

BAREMAS**ESCOLA DE BELAS ARTES**

| PROVA ESCRITA | PONTUAÇÃO MÁXIMA |
|--|-------------------------|
| Estrutura de argumentação: introdução, desenvolvimento e conclusão | 1,5 |
| Redação: correção gramatical, uso da norma culta e de terminologia específica | 1,5 |
| Abordagem do tema: clareza, coerência e abrangência | 2,0 |
| Fundamentação teórica do conteúdo | 2,0 |
| Exemplificações adequadas | 1,0 |
| Pertinência de autores, referências e bibliografia apresentadas (fundamentais e atualizados) | 2,0 |
| Total | 10,0 |

| PROVA DIDÁTICA | PONTUAÇÃO MÁXIMA |
|--|-------------------------|
| Plano de Aula | |
| Clareza dos objetivos | 0,5 |
| Adequação dos objetivos ao conteúdo | 0,5 |
| Referências bibliográficas pertinentes | 0,5 |
| Forma de apresentação do plano de aula | 0,5 |
| Desenvolvimento da Aula | |
| Coerência entre o plano e o desenvolvimento da aula | 1,5 |
| Linguagem clara, academicamente correta e adequada | 1,5 |
| Fundamentação teórica do conteúdo | 1,5 |
| Qualidade e uso adequado dos recursos didáticos (forma e conteúdo) | 1,5 |
| Uso adequado do tempo (relação conteúdo – tempo) | 0,5 |
| Pertinência de autores e referências bibliográficas apresentadas (fundamentadas e atualizadas) | 1,5 |

| | |
|-------|----|
| Total | 10 |
|-------|----|

Obs. O descumprimento do tempo mínimo e/ou máximo, estabelecido no item 7.7.8 do Edital, elimina o candidato.

| DEFESA DE MEMORIAL | PONTUAÇÃO MÁXIMA |
|---|-------------------------|
| Estrutura do memorial (texto) | 1,5 |
| Estrutura da defesa do memorial (arguição oral) | 1,5 |
| Conhecimento do perfil da matéria | 1,5 |
| Compreensão dos encargos a desempenhar na instituição | 1,0 |
| Compatibilidade entre trajetória profissional e vaga pretendida | 2,0 |
| Interesse e inserção na vida acadêmica | 1,0 |
| Horizontes profissionais e perspectivas futuras | 1,5 |
| Total | 10,0 |