



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE BELAS ARTES

Diretoria

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150 Fone: (71) 3283 7919  
E-mail: eba@ufba.com



CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
EDITAL 03/2012

A Direção da Escola de Belas Artes torna público o cronograma do concurso para docente do magistério superior – Edital 03/2012.

**CRONOGRAMA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS**  
**29 de novembro a 05 de dezembro/2013**

**Local: Escola de Belas Artes, Av. Araújo Pinho, 212, Canela –Salvador/BA**

Departamento I – HISTÓRIA DA ARTE E PINTURA

Matéria: **História da Arte**

Natureza das provas: **ESCRITA, DIDÁTICA, TÍTULOS E DEFESA DE MEMORIAL**

Matérias: **Pintura e Desenvolvimento do Projeto de Decoração Ambiental**

Natureza das provas: **TEÓRICO-PRÁTICA, DIDÁTICA E TÍTULOS**

Departamento II – EXPRESSÃO GRÁFICA E TRIDIMENSIONAL

Matérias: **Desenho de Observação, Fotografia, Gravura e Cerâmica**

Natureza das provas: **TEÓRICO-PRÁTICA, DIDÁTICA E TÍTULOS**

**Roteiro da realização dos Concursos**

**Dia 29/11/ Sexta - feira**

08h – Sessão Pública da Congregação de abertura dos concursos;

09:45h – Sorteio dos pontos das Provas Teórico-Práticas para as Matérias:

Pintura, Desen. do Projeto de Decoração Ambiental, Desenho de Observação, Fotografia, Gravura, Cerâmica e do ponto da Prova Escrita para História da Arte, de acordo o que está determinado no Anexo III -Normas Complementares do Edital que rege o concurso.

**Realização da Prova Escrita de História da Arte**

**Dia 29/11/ Sexta - feira**

10h às 15h – (incluindo o tempo de 60 (sessenta) minutos para a consulta bibliográfica);

15h às 16h – Intervalo para almoço;

16h – Início da leitura das provas pelos candidatos

**Obs. A ordem da leitura será por ordem da entrega da prova finalizada à Comissão Julgadora.**

### **Dia 30/11/ Sábado**

08h às 12h – Correção das provas escritas

14h às 19h – continuação das correções /finalização/Resultados

### **Dia 01/12/ Domingo**

16h – Início da apresentação dos resultados na Sessão Pública de Congregação.

### **Realização das Provas Teórico- Práticas da Matéria: Desen. do Projeto de Decoração Ambiental**

### **Dia 29/11/ Sexta - feira**

10h às 14h – Realização da 1ª Etapa da Prova;

14h às 15h – Intervalo para almoço;

15:15 às 19:15h – Continuação/conclusão da 1ª Etapa da Prova;

### **Dia 30/11/ Sábado**

08h às 8:15 Sorteio do ponto da 2ª Etapa da Prova;

08:15h às 12:15h – Realização da 2ª Etapa da Prova;

12:15h às 14:15h – Intervalo para Almoço;

14:15h às 18:15h –Continuação/conclusão da 2ªEtapa da Prova Teórico-Prática.

### **Realização das Provas Teórico- Práticas das Matérias: Pintura, Desenho de Observação, Fotografia, Gravura e Cerâmica**

### **Dia 29/11/ Sexta - feira**

10h às 14h – Realização da 1ª etapa das Provas Teórico-Práticas;

14h às 15h – Intervalo para almoço;

15h às 15:15h – Sorteios dos pontos da 2ª Etapa das Provas teórico Práticas;

15:15 às 19:15h – Realização da 2ª Etapa das Provas Teórico Práticas;

### **Dia 30/11/ Sábado**

08h às 8:15 Sorteios dos pontos da 3ª Etapa das Provas Teórico-Práticas;

08:15h às 12:15h – Realização da 3ª Etapa das Provas Teórico-Práticas;

12:15h às 14:15h – Intervalo para Almoço;

14:15h às 18:15h – Realização da 4ª Etapa das Provas Teórico-Práticas (Relatório)

### **Dia 01/12/ Domingo**

08h às 16h – Correção das provas teórico-práticas /Finalização e resultados

16h – Início da Sessão Pública da Congregação, para apresentação dos resultados das Provas Teórico-Práticas e Escrita;

19h – Publicação dos Resultados e o sorteio da ordem dos candidatos aprovados nas provas teórico - práticas e da prova Escrita.

Obs. O sorteio se realizará por ordem de inscrição dos candidatos nas Matérias do referido concurso.

## **Horário das Provas Didáticas**

### **Dia 02/12/ Segunda-feira**

- 08h – Sorteio do ponto da aula do 1º candidato;
- 10h – **Início da aula do 1º candidato** (duração de 50 a 60 minutos);
- 11h – Sorteio do ponto da aula do 2º candidato;
- 11h às 13 – Intervalo para almoço**
- 13h – Sorteio do ponto da aula do 3º candidato/ e **Início da aula do 2º candidato (duração de 50 a 60 minutos);**
- 15h – Sorteio do ponto da aula do 4º candidato; **Início da aula do 3º candidato (duração de 50 a 60 minutos);**
- 17h – **Início da aula do 4º candidato** (duração de 50 a 60 minutos)
- 18:00 – finaliza os trabalhos/ continua no dia seguinte

### **OBSERVAÇÕES:**

1. O cronograma dos dias 03, 04, e 05/12 das Provas Didáticas e Defesa do Memorial para o concurso da Matéria História da Arte serão definidos depois do resultado da Prova Escrita, em função do número de candidatas participantes nas referidas etapas;
2. O Cronograma dos dias 03, 04, e 05/12 das Provas Didáticas das Matérias Práticas serão definidos no decorrer do concurso em função do número de candidatas que vão estar presentes nas referidas etapas;
3. O candidato que não estiver presente a Sessão Pública da Congregação, de abertura do concurso, ou a qualquer uma das provas do concurso no horário definido estará eliminado do mesmo e, por consequência impedido de participar das etapas subsequentes, conforme o Art. 8º da Resolução nº 11/1010 do Conselho Universitário da UFBA;
4. A cada etapa do concurso o candidato deverá assinar a lista de presença;
5. Será eliminado o candidato que logo após o sorteio do ponto da aula não entregar uma cópia do plano de aula para cada um dos membros da Comissão Julgadora;
6. A soma do tempo para consulta bibliográfica e realização da Prova Escrita não poderá ser superior a 5 (cinco) horas;
7. A Ata da sessão publica da realização do concurso será aberta ao se instalar a Comissão Julgadora e só será finalizada depois da apresentação do relatório final;
8. Quando se tratar de mais de um concurso, será feito um extrato da Ata original para cada concurso a fim de compor o processo em separado de um determinado concurso.

Homologa

Salvador, 21 de novembro de 2013

A Direção