



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA**

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA
BAREMA PARA PROVAS DE TÍTULOS**

**APROVADO EM REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA,
REALIZADA EM 23 DE MARÇO DE 2012**

Classificação em acordo com o Artigo 19 da Resolução 11/2010

Área de conhecimento em Música: Canto e Fisiologia da Voz

I . ACADÊMICOS

PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO Máximo de 100 pontos		Pontuação máxima p/ unidade comprovada
1	Participação em estágio de pós-doutorado (máximo de 8 pontos)	4
2	Candidato regularmente matriculado em programas de doutorado (máximo de 12 pontos)	2
3	Candidato regularmente matriculado em programas de mestrado (máximo de 6 pontos)	1
4	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas	3
5	Conclusão de Curso de Pós-Doutorado (exclui o item 1 desta tabela)	8
6	Título de Bacharelado na área geral de Música	5
7	Título de Mestrado na área geral de Música	10
8	Título de Doutorado na área geral de Música	20
9	Título de Bacharelado na área específica do concurso	10
10	Título de Mestrado na área específica do concurso	15
11	Título de Doutorado em na área específica do concurso	30
12	Título de Bacharelado em área afim (Artes ou Educação)	1
13	Título de Mestrado em área afim (Artes ou Educação)	3
14	Título de Doutorado em área afim (Artes ou Educação)	5
Pontuação total		
Pontuação corrigida até 100 pontos		

**II . CIENTÍFICOS, ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS
Máximo de 400 pontos**

A - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA Máximo de 200 pontos		Pontuação máxima p/ unidade comprovada
1	Artigo de opinião (limitado a 10 pontos)	1
2	Texto didático para uso local	2

3	Publicação de resenha, prefácio e verbete	1
4	Manual, catálogo ou boletim, com ficha catalográfica (organizador/redator)	5
5	Artigos em periódico especializado nacional com corpo editorial	12
6	Artigos em periódico especializado internacional com corpo editorial	18
7	Resumo ou resenha em periódico especializado com corpo editorial	5
8	Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística	1
9	Apresentação oral de trabalho em anais do congresso científico	3
10	Apresentação de trabalho no formato painel em congresso científico	1
11	Resumo publicado em anais de congresso científico.	2
12	Trabalho completo publicado em anais de congresso científico	5
13	Trabalho premiado em evento nacional ou internacional	8
14	Livro publicado em editora com corpo editorial	40
15	Livro publicado em editora sem corpo editorial	20
16	Livro traduzido e publicado em editora com corpo editorial	22
17	Capítulo de livro publicado em editora com corpo editorial	12
18	Organização de livro (coletânea), publicado em editora com corpo editorial	12
19	Monografia de especialização aprovada	5
20	Monografia de especialização defendida e aprovada	9
Pontuação Total		
Pontuação Corrigida – Até 200 pontos		

B - PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CIENTÍFICA Máximo de 200 pontos		Pontuação máxima p/ unidade comprovada
1	Participação em gravação de CD	5
2	Gravação de CD Camerístico	20
3	Gravação de CD Solo	40
4	Participação em apresentações artísticas Locais como solista	7
5	Participação em apresentações artísticas Nacionais como solista	12
6	Participação em apresentações artísticas Internacionais como solista	20
7	Participação em apresentações artísticas locais como camerista (formações até um noneto)	5
8	Participação em apresentações artísticas nacionais como camerista (formações até um noneto)	8
9	Participação em apresentações artísticas internacionais como camerista (formações até um noneto)	15
10	Participação em apresentações artísticas locais (coletiva ex. Orquestras, bandas, big bands etc.)	2
11	Participação em apresentações artísticas nacionais (coletiva)*	5
12	Participação em apresentações artísticas internacionais (coletiva)*	8
13	Peças e musicais (autoria)	30
14	Participante de projeto de pesquisa com financiamento	4
15	Participante de projeto de pesquisa sem financiamento	2
16	Coordenador de projeto de pesquisa com financiamento	8
17	Coordenador de projeto de pesquisa sem financiamento	4
18	Participação em congressos, seminários, encontros, jornadas, etc.	1
19	Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico	3
Pontuação total		
Pontuação Corrigida até 200 pontos		

(*) Considerar apenas últimos cinco anos

III. DIDÁTICOS
Máximo de 200 pontos

ENSINO (*)	Pontos
Magistério no ensino médio ou fundamental	2 (dois) pontos por ano efetivamente lecionado
Magistério superior	4 (quatro) pontos por ano efetivamente lecionado

(*) Considerar apenas últimos cinco anos

ENSINO - ORIENTAÇÃO (*)		Pontos
1	Aluno orientado em tese de doutorado defendida e aprovada (**)	25
2	Aluno orientado em dissertação de mestrado defendida e aprovada (**)	18
3	Aluno orientado em monografias de especialização aprovada	5
4	Aluno orientado em trabalho de conclusão de curso	3
5	Aluno orientado em iniciação científica dentro de programa institucional	3
6	Aluno orientado em programas institucionais especiais (PET e outros)	3
7	Aluno orientado, de licenciatura, dentro de programa institucional	3
8	Aluno orientado, de extensão/cultura, dentro de programa institucional	3
9	Aluno orientado, em monitoria, dentro de programa institucional	1
10	Curso de extensão/Festival ministrado com 40 ou mais horas	4
11	Curso de extensão/Festival ministrado com menos de 40 horas	2
Pontuação Total		
Pontuação Corrigida até 200 - pontos		

(*) Considerar apenas últimos cinco anos. (**) A atividade de co-orientação será pontuada com a metade dos pontos estabelecidos neste item.

IV. PROFISSIONAIS
Máximo de 150 pontos

A - OUTRAS ATIVIDADES ACADÊMICAS		Pontos
1	Membro de banca de concurso para docentes efetivos	4
2	Membro de banca de defesa de dissertação de doutorado	4
3	Membro de banca de defesa de dissertação de mestrado	3
4	Membro de banca de qualificação/Recital de doutorado	2
5	Membro de banca de qualificação/Recital de mestrado	1
6	Membro de banca de defesa de monografia, trabalho de conclusão de curso e outros tipos de bancas	1
7	Cursos, palestras ou treinamento não curricular ministrados para docentes, funcionários ou alunos	1
8	Premiação ou láurea nacional relacionada à área acadêmica	3
9	Premiação ou láurea internacional relacionada à área acadêmica	5
B - PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA		Pontos
1	Produção de <i>software</i> com divulgação em anais de congresso ou periódicos com corpo editorial	15
2	Pareceres técnicos emitidos em consultorias oficializadas por convites, convênios, contratos, ou portarias da administração e consultoria <i>ad hoc</i>	3
3	Editoria de livro com corpo editorial	15
4	Editoria de periódico especializado com corpo editorial (por volume)	15
5	Trabalho de editoria em comunicação / gravação (por ano)	3
6	Promoção ou produção de eventos artísticos	5

7	Editoria de anais de eventos científicos, máximo de dois eventos por ano	5
8	Direção Musical de gravação de CDs e DVDs	5
Pontuação Total		
Pontuação Corrigida até 150 pontos		

V. ADMINISTRATIVAS
Máximo de 150 pontos

A - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO		Pontos
1	Atividades acadêmicas e administrativas designadas por portaria do Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica ou cargos equivalentes.	3 por ano efetivamente no exercício da atividade
2	Representante em entidade científica, artística e cultural	2 por ano efetivamente no exercício da atividade
3	Representante em comissão de órgão governamental com carga horária igual ou superior a 150 horas	1 por ano efetivamente no exercício da atividade
B - ATIVIDADES DE DIREÇÃO EXERCIDAS NO MAGISTÉRIO		Pontos por ano
1	Reitor	10
2	Vice-Reitor ou Pró-Reitor	8
3	Chefe de Gabinete ou Procurador Geral	3
4	Assessor direto da Reitoria ou de Comunicação Social	3
5	Coordenador vinculado à Reitoria ou às Pró-Reitorias	3
6	Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente	5
7	Vice-Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente	2
8	Chefe de Departamento	3
9	Coordenador de Programa de Pós – Graduação <i>stricto sensu</i>	3
10	Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio	3
11	Diretor de Órgão de Administração Acadêmica	3
Pontuação total		
Pontuação Corrigida até 150 pontos		

TABELA DE PESO DOS TÍTULOS

TÍTULO	PESO
ACADÊMICOS	0,2
CIENTÍFICOS, ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS	0,3
DIDÁTICOS	0,3
PROFISSIONAIS	0,1
ADMINISTRATIVOS	0,1