

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL 01/2013

ÁREA DE CONHECIMENTO: ÁREA DE CONHECIMENTO: TEMAS CONTEMPORÂNEOS EM HUMANIDADES: ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR

CLASSE: PROFESSOR ADJUNTO A, REGIME DE TRABALHO: DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

COMUNICADO AOS CANDIDATOS

Conforme comunicado expedido em 20/dez/2013, a Congregação do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos, em sessão extraordinária realizada em 19/fev/2015, definiu a Banca Examinadora e o Cronograma (anexos) referentes ao Concurso Público para Docente do Magistério Superior, Edital 01/2013, Área de Conhecimento "*Temas contemporâneos em Humanidades: abordagem interdisciplinar*". Estes anexos serão também disponibilizados no site www.concursos.ufba.br, ao longo do dia 20/fev/2015.

Também conforme deliberação da Congregação em 17/dez/2013, estão aptos a participar das Provas do Concurso todos os candidatos que tiveram sua inscrição homologada para participação no certame em referência

(http://www.concursos.ufba.br/docentes/2013/homologacao_inscritos/homolog_inscr_ihac_temas_contemp_humanid_abor_interdiscip_edito113.pdf).

Permanecem inalterados os Baresmas para as Provas Escrita, Didática, de Títulos e Memorial, bem como os Pontos que serão avaliados nas Provas Escrita e Didática.

O *Curriculum Vitae* e o Memorial, com suas possíveis modificações, poderão ser entregues até o dia 13/mar/2015, na Secretaria do IHAC (PAF IV, sala 304), das 14h00min às 18h00min. Essa entrega também pode ser feita via Correios, por meio de SEDEX, com postagem até 13/mar/2015, para o endereço do Instituto (Rua Barão de Jeremoabo, PAF IV - Sala 304, s/n, Ondina, 40170-115, Salvador-BA). A retirada das vias entregues por ocasião das inscrições também pode ser feita neste mesmo prazo.

Prof. Luís Augusto Vasconcelos da Silva
Substituto Eventual do Vice-Diretor do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos, em exercício
Presidente da Congregação do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos, em exercício