



### BAREMA DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTOS	
	MÁXIMO	OBTIDO
<b>PLANO DE AULA</b>		
Adequação do plano ao ponto sorteado	1,0	
Coesão estrutural do plano	1,0	
Atualização das abordagens aos conteúdos da aula	1,0	
<b>DENSENVOLVIMENTO DE AULA</b>		
Adequação da aula ao plano apresentado	1,5	
Clareza das instruções	1,0	
Encadeamento das atividades	1,0	
Distribuição apropriada do tempo da aula	1,0	
Competências e habilidades da conduta pedagógica	1,5	
Capacidade de administração dos imprevistos	1,0	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>10,0</b>	

Aprovado em reunião da Congregação realizada no dia 06/11/13

Leda Muhana Iannitelli  
Diretora da Escola de Dança



### BAREMA DA PROVA DE DEFESA DE MEMORIAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTOS	
	MÁXIMO	OBTIDO
<b>MATERIAL ESCRITO</b>		
Atendimento as especificações de conteúdo e organização contidas no Edital	2,0	
Coerência da trajetória descrita tanto ao tema do concurso quanto a proposição de possíveis contribuições ao desenvolvimento institucional	2,0	
<b>ARGUIÇÃO</b>		
Percepção crítica da sua trajetória profissional	1,0	
Percepção crítica do contexto acadêmico institucional público	2,0	
Percepção crítica das possibilidades de inserção e contribuição	2,0	
Adequação das respostas às arguições	1,0	
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>10,0</b>	

Aprovado em reunião da Congregação realizada no dia 06/11/13

Leda Muhana Iannitelli  
Diretora da Escola de Dança



**CONCURSO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**TABELA DE VALORES PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS**  
**(BAREMA)**

<b>1.</b>	<b>TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS – GRADUAÇÃO</b>	<b>(20)</b>  Pontuação máxima	<b>OBT</b>
	Graduação na mesma área (Bacharel/Licenciatura)	20	
	Graduação em área afim	15	
	Graduação em outra área	10	
<b>2.</b>	<b>TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS - PÓS-GRADUAÇÃO (apenas maior titulação)</b>	<b>(30)</b>  Pontuação máxima	<b>OBT</b>
	Doutorado concluído na área	30	
	Doutorado concluído em área afim	25	
	Doutorado concluído em outra área	20	
	Mestrado concluído na área	25	
	Mestrado concluído na área afim	20	
	Mestrado concluído em outra área	15	
	Mestrado em curso na área (Qualificação Concluída)	15	
	Mestrado em curso em área a fim (Qualificação Concluída)	10	
	Mestrado em curso em outra área (Qualificação Concluída)	05	
	Especialização (360h) concluído na área	05	
	Especialização (360h) concluído em área afim	02	
<b>3.</b>	<b>ATIVIDADES DIDÁTICAS E PROFISSIONAIS</b>	<b>(25)</b>  Pontuação máxima	<b>OBT</b>



	Ensino superior – mínimo de dois semestres	10	
	Ensino médio – mínimo dois semestres	7	
	Ensino fundamental – mínimo de dois semestres	5	
	Aprovação em concurso público na área educacional, nível superior	7	
	Aprovação em concurso público na área educacional, nível médio e fundamental	5	
	Aprovação em concurso público na área profissional	5	
	Aprovação em seleção pública na área educacional nível superior	5	
	Participação em banca examinadora em concurso para magistério superior	7	
	Participação em banca examinadora de trabalhos acadêmicos - doutorado	7	
	Participação em banca examinadora de trabalhos acadêmicos - mestrado	5	
	Participação em banca examinadora de trabalhos acadêmicos - graduação	3	
<b>4.</b>	<b>ADMINISTRATIVOS E PROFISSIONAIS</b>	<b>(5)</b> Pontuação máxima	<b>OBT</b>
	Direção (mínimo de seis meses)	5	
	Coordenação (mínimo de seis meses)	3	
	Supervisão (mínimo de seis meses)	2	
	Assessoria em Órgãos e Conselhos (mandato mínimo de um ano)	3	
<b>5.</b>	<b>ATIVIDADES CIENTÍFICAS E ARTÍSTICAS</b>	<b>(20)</b> Pontuação máxima	<b>OBT</b>
	Livro publicado (autoria/ co- autoria)	10	
	Livro publicado (organização) na área	7	
	Livro publicado (organização) área afim	3	
	Capítulo de livro publicado na área	6	
	Capítulo de livro publicado em área afim	3	



Obra Artística apresentada em circuito artístico (autoria)na área	10	
Obra Artística apresentada em circuito artístico (autoria) área afim	5	
Trabalhos Técnicos (curadoria, produção, dançarino profissional, editor, membro de conselho Editorial, organização/coordenação de evento, cursos ministrados – mínimo 20 hs)	7	
Coordenação de Projeto de Pesquisa Concluído (excluindo mestrado e doutorado)	5	
Participação em Projeto de Pesquisa Concluído (excluindo mestrado e doutorado)	3	
Artigos publicados (Indexados)	5	
Artigos publicados (não Indexados)	2	
Conferência, Palestra, Seminário proferido	2	
<b>TOTAL:</b>	<b>100</b>	

Pontuação máxima

**OBS. IMPORTANTE:** A comissão é soberana para discutir a valorização específica dos sub-itens considerando sua natureza quantitativa e qualitativa.

Aprovado em reunião da Congregação realizada no dia 06/11/13

Leda Muhana Iannitelli  
Diretora da Escola de Dança