



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA

Colegiado do Curso de Música Popular

CONCURSO PARA PROFESSOR AUXILIAR, Edital UFBA Nº 04/2010.

- Área de conhecimento: **Música Popular.**
- Sub-áreas de conhecimento: **Piano/teclado, composição e arranjo.**
- Regime de trabalho: **Dedicação exclusiva.**
- Titulação exigida: **Graduação em Música.**
- Provas de Avaliação: **Prova de títulos, prova didática e prova prática.**

**DAS PROVAS:**

As provas se realizarão no período de 07 a 10 de dezembro de 2010, na Escola de Música da UFBA, em locais a serem divulgados oportunamente. Os candidatos deverão estar disponíveis para a realização das provas durante todo o período acima mencionado.

**Dia 07/12/10: Instalação do Concurso e Prova de Títulos**

Às **08:00h** os candidatos deverão estar presentes para a Instalação do Concurso pela Congregação da Escola de Música da UFBA. Nessa ocasião os candidatos serão identificados e se realizará o sorteio dos pontos para a Prova Didática. Cada ponto sorteado deverá ser recolocado na urna para o sorteio seguinte. Em seguida cada candidato deverá entregar o seu Plano de Aula impresso, referente ao seu respectivo ponto sorteado, incluindo a bibliografia e/ou discografia utilizada. Após a entrega dos Planos de Aula, haverá os sorteios das ordens de apresentação dos candidatos para as Provas Didática e Prática. Os candidatos serão então informados dos horários para a realização das Provas Didática e Prática, o que vai depender do número de candidatos presentes. Em seguida a banca examinadora se reunirá para a realização da Prova de Títulos, conforme enunciado no edital.

**Dia 08/12/10: Prova Didática**

A partir das **09:00h (ou horário equivalente a 24 horas após o sorteio dos pontos)** se iniciará a realização das provas didáticas individuais de acordo com os horários determinados na instalação do concurso no dia 07/12/10.

**Instruções e conteúdo da Prova Didática:** O candidato deverá ministrar uma aula, com exposição teórica e exemplificação prática, com duração mínima de 50 (cinquenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos, sobre um ponto sorteado de uma lista de 06 (seis)

pontos (conforme enunciado no Edital No 04/2010). Serão disponibilizados ao candidato os seguintes equipamentos e aparelhos: piano digital, computador, data-show, CD e DVD. Caso necessite da utilização de quaisquer desses equipamentos, o candidato deverá entregar solicitação, por escrito, quando do sorteio dos pontos.

### **Possibilidade de Horários**

09:00 às 10:00 1º Candidato  
10:15 às 11:15 2º Candidato  
11:30 às 12:30 3º Candidato  
Intervalo Almoço  
14:00 às 15:00 4º Candidato  
15:15 às 16:15 5º Candidato  
16:30 às 17:30 6º Candidato

### **Dias 09/12/10: Prova Prática**

**O horário do início da Prova Prática** será informado quando da instalação do concurso no dia 07/12/10, de acordo com o número de candidatos presentes.

### **Instruções e conteúdo da Prova Prática**

**Parte 1:** O candidato deverá compor uma música cuja melodia deve ser baseada em uma sequência de notas a ser sorteada e entregue pela banca examinadora no início da referida prova. O mesmo motivo melódico será utilizado por todos os candidatos, que terão o período de 03 (três) horas para compor a música. A referida composição deverá ser escrita para a seguinte formação instrumental: piano (usar cifras), baixo elétrico, bateria, sax tenor, trompete e trombone. Outros detalhes sobre essa prova serão fornecidos quando da realização do concurso.

### **Possibilidade de Horário:**

Das 08:00 às 11:00h - Todos os Candidatos

**Parte 2:** O candidato deverá realizar uma performance instrumental comentada, com duração mínima de 30 (trinta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos. O candidato poderá fazê-lo sozinho ou acompanhado de outros músicos. É de total responsabilidade do candidato a presença, pontualidade e performance dos referidos músicos, assim bem como o transporte e utilização de quaisquer equipamentos e instrumentos que se façam necessários. Para a prova prática não haverá sorteio de pontos. O programa da prova prática será de livre escolha do candidato, com exceção da música *Samambaia* (Cesar Camargo Mariano), que deverá ser executada por todos os candidatos. O programa deverá contemplar gêneros ou estilos relacionados com a música popular e a utilização de improvisação. A performance musical deverá ser acompanhada de comentários verbais que o candidato considere pertinentes e

elucidativos. Ao final de cada prova prática a banca examinadora fará uma entrevista com cada candidato individualmente.

### **Possibilidade de Horários**

Dia 09/12/10

13:00 às 14:00 1º Candidato

14:15 às 15:15 2º Candidato

15:30 às 16:30 3º Candidato

Intervalo Lanche

17:00 às 18:00 4º Candidato

18:15 às 19:15 5º Candidato

19:30 às 20:30 6º Candidato

### **Dias 10/12/10: Procedimentos Finais**

08:00 as 12:00 Reunião da banca para deliberações

17:00 (Previsto) Homologação do Resultado pela Congregação da EMUS.