



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA**

Departamento de Composição, Literatura e Estruturação Musical

**BAREMA PARA PROVAS DE TÍTULOS
Área de conhecimento em Música: Educação Musical**

**APROVADO EM REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA,
REALIZADA EM 22 de fevereiro de 2011**

Classificação ainda em acordo com o Artigo 19 da Resolução 11/2010

I . ACADÊMICOS

PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO Máximo de 100 pontos		Pontuação máxima p/ unidade comprovada
1	Participação em estágio de pós-doutorado (máximo de 8 pontos)	4
2	Candidato regularmente matriculado em programas de doutorado (máximo de 12 pontos)	2
3	Candidato regularmente matriculado em programas de mestrado (máximo de 6 pontos)	1
4	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas	3
5	Conclusão de Curso de Pós-doutorado (exclui o item 1 desta tabela)	8
6	Título de Bacharelado na área geral de Música	5
7	Título de Mestrado na área geral de Música	10
8	Título de Doutorado na área geral de Música	20
9	Título de Bacharelado na área específica do concurso	10
10	Título de Mestrado na área específica do concurso	15
11	Título de Doutorado na área específica do concurso	30
12	Título de Bacharelado em área afim (Artes ou Educação)	1
13	Título de Mestrado em área afim (Artes ou Educação)	3
14	Título de Doutorado em área afim (Artes ou Educação)	5
Pontuação total		
Pontuação corrigida até 100 pontos		

**II . CIENTÍFICOS, ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS
Máximo de 400 pontos**

A - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA Máximo de 200 pontos		Pontuação máxima p/ unidade comprovada
1	Artigo de opinião (limitado a 10 pontos)	1
2	Texto didático para uso local	2
3	Publicação de resenha, prefácio ou verbete	1
4	Manual, catálogo ou boletim, com ficha catalográfica (organizador/redator)	5

5	Artigos em periódico especializado nacional com corpo editorial	12
6	Artigos em periódico especializado internacional com corpo editorial	18
7	Resumo ou resenha em periódico especializado com corpo editorial	5
8	Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística	1
9	Apresentação oral de trabalho em anais do congresso científico	3
10	Apresentação de trabalho no formato painel em congresso científico	1
11	Resumo publicado em anais de congresso científico.	2
12	Trabalho completo publicado em anais de congresso científico	5
13	Trabalho premiado em evento nacional ou internacional	8
14	Livro publicado em editora com corpo editorial	40
15	Livro publicado em editora sem corpo editorial	20
16	Livro traduzido e publicado em editora com corpo editorial	22
17	Capítulo de livro publicado em editora com corpo editorial	12
18	Organização de livro (coletânea), publicado em editora com corpo editorial	12
19	Monografia de especialização aprovada	5
20	Monografia de especialização defendida e aprovada	9
	Pontuação Total	
	Pontuação Corrigida – Até 200 pontos	

B - PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CIENTÍFICA Máximo de 200 pontos		Pontuação máxima p/ unidade comprovada
1	Participação em gravação de CD	5
2	Gravação de CD Camerístico	20
3	Gravação de CD Solo	40
4	Participação em apresentações artísticas Locais como solista	7
5	Participação em apresentações artísticas Nacionais como solista	12
6	Participação em apresentações artísticas Internacionais como solista	20
7	Participação em apresentações artísticas locais como camerista (formações até um noneto)	5
8	Participação em apresentações artísticas nacionais como (formações até um noneto)	8
9	Participação em apresentações artísticas internacionais como camerista (formações até um noneto)	15
10	Participação em apresentações artísticas locais (coletiva ex. Orquestras, bandas, big bands etc.)	2
11	Participação em apresentações artísticas nacionais (coletiva)*	5
12	Participação em apresentações artísticas internacionais (coletiva)*	8
13	Peças e musicais (autoria)	30
14	Participante de projeto de pesquisa com financiamento	4
15	Participante de projeto de pesquisa sem financiamento	2
16	Coordenador de projeto de pesquisa com financiamento	8
17	Coordenador de projeto de pesquisa sem financiamento	4
18	Participação em congressos, seminários, encontros, jornadas, etc.	1
19	Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico	3
	Pontuação total	
	Pontuação Corrigida até 200 pontos	

