



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
Departamento de Música Aplicada
Colegiado do Curso de Música Popular

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO
SUPERIOR - PROFESSOR AUXILIAR, EDITAL 01/2010

- Área de conhecimento: **Música Popular**
- Sub-áreas de conhecimento: **Canto e Administração Para Músicos**
- Regime de trabalho: **20 horas**
- Titulação exigida: **Graduação em Música**
- Provas de Avaliação: **prova de títulos, prova didática e prova prática**

DAS PROVAS:

As provas se realizarão no período de 24 a 27 de maio de 2010, na Escola de Música da UFBA, em locais a serem divulgados oportunamente. Os candidatos deverão estar disponíveis para a realização das provas durante todo o período acima mencionado.

Dia 24/05/10: Instalação do Concurso e Prova de Títulos

Às **8:00h** os candidatos deverão estar presentes para a instalação do Concurso pela Congregação da Escola de Música da UFBA. Nessa ocasião os candidatos serão identificados e se realizará o sorteio dos pontos para a Prova Didática. Cada ponto sorteado deverá ser recolocado na urna para o sorteio seguinte. Em seguida cada candidato deverá entregar o seu Plano de Aula impresso, referente ao seu respectivo ponto sorteado, incluindo a bibliografia e/ou discografia utilizada. Após a entrega dos Planos de Aula, haverá os sorteios das ordens de apresentação dos candidatos para as Provas Didática e Prática. Os candidatos serão então informados dos horários individuais para a realização das Provas Didática e Prática, o que vai depender do número de candidatos presentes. Em seguida a banca examinadora se reunirá para a realização da Prova de Títulos, conforme enunciado no edital.

Dia 25/05/10: Prova Didática

A partir das **09:00h (ou horário equivalente a 24 horas após o sorteio dos pontos)** se iniciará a realização das provas didáticas individuais de acordo com os horários determinados na instalação do concurso no dia 24/05/10.

Instruções e conteúdo da Prova Didática: O candidato deverá ministrar uma aula, com exposição teórica e exemplificação prática, com duração mínima de 50 (cinquenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos, sobre um ponto sorteado de uma lista de 07 (sete) pontos (conforme enunciado no Edital No 01/2010). Serão disponibilizados ao candidato os seguintes equipamentos e aparelhos: piano acústico, computador, data-show, CD e DVD. Caso necessite da utilização de quaisquer desses equipamentos, o candidato deverá entregar solicitação, por escrito, quando do sorteio dos pontos.

ATENÇÃO: A duração total da Prova Didática vai depender do número de candidatos presentes, podendo se estender até o dia 26/05/10.

Previsão de Horários para a Prova Didática:

09:00 às 10:00 1º Candidato
10:15 às 11:15 2º Candidato
11:30 às 12:30 3º Candidato
12:30 às 14:00 Intervalo para almoço
14:00 às 15:00 4º Candidato
15:15 às 16:15 5º Candidato
16:30 às 17:30 6º Candidato

Dia 26/05/10: Prova Prática

O horário do início da Prova Prática será informado quando da instalação do concurso no dia 24/05/10, de acordo com o número de candidatos presentes.

Instruções e conteúdo da Prova Prática: O candidato deverá realizar uma performance vocal comentada, com duração mínima de 30 (trinta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos. O candidato poderá fazê-lo sozinho ou acompanhado de outros músicos. É de total responsabilidade do candidato a presença, pontualidade e performance dos referidos músicos, assim bem como o transporte e utilização de quaisquer equipamentos e instrumentos que se façam necessários. Para a prova prática não haverá sorteio de pontos. O programa da prova prática será de livre escolha do candidato, com exceção da música *Chega de Saudade* (Tom Jobim e Vinícius de Moraes), que deverá ser interpretada por todos os candidatos. O programa deverá contemplar gêneros ou estilos relacionados com a música popular e a utilização de improvisação. A performance musical deverá ser acompanhada de comentários verbais que o candidato considere pertinentes e elucidativos. Ao final de cada prova prática a banca examinadora fará uma entrevista com cada candidato individualmente.

ATENÇÃO: A duração total da Prova Prática vai depender do número de candidatos presentes.

Previsão de Horários para a Prova Prática:

09:00 às 10:00 1º Candidato
10:15 às 11:15 2º Candidato
11:30 às 12:30 3º Candidato
12:30 às 14:00 Intervalo Almoço
14:00 às 15:00 4º Candidato
15:15 às 16:15 5º Candidato
16:30 às 17:30 6º Candidato

Dia 27/05/10: Homologação do Resultado:

Horário a combinar de acordo com o final do Concurso para Guitarra, Violão
Composição e Arranjo.

**Av. Araújo Pinho, 58, Canela – 40110-913 – Salvador – Ba. –
Brasil
Telefones: 71-3283- 7886 / 3283-7887
e-mail: emus@ufba.br**