10: Prova Prática**

**O horário do início da Prova Prática** será informado quando da instalação do concurso no dia 24/05/10, de acordo com o número de candidatos presentes.

### **Instruções e conteúdo da Prova Prática**

**Parte 1:** O candidato deverá compor uma música cuja melodia deve ser baseada em uma sequência de notas a ser sorteada e entregue pela banca examinadora no início da referida prova. O mesmo motivo melódico será utilizado por todos os candidatos, que terão o período de 03 (três) horas para compor a música. A referida composição deverá ser escrita para a seguinte formação instrumental: piano (usar cifras), baixo elétrico, bateria, sax tenor, trompete e trombone. Outros detalhes sobre essa prova serão fornecidos quando da realização do concurso.

### **Possibilidade de Horário:**

Dia 26/05/10 das 09:00 às 12:00h - todos os candidatos

**Parte 2:** O candidato deverá realizar uma performance instrumental comentada, com duração mínima de 30 (trinta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos. O candidato poderá fazê-lo sozinho ou acompanhado de outros músicos. É de total responsabilidade do candidato a presença, pontualidade e performance dos referidos músicos, bem como o transporte e utilização de quaisquer equipamentos e

instrumentos que se façam necessários. Para a prova prática não haverá sorteio de pontos. O programa da prova prática será de livre escolha do candidato, com exceção da música *Karatê* (Egberto Gismonti), que deverá ser executada por todos os candidatos. O programa deverá contemplar gêneros ou estilos relacionados com a música popular e a utilização de improvisação. A performance musical deverá ser acompanhada de comentários verbais que o candidato considere pertinentes e elucidativos. Ao final de cada prova prática a banca examinadora fará uma entrevista com cada candidato individualmente.

### **Possibilidade de Horários**

Dia 26/05/10

13:00 às 14:00 1º candidato  
14:15 às 15:15 2º candidato  
15:30 às 16:30 3º candidato  
16:45 às 17:45 4º candidato  
17:45 às 19:00 Intervalo p/ jantar  
19:00 às 20:00 5º candidato  
20:15 às 21:15 6º candidato

Dia 27/05/10

09:00 às 10:00 7º candidato  
10:15 às 11:15 8º candidato  
11:30 às 12:30 9º candidato  
12:30 às 14:00 Intervalo p/ almoço

### **Procedimentos Finais**

Reunião da banca para deliberações: 14:00 às 17:00h

Homologação do Resultado pela Congregação. Horário Previsto: 17:30h

**ESCOLA DE MÚSICA DA UFBA – AV. ARAÚJO PINHO, 58 – CANELA**  
**Telefones: 71-3283-7886/3283-7887 – e-mail: emus@ufba.br**