(*) CONSIDERAR ÚLTIMOS 5 ANOS APENAS

III. DIDÁTICOS Máximo de 200 pontos
--

ENSINO (*)	Pontos
-------------------	---------------

Magistério no ensino médio ou fundamental	2 (dois) pontos por ano efetivamente lecionado
Magistério superior na área específica do concurso	8 (oito) pontos por ano efetivamente lecionado
Magistério superior fora da área específica do concurso	4 (quatro) pontos por ano efetivamente lecionado

(*) Considerar apenas os últimos cinco anos.

ENSINO - ORIENTAÇÃO (*)		Pontos
1	Aluno orientado em tese de doutorado defendida e aprovada (**)	25
2	Aluno orientado em dissertação de mestrado defendida e aprovada (**)	18
3	Aluno orientado em monografias de especialização aprovada	5
4	Aluno orientado em trabalho de conclusão de curso	3
5	Aluno orientado em iniciação científica dentro de programa institucional	3
6	Aluno orientado em programas institucionais especiais (PET e outros)	3
7	Aluno orientado, de licenciatura, dentro de programa institucional	3
8	Aluno orientado, de extensão/cultura, dentro de programa institucional	3
9	Aluno orientado, em monitoria, dentro de programa institucional	1
10	Curso de extensão/Festival ministrado com 40 ou mais horas	4
11	Curso de extensão/Festival ministrado com menos de 40 horas	2
12	Cursos/Oficinas ministradas em instituições do Terceiro Setor com 40 ou mais horas	4
13	Cursos/Oficinas ministradas em instituições do Terceiro Setor com menos de 40 horas	2
	Pontuação Total	
	Pontuação Corrigida até 200 - pontos	

(*) Considerar apenas os últimos cinco anos. (**)A atividade de co-orientação será pontuada com a metade dos pontos estabelecidos neste item.

IV. PROFISSIONAIS

Máximo de 150 pontos

A - OUTRAS ATIVIDADES ACADÊMICAS		Pontos
1	Membro de banca de concurso para docentes efetivos	4
2	Membro de banca de defesa de dissertação de doutorado	4
3	Membro de banca de defesa de dissertação de mestrado	3
4	Membro de banca de qualificação/Recital de doutorado	2
5	Membro de banca de qualificação/Recital de mestrado	1
6	Membro de banca de defesa de monografia, trabalho de conclusão de curso e outros tipos de bancas	1
7	Cursos, palestras ou treinamento não curricular ministrados para docentes, funcionários ou alunos	1
8	Premiação ou láurea nacional relacionada à área acadêmica	3
9	Premiação ou láurea internacional relacionada à área acadêmica	5
B - PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA		Pontos
1	Produção de <i>software</i> com divulgação em anais de congresso ou periódicos com corpo editorial	15
2	Pareceres técnicos emitidos em consultorias oficializadas por convites, convênios, contratos, ou portarias da administração e consultoria <i>ad hoc</i>	3
3	Editoria de livro com corpo editorial	15
4	Editoria de periódico especializado com corpo editorial (por volume)	15
5	Trabalho de editoria em comunicação / gravação (por ano)	3
6	Promoção ou produção de eventos artísticos	5
7	Editoria de anais de eventos científicos, máximo de dois eventos por ano	5
8	Direção Musical de gravação de CDs e DVDs	5

	Pontuação Total	
	Pontuação Corrigida até 150 pontos	

V. ADMINISTRATIVAS
Máximo de 150 pontos

A - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO		Pontos
1	Atividades acadêmicas e administrativas designadas por portaria do Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica ou cargos equivalentes.	3 por ano efetivamente no exercício da atividade
2	Representante em entidade científica, artística e cultural	2 por ano efetivamente no exercício da atividade
3	Representante em comissão de órgão governamental com carga horária igual ou superior a 150 horas	1 por ano efetivamente no exercício da atividade
B - ATIVIDADES DE DIREÇÃO EXERCIDAS NO MAGISTÉRIO		Pontos por ano exercido
1	Reitor	10
2	Vice-Reitor ou Pró-Reitor	8
3	Chefe de Gabinete ou Procurador Geral	3
4	Assessor direto da Reitoria ou de Comunicação Social	3
5	Coordenador vinculado à Reitoria ou às Pró-Reitorias	3
6	Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente	5
7	Vice-Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente	2
8	Chefe de Departamento	3
9	Coordenador de Programa de Pós – Graduação <i>stricto sensu</i>	3
10	Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio	3
11	Diretor de Órgão de Administração Acadêmica	3
Pontuação total		
Pontuação Corrigida até 150 pontos		

TABELA DE PESO DOS TÍTULOS

TÍTULO	PESO
ACADÊMICOS	0,2
CIENTÍFICOS, ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS	0,3
DIDÁTICOS	0,3
PROFISSIONAIS	0,1
ADMINISTRATIVOS	0,1

BAREMA PARA PROVAS DE TÍTULOS
Área de conhecimento em Música: Literatura e Estruturação Musical

APROVADA EM REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA,
REALIZADA EM 22 de fevereiro de 2011

Classificação em acordo com o Artigo 19 da Resolução 11/2010

I . ACADÊMICOS

PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO Máximo de 100 pontos		Pontuação máxima p/ unidade comprovada
1	Participação em estágio de pós-doutorado (máximo de 8 pontos)	4
2	Candidato regularmente matriculado em programas de doutorado (máximo de 12 pontos)	2
3	Candidato regularmente matriculado em programas de mestrado (máximo de 6 pontos)	1
4	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas	3
5	Conclusão de Curso de Pós-Doutorado (exclui o item 1 desta tabela)	8
6	Título de Bacharelado na área geral de Música	5
7	Título de Mestrado na área geral de Música	10
8	Título de Doutorado na área geral de Música	20
9	Título de Bacharelado em Musicologia, Teoria ou Composição	10
10	Título de Mestrado em Musicologia, Teoria ou Composição	15
11	Título de Doutorado em Musicologia, Teoria ou Composição	30
12	Título de Mestrado em área afim (Artes ou Educação)	5
13	Título de Doutorado em área afim (Artes ou Educação)	12
14	Título de Mestrado em outras áreas	3
14	Título de Doutorado em outras áreas	10
Pontuação total		
Pontuação corrigida até 100 pontos		

II . CIENTÍFICOS, ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS
Máximo de 500 pontos

A - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA Máximo de 200 pontos		Pontuação máxima p/ unidade comprovada
1	Artigo de opinião em veículo local (limitado a 20 pontos)	2
2	Artigo de opinião em veículo de circulação nacional e/ou internacional (limitado a 40 pontos)	4
3	Texto didático para uso local	2
4	Publicação de resenha ou prefácio	1
5	Publicação de verbete em dicionário/enciclopédia local	5
6	Publicação de verbete em dicionário/enciclopédia nacional e internacional	10
7	Manual, catálogo ou boletim, com ficha catalográfica (organizador/redator)	5
8	Artigos em periódico especializado nacional com corpo editorial	12
9	Artigos em periódico especializado internacional com corpo editorial	20
10	Resumo ou resenha em periódico especializado com corpo editorial	5

11	Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística	1
12	Apresentação oral de trabalho em anais do congresso científico	4
13	Apresentação de trabalho no formato painel em congresso científico	2
14	Resumo publicado em anais de congresso científico.	2
15	Trabalho completo publicado em anais de congresso científico	5
16	Trabalho premiado em evento nacional ou internacional	10
17	Livro publicado em editora com corpo editorial	40
18	Livro publicado em editora sem corpo editorial	20
19	Livro traduzido e publicado em editora com corpo editorial	20
20	Capítulo de livro publicado em editora com corpo editorial	12
21	Capítulo de livro publicado	8
22	Organização de livro (coletânea), publicado em editora com corpo editorial	12
23	Organização de livro (coletânea)	8
24	Monografia de especialização aprovada	5
25	Monografia de especialização defendida e aprovada	9
	Pontuação Total	
	Pontuação Corrigida – Até 200 pontos	

B - PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CIENTÍFICA Máximo de 300 pontos		Pontuação máxima p/ unidade comprovada
1	Estréia internacional de obra	20
2	Estréia nacional de obra	12
3	Estréia local de obra	7
4	Premiação de obra em evento/concurso/edital artístico internacional (por prêmio)	20
5	Premiação de obra em evento/concurso/edital artístico nacional (por prêmio)	12
6	Premiação de obra em evento/concurso/edital artístico local (por prêmio)	7
7	Apresentação de obras em evento internacional (por apresentação)	8
8	Apresentação de obras em evento nacional (por apresentação)	5
9	Apresentação de obras em evento local (até 60 pontos)	3
7	Gravação de CD individual como compositor (por CD)	20
8	Gravação de CD coletivo, como compositor (por CD)	10
9	Gravação de CD individual, (instrumentista, cantor, regente) (por CD)	12
10	Participação em CD coletivo (instrumentista, cantor, regente) (por CD)	5
11	Participação em apresentações artísticas locais como solista (até um total de 20 pontos)	4
12	Participação em apresentações artísticas nacionais como solista (total 20 pontos)	6
13	Participação em apresentações artísticas internacionais como solista (total 20 pontos)	8
14	Participação em apresentações artísticas locais como camerista (formações até noneto) (total 20 pontos)	1
15	Participação em apresentações artísticas nacionais como camerista (formações até noneto) (20 pontos)	3
16	Participação em apresentações artísticas internacionais como camerista (até noneto) (20 pontos)	6
17	Participação em apresentações artísticas locais (coletiva ex. Orquestras, bandas, big bands etc.) (total 10)	1
18	Participação em apresentações artísticas nacionais (coletiva) (total 15 pontos)	3
19	Participação em apresentações artísticas internacionais (coletiva)* (total 15 pontos)	5
20	Participante de projeto de pesquisa com financiamento	4
21	Participante de projeto de pesquisa sem financiamento	2
22	Coordenador de projeto de pesquisa com financiamento	15
23	Coordenador de projeto de pesquisa sem financiamento	4
24	Participação em congressos, seminários, encontros, jornadas, em nível local (total de 20)	1
25	Participação em congressos, seminários, encontros, jornadas, em nível nacional (total de 20)	3

26	Participação em congressos, seminários, encontros, jornadas, em nível internacional (total de 20)	5
27	Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico local	3
28	Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico nacional	8
29	Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico internacional	15
	Pontuação total	
	Pontuação Corrigida até 300 pontos	

III. DIDÁTICOS
Máximo de 200 pontos

ENSINO		Pontos
Magistério no ensino médio ou fundamental		2 (dois) pontos por ano efetivamente lecionado
Magistério superior		5 (cinco) pontos por ano efetivamente lecionado
Magistério superior na disciplina do Concurso (LEM)		10 (dez) pontos por ano efetivamente lecionado
ENSINO - ORIENTAÇÃO (*)		Pontos
1	Aluno orientado em tese de doutorado defendida e aprovada (**)	25
2	Aluno orientado em dissertação de mestrado defendida e aprovada (**)	18
3	Aluno orientado em monografias de especialização aprovada	5
4	Aluno orientado em trabalho de conclusão de curso	3
5	Aluno orientado em iniciação científica dentro de programa institucional	3
6	Aluno orientado em programas institucionais especiais (PET e outros)	3
7	Aluno orientado, de licenciatura, dentro de programa institucional	3
8	Aluno orientado, de extensão/cultura, dentro de programa institucional	3
9	Aluno orientado, em monitoria, dentro de programa institucional	1
10	Curso de extensão/Festival ministrado com 40 ou mais horas	4
11	Curso de extensão/Festival ministrado com menos de 40 horas	2
Pontuação Total		
Pontuação Corrigida até 200 - pontos		

