



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE TEATRO  
DEPARTAMENTO FUNDAMENTOS DO TEATRO

CONCURSO PÚBLICO PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO No. 01/2016 – EDITAL DE INCLUSÃO no. 01

ÁREA DE CONHECIMENTO: TÉCNICAS DE CORPO PARA INTERPRETAÇÃO  
TEATRAL

BAREMAS

**1. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (BAREMAS)**

**1.1. PROVA TEÓRICO-PRÁTICA**

Examinador01	Pontuação Máxima	Examinador 02	Examinador 03	Média
1. Domínio do conteúdo e competência comunicativa em conexão com o ponto sorteado	2,0			
2. Articulação de princípios teórico-práticos, conceitos e procedimentos metodológicos e técnicos.	2,0			
3. Construção de uma lógica argumentativa coerente e teoricamente fundamentada que relacione a prática desenvolvida e apresentada, o discurso oral e o relatório final.	2,0			
4. Proposição de abordagens investigativas na articulação entre técnicas e estéticas nos processos artísticos e pedagógicos.	2,0			
5. Clareza, coerência e coesão textual no desenvolvimento do relatório.	2,0			
TOTAL	10			

**1.2. PROVA DIDÁTICA**

CRITÉRIOS PARA A PROVA DIDÁTICA	PONTOS
Domínio do conteúdo abordado em articulação com o ponto sorteado	3,0
Desempenho didático (articulação entre ponto sorteado, objetivos, metodologia e condução da aula)	3,0
Coerência entre os objetivos e metodologia do plano de aula e os	1,0

conteúdos desenvolvidos, de acordo com o ponto sorteado	
Clareza, coerência e objetividade na apresentação	1,0
Linguagem clara, correta, adequada ao tema	1,0
Domínio dos recursos utilizados para exposição	0,5
Utilização adequada do tempo	0,5
<b>TOTAL</b>	<b>10,0</b>

### 1.3.PROVA DE TÍTULOS

Critérios de Avaliação da Prova de Títulos:	Examinador01	Examinador 02	Examinador 03	Média
<b>1.TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS (GRADUAÇÃO) .....max15</b>				
Graduação na área de Artes Cênicas (concluído) ..... 15				
Graduação em área afim (concluído) ..... 10				
Graduação em outra área (concluído) ..... 05				
<b>2.TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS (PÓS-GRADUAÇÃO).....max20</b>				
Doutorado na área (concluído) ..... 12				
Doutorado em outra área (concluído) ..... 05				
Mestrado na área (concluído) ..... 08				
Mestrado em outra área (concluído) ..... 03				
<b>3.ATIVIDADES DIDÁTICAS.....max30</b>				
Ensino superior em Teatro – mais de 4 semestres ..... 15				
Ensino superior em Teatro – até 4 semestres..... 10				
Ensino superior – mais de 2 semestres ..... 4				
Ensino superior – até 2 semestres ..... 2				
Ensino médio – mais de dois semestres..... 8				
Ensino médio – até dois semestres ..... 6				
Ensino fundamental – mais de dois semestres ..... 4				
Docência em curso de extensão..... 2				
Docência em cursos livres ou oficinas (mínimo 60h)..... 1				
Monitoria – mínimo de dois semestres..... 2				
Conferência , palestra, seminário proferido e cursos ministrados na área profissional ..... 2				
Aprovação em concurso público na área educacional - nível superior..... 2				
Aprovação em concurso público na área profissional ..... 1				
Aprovação em seleção pública na área educacional, nível superior ..... 1				
Cargo de chefia ou direção em instituição de ensino superior um ano, no mínimo, de exercício ..... 1				
Participação em banca examinadora- Magistério Superior ..... 1				
<b>4.ATIVIDADES CIENTÍFICAS OU ARTÍSTICAS.....max30</b>				

Livro publicado (didático, científico ou artístico) .....	4			
Livro ou periódico organizado.....	2			
Coordenação de projeto de pesquisa – concluída .....	2			
Coordenação de projeto de pesquisa em curso.....	1			
Artigos ou ensaios publicados de natureza científica ou literária .....	2			
Direção/coreografia de espetáculos .....	4			
Concepção de cenografia, figurino ou maquiagem de espetáculos. ....	1			
Trabalhos como ator/dançarino/performer em espetáculos .....	4			
Textos dramáticos publicados e/ou encenados.....	2			
Trabalhos como preparador de elenco .....	3			
Premiações em âmbito nacional .....	2			
Premiações em âmbito local.....	1			
Outras atividades artísticas na área teatral não mencionadas anteriormente .....	1			
<b>5.FORMAÇÃO COMPLEMENTAR .....</b>	<b>max5</b>			
Estágio ou residência artísticos mínimo de 90h.....	2			
Cursos de extensão em Teatro – mínimo de 60h.....	2			
Outras atividades de formação em Teatro .....	2			
<b>TOTAL .....</b>	<b>100</b>			

#### 1.4 - MEMORIAL

CRITÉRIOS	NÚMERO DE PONTOS OBTIDOS	
	MÁXIMO	OBTIDO
1. Domínio do conteúdo e apropriação de conceitos	1,0	
2. Consistência argumentativa	1,0	
3. Apresentação, desenvolvimento, clareza, coerência e articulação das idéias	1,0	
4. Capacidade de análise e síntese	1,0	
5. Correção e propriedade da linguagem	1,0	
6. Trajetória do candidato e sua relação com o objeto do concurso	1,0	
7. Defesa da relação entre a trajetória percorrida pelo candidato e as atividades acadêmicas inerentes ao objeto do concurso	1,0	
8. Perspectivas de atuação na docência universitária, linhas de pesquisa e as	1,0	

contribuições resultantