
	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – ESCOLA DE BELAS ARTES	
BAREMA PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS DOS CONCURSOS E SELEÇÕES PÚBLICAS Aprovado pela Congregação da EBA/UFBA em 22 de fevereiro de 2011.		

1. TÍTULOS ACADÊMICOS – PONTUAÇÃO MÁXIMA: 2 PONTOS				
DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO P/ TÍTULO	QUANTIDADE	PONTOS OBTIDOS	TOTAL
Doutorado ou Livre-Docência na área	1,50			
Doutorado ou Livre-Docência em área correlata	1,00			
Doutorado ou Livre-Docência em área diferente	0,50			
Mestrado na área	1,00			
Mestrado em área correlata	0,80			
Mestrado em área diferente	0,40			
Especialização na área	0,50			
Especialização em área correlata	0,20			
Graduação na área	0,50			
Graduação em área correlata	0,30			
Graduação em área diferente	0,10			
Pontos excedentes		Pontos aproveitados		

2. Produção artística e científica (MÁXIMO DE 2,5 PONTOS)				
DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO P/ATIVIDADE	QUANTIDADE	PONTOS OBTIDOS	TOTAL
Autoria de livro publicado na área c/conselho editorial	1,00			
Autoria de livro publicado em área correlata c/conselho editorial	0,80			
Publicação de livro na área ou área correlata c/conselho editorial (co-autoria, organização ou coordenação)	0,70			
Tradução de livro publicado na área ou em área correlata c/conselho editorial	0,60			
Autoria de capítulo de livro na área	0,30			
Autoria de capítulo de livro em área correlata	0,20			
Editor, organizador ou coordenador de periódicos artístico-científicos ou boletins institucionais	0,20			

Editor,organizador ou coordenador de livro técnico ou anais de eventos científicos	0,20			
Publicação de artigo, ensaio ou resenha em periódico internacional (últimos 5 anos)	1,00			
Publicação de artigo, ensaio ou resenha em periódico nacional indexado(últimos 5 anos)	0,70			
Publicação de artigo, ensaio ou resenha em periódico não indexado (últimos 5 anos)	0,20			
Premiação de obra artística e/ou teórica	0,50			
Conferência ou palestra proferida em eventos científicos: Congressos, simpósios,seminários, encontros, colóquios com publicação nos anais do evento (últimos 5 anos)	0,30			
Conferência ou palestra proferida em eventos culturais (últimos 5 anos)	0,15			
Conferência ou palestra proferida em eventos científicos: Congressos, simpósios, seminários, encontros, colóquios, não publicada nos anais do evento (últimos 5 anos)	0,20			
Debatedor, mediador ou coordenador em mesas ou painéis de eventos (últimos 5 anos)	0,05			
Comunicação em congressos, simpósios, seminários, encontros, colóquios publicada nos anais do evento (últimos 5 anos)	0,15			
Comunicação em congressos, simpósios, seminários, encontros, colóquios não publicada nos anais do evento (últimos 5 anos)	0,10			
Resumos de comunicações ou artigos publicados em cadernos, programas ou no "site" do evento. (últimos 5 anos)	0,02			
Tradução de artigos publicada. (últimos 5 anos)	0,15			
Revisor científico em periódico (último 5 anos): Internacional.....	0,40			
Nacional.....	0,30			
Revisor científico em congresso (último 5 anos): Internacional.....	0,30			
Nacional.....	0,20			
Projeto Profissional em Design de Interiores (com registro)	1,00			
Criação de produto de Design	1,00			
Criação de software ou similar (com registro)	0,80			
Produção de material áudio-visual (com registro)	0,70			
Criação de multimeios (com registro)	0,50			
Patentes relativas a produtos, materiais ou processos	1,00			
Exposição ou manifestação artística na área	1,00			
Exposição ou manifestação artística coletiva na área	0,50			
Exposição ou direção (artística) em outra área	0,20			
Curador de exposição artística ou museológica	0,70			
Membro de Conselho editorial, consultivo ou científico (por ano)	0,20			
Pontos excedentes		Pontos aproveitados		

3. ATIVIDADES DIDÁTICAS: (MÁXIMO DE 2,5 PONTOS)				
DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO POR ATIVIDADE	QUANTIDADE	PONTOS OBTIDOS	TOTAL
DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR:				
Na área (cada semestre)	0,50			
Em área correlata (cada semestre)	0,40			
DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA:				
Na área (cada ano)	0,30			
Em outra(s) área(s) (cada ano)	0,20			
ORIENTAÇÃO:				
Tese de doutorado (por orientação)	0,50			
Dissertação de mestrado (por orientação)	0,40			
Monografia de curso "lato sensu" (no máximo 10 orientações)	0,10			
Monografia ou Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação (no máximo 10 orientações)	0,05			
Iniciação científica ou de monitoria acadêmica com registro institucional (no máximo 10 orientações)	0,10			
Orientação de estágio quando não se tratar de disciplina ministrada pelo docente (no máximo 10 orientações)	0,05			
Palestra ou aula proferida em disciplina da graduação e/ou da pós na área	0,05			
Coordenação de ação de extensão, igual ou superior a seis meses (por ação)	0,40			
Coordenação de ação de extensão, inferior a seis meses (por ação)	0,20			
Participação em banca examinadora de concurso público (por banca)	0,30			
Participação em banca examinadora de seleção (por banca)	0,10			
Participação em banca examinadora de defesa de tese (por banca)	0,20			
Participação em banca examinadora de exame de qualificação (por banca)	0,10			
Participação em banca examinadora de defesa de dissertação (por banca)	0,15			
Participação em banca examinadora de TCC-Trabalho de Conclusão de Curso (no máximo 10)	0,05			
Docência em Curso de extensão (mínimo de 6 horas)- (por curso)	0,05			
Pontos excedentes		Pontos aproveitados		

4. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS ACADÊMICAS: (MÁXIMO DE 1 PONTO)				
DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO P/ TÍTULO	QUANTIDADE	PONTOS OBTIDOS	TOTAL
Reitor ou Vice-Reitor (por ano)	0,50			
Pró-Reitor ou equivalente (por ano)	0,40			
Diretor/Vice-Diretor ou Chefe de Departamento, Diretor/Vice-Diretor de Centro, Instituto ou Faculdade (por ano)	0,30			
Coordenador ou Vice-Cordenador ou equivalente de Colegiado de Curso (por ano)	0,20			
Coordenador setorial ou de laboratório, galeria de arte (por ano)	0,10			
Assessoria, consultoria ou assistência (por semestre)	0,05			
Pontos excedentes		Pontos aproveitados		

5. ATIVIDADES PROFISSIONAIS: (MÁXIMO DE 2 PONTOS)				
DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO POR ATIVIDADE	QUANTIDADE	PONTOS OBTIDOS	TOTAL
Estágio não obrigatório na área (mais de 120 horas)	0,30			
Estágio não obrigatório em área correlata (mais de 120 horas)	0,20			
Estágio não obrigatório na área (até 120 horas)	0,10			
Estágio não obrigatório em área correlata (até 120 horas)	0,05			
Monitoria institucional (por semestre)	0,10			
APROVAÇÃO EM CONCURSO PÚBLICO:				
Na área educacional e em nível superior	0,40			
Na área profissional	0,30			
Na área educacional em outros níveis	0,20			
APROVAÇÃO EM SELEÇÃO PÚBLICA:				
Na área educacional em nível superior	0,20			
Na área profissional	0,15			
Na área educacional em outros níveis	0,10			
PARTICIPAÇÃO EM CURSOS, CONGRESSOS, SEMINÁRIOS E ENCONTROS (NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS):				
Participação em curso com menos de 20 horas	0,01			
Participação em curso de formação pedagógica de 20 a 39 horas	0,02			
Participação em cursos de 40 a 120 horas	0,05			

Participação em curso com mais de 120 horas	0,10			
Participação em curso de formação pedagógica com mínimo de 40 horas	0,05			
Participação em congressos, seminários, simpósios, e encontros (nacionais e internacionais)	0,02			
Participação em congressos, seminários, simpósios e encontros (regionais)	0,01			
OUTRAS ATIVIDADES:				
Consultoria ou assessoria na área (por unidade)	0,10			
Exercício profissional na área (cada semestre)	0,30			
Exercício profissional em área correlata (cada ano)	0,20			
Membro de direção de conselhos profissionais ou sindicais ou órgãos da sociedade civil	0,20			
Participação em projetos técnicos concluídos	0,10			
Pontos excedentes		Pontos aproveitados		

SISTEMÁTICA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO DOCUMENTALMENTE COMPROVADO:

A pontuação deve ser feita com a verificação rigorosa dos documentos comprobatórios e da especificação do período de tempo constante do documento.

Diante de imprecisões de dados dos documentos, esses deverão, a critério da banca do concurso, ser descartados da contagem, ou pontuarem o mínimo. Por exemplo: Um documento que não precise o período de tempo de uma atividade, cuja pontuação se dê por semestre, ou por ano, deve-se pontuar apenas um semestre, ou um ano.

Casos semelhantes devem receber o mesmo tratamento ou, a critério da banca, ser descartado para o fim de pontuação.

Toda documentação de atividade não contemplada por esse barema não deve ser pontuada.

SISTEMÁTICA DE PONTUAÇÃO E OBTENÇÃO DA NOTA DA PROVA DE TÍTULOS:

Cada documento comprobatório coerente com o barema deve ser pontuado e sua pontuação deve ser registrada à lápis na cópia do documento e no formulário do barema. Neste formulário devem ser registrados a quantidade de semestres, anos, títulos, etc. e os pontos obtidos em cada subitem, seguido da totalidade de pontos adquiridos em cada um deles.

Ao final de cada item, dos cinco existentes, os pontos devem ser totalizados e subtraídos dos pontos máximos estipulados para cada um deles. O restante da subtração deve ser registrado na coluna pontos excedentes.

Concluída a pontuação de todos os itens, a nota será obtida pela somatória dos pontos aproveitados. Por exemplo: um candidato que tenha obtido 2 pontos no primeiro item, 2,5 no segundo, 2,5 no terceiro, 1 ponto no quarto e 2 no quinto a sua nota será 10 (dez) resultado da somatória dos pontos obtidos em cada item, que nesse caso, foram os máximos.

Salvador, 22 de fevereiro de 2011

CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