IV. PROFISSIONAIS
Máximo de 100 pontos

A - OUTRAS ATIVIDADES ACADÊMICAS		Pontos
1	Membro de banca de concurso para docentes efetivos	4
2	Membro de banca de defesa de dissertação de doutorado	4
3	Membro de banca de defesa de dissertação de mestrado	3
4	Membro de banca de qualificação/Recital de doutorado	2
5	Membro de banca de qualificação/Recital de mestrado	1
6	Membro de banca de defesa de monografia, trabalho de conclusão de curso e outros tipos de bancas	1
7	Cursos, palestras ou treinamento não curricular ministrados para docentes, funcionários ou alunos	1
8	Premiação ou láurea nacional relacionada à área acadêmica	3
9	Premiação ou láurea internacional relacionada à área acadêmica	5
B - PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA		Pontos

1	Produção de <i>software</i> com divulgação em anais de congresso ou periódicos com corpo editorial	15
2	Pareceres técnicos emitidos em consultorias oficializadas por convites, convênios, contratos, ou portarias da administração e consultoria <i>ad hoc</i>	3
3	Editoria de livro com corpo editorial	15
4	Editoria de periódico especializado com corpo editorial (por volume)	15
5	Trabalho de editoria em comunicação / gravação (por ano)	3
6	Promoção ou produção de eventos artísticos (por evento)	5
7	Editoria de anais de eventos científicos, máximo de dois eventos por ano	5
8	Direção Musical de gravação de CDs e DVDs	5
	Pontuação Total	
	Pontuação Corrigida até 100 pontos	

V. ADMINISTRATIVAS
Máximo de 100 pontos

A - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO		Pontos
1	Atividades acadêmicas e administrativas designadas por portaria do Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica ou cargos equivalentes.	3 por ano efetivamente no exercício da atividade
2	Representante em entidade científica, artística e cultural	2 por ano efetivamente no exercício da atividade
3	Representante em comissão de órgão governamental com carga horária igual ou superior a 150 horas	1 por ano efetivamente no exercício da atividade
B - ATIVIDADES DE DIREÇÃO EXERCIDAS NO MAGISTÉRIO		Pontos por ano
1	Reitor	10
2	Vice-Reitor ou Pró-Reitor	8
3	Chefe de Gabinete ou Procurador Geral	3
4	Assessor direto da Reitoria ou de Comunicação Social	3
5	Coordenador vinculado à Reitoria ou às Pró-Reitorias	3
6	Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente	5
7	Vice-Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente	2
8	Chefe de Departamento	3
9	Coordenador de Programa de Pós – Graduação <i>stricto sensu</i>	3
10	Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio	3
11	Diretor de Órgão de Administração Acadêmica	3
	Pontuação total	
	Pontuação Corrigida até 100 pontos	

TABELA DE PESO DOS TÍTULOS

TÍTULO	PESO
ACADÊMICOS	0,2
CIENTÍFICOS, ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS	0,3
DIDÁTICOS	0,3
PROFISSIONAIS	0,1
ADMINISTRATIVOS	0,1

Sobre as pontuações e o método de cálculo:

1. Em todas as categorias as pontuações são cumulativas, inclusive as de titulação acadêmica;
2. A pontuação listada para cada item neste barema é a pontuação máxima, podendo a banca, segundo critérios comparativos, atribuir pontuações menores;
3. A pontuação de cada uma das cinco categorias será convertida numa nota de 0 (zero) a 100 (cem), da seguinte maneira:
 - a. para cada categoria, a maior pontuação dentre os candidatos será convertida numa nota cujo valor máximo seja 100 (cem), mediante divisão simples por um fator;
 - b. as pontuações dos outros candidatos, das mesmas categorias, serão convertidas numa nota entre (0) e 100 (cem), pelo mesmo fator;
 - c. Assim se procederá para cada categoria; ou seja, cada categoria terá seu fator de divisão, que será o mesmo para todos os candidatos;
4. As notas (entre 0 e 100) de cada categoria serão então multiplicadas pelo valor dos pesos respectivos (v. tabela acima) e somadas, chegando-se desse modo a um valor entre 0 (zero) e (100) cem; divide-se então por 10 (dez), obtendo-se uma nota final entre 0 (zero) e 10 (dez).