



BAREMA do Concurso Público para Carreira do Magistério Superior. Classe: Adjunto.
Matéria: **Dramaturgia e História do Teatro** – Edital UFBA: 01/2013

Critérios de Avaliação da Prova de Títulos:

1. TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS (GRADUAÇÃO).....	15
Graduação em teatro (concluído)	15
Graduação em área afim (concluído)	10
Graduação em outra área (concluído).....	05
2. TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS (PÓS-GRADUAÇÃO)	20
Doutorado na área (concluído)	12
Doutorado em outra área (concluído).....	05
Mestrado na área (concluído)	08
Mestrado em outra área (concluído)	03
3. ATIVIDADES DIDÁTICAS	30
Ensino superior em Teatro – mais de 4 semestres.....	15
Ensino superior em Teatro – até 4 semestres	10
Ensino superior – mais de 2 semestres	4
Ensino superior – até 2 semestres	2
Ensino médio – mais de dois semestres	8
Ensino médio – até dois semestres	6
Ensino fundamental – mais de dois semestres	4
Docência em curso de extensão.....	2
Monitoria – mínimo de dois semestres.....	2
Conferência , palestra, seminário proferido e cursos ministrados na área profissional	2
Aprovação em concurso público na área educacional - nível superior	2
Aprovação em concurso público na área profissional	1
Aprovação em seleção pública na área educacional, nível superior	1
Cargo de chefia ou direção em instituição de ensino superior um ano, no mínimo, de exercício	1
Participação em banca examinadora- Magistério Superior	1
4. ATIVIDADES CIENTÍFICAS OU ARTÍSTICAS	30
Livro publicado (didático, científico ou artístico)	5
Coordenação de projeto de pesquisa – concluída.....	3
Coordenação de projeto de pesquisa em curso	1
Artigos ou ensaios publicados de natureza científica ou literária.....	2
Direção de espetáculos	3
Concepção de cenografia, figurino ou maquiagem de espetáculos.	3
Trabalhos como ator em espetáculos	3
Textos dramáticos publicados e/ou encenados	4
Trabalhos como preparador de elenco	2
Premiações em âmbito nacional	2
Premiações em âmbito local	1
Outras atividades artísticas na área teatral não mencionadas anteriormente	1
5. FORMAÇÃO COMPLEMENTAR.....	5
Estágios em Teatro – mínimo de 90h	2
Cursos de extensão em Teatro – mínimo de 60h	2
Participação em Congressos, Simpósios, encontros na área.....	1
Outras atividades de formação em Teatro	0,5
TOTAL	100

Pontuação da Prova de Títulos:

	Nota	Nota	Nota	Media final
Nota atribuída: soma total do pontos dividido por 10 (10)				

CrITÉrios de Avaliação e Pontuação da Prova Escrita:

CrITÉrios	Nota	Nota	Nota	Media final
Demonstra conhecimento, visão crítica e articulação dos referenciais teóricos. (04)				
Demonstra domínio da língua portuguesa: ortografia, sintaxe, semântica. (03)				
Revela criatividade e capacidade de problematização. (03)				
Notas				

CrITÉrios de Avaliação e Pontuação da Prova Didática:

CrITÉrios	Nota	Nota	Nota	Media final
Demonstra conhecimento, visão crítica e articulação dos referenciais teóricos. (03)				
Demonstra capacidade de organização e comunicação dos conteúdos do plano de aula. (03)				
Revela criatividade e capacidade de expor, argumentar e interagir com a sala de aula. (04)				
Notas				

CrITÉrios de Avaliação e Pontuação da Defesa de Memorial:

CrITÉrios	Nota	Nota	Nota	Media final
Análise crítico-reflexiva da formação acadêmica, destacando-se a parte relativa às Artes Cênicas. (03)				
O candidato apresenta clareza na exposição do Memorial. (04)				
Demonstra correspondência da exposição oral com o percurso apresentado. (03)				
Notas				