



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA

CONCURSO PARA PROFESSOR AUXILIAR, Edital No 04/2010.

- Área de conhecimento: **Música Popular.**
- Sub-áreas de conhecimento: **Trompete, percepção e improvisação.**
- Regime de trabalho: **40 horas.**
- Titulação exigida: **Graduação em Música.**
- Provas de Avaliação: **prova de títulos, prova didática e prova prática.**

DAS PROVAS:

As provas se realizarão no período de **16 a 17** de dezembro de 2010, na Escola de Música da UFBA em locais a serem divulgados oportunamente. Os candidatos deverão estar disponíveis para a realização das provas durante todo o período acima mencionado.

Dia 16/12/10: Instalação do Concurso e Prova de Títulos

Às **08:00h** os candidatos deverão estar presentes para a instalação do Concurso pela Congregação da Escola de Música da UFBA. Nessa ocasião os candidatos serão identificados e se realizará o sorteio dos pontos para a Prova Didática. Cada ponto sorteado deverá ser recolocado na urna para o sorteio seguinte. Em seguida cada candidato deverá entregar o seu Plano de Aula impresso, referente ao seu respectivo ponto sorteado, incluindo a bibliografia e/ou discografia utilizada. Após a entrega dos Planos de Aula, haverá os sorteios das ordens de apresentação dos candidatos para as Provas Didática e Prática. Os candidatos serão então informados dos horários individuais para a realização das Provas Didática e Prática, o que vai depender do número de candidatos presentes. Em seguida a banca examinadora se reunirá para a realização da Prova de Títulos, conforme enunciado no edital.

Dia 17/12/10: Prova Didática e Prova Prática.

A partir das **09:00h (ou horário equivalente a 24 horas após o sorteio dos pontos)** se iniciará a realização das provas didáticas individuais de acordo com os horários determinados na instalação do concurso no dia **16/12/10**.

Instruções e conteúdo da Prova Didática: O candidato deverá ministrar uma aula, com exposição teórica e exemplificação prática, com duração mínima de 50 (cinquenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos, sobre um ponto sorteado de uma lista de 06 (seis)

pontos (conforme enunciado no Edital No 04/2010). Serão disponibilizados ao candidato os seguintes equipamentos e aparelhos: piano acústico, computador, data-show, CD e DVD. Caso necessite da utilização de quaisquer desses equipamentos, o candidato deverá entregar solicitação, por escrito, quando do sorteio dos pontos.

Previsão de Horários para a Prova Didática:

09:00 as 10:00 1º Candidato
10:30 as 11:30 2º Candidato

Prova Prática

Instruções e conteúdo da Prova Prática: O candidato deverá realizar uma performance instrumental comentada, com duração mínima de 50 (cinquenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos. O candidato poderá fazê-lo sozinho ou acompanhado de outros músicos. É de total responsabilidade do candidato a presença, pontualidade e performance dos referidos músicos, assim bem como o transporte e utilização de quaisquer equipamentos e instrumentos que se façam necessários. Para a prova prática não haverá sorteio de pontos. O programa da prova prática será de livre escolha do candidato, com exceção da música *Donna Lee* (Charlie Parker), que deverá ser interpretada por todos os candidatos. O programa deverá contemplar gêneros ou estilos relacionados com a música popular e a utilização de improvisação. A performance musical deverá ser acompanhada de comentários verbais que o candidato considere pertinentes e elucidativos. Ao final de cada prova prática a banca examinadora fará uma entrevista com cada candidato individualmente.

Previsão de Horários para a Prova Prática:

13:00 às 14:00 1º Candidato
14:30 às 15:30 2º Candidato

Dia 17/12/10:

Procedimentos Finais

Reunião da banca para deliberações: 16:00 às 17:00

Homologação do Resultado pela Congregação da EMUS : Previsão: 17:00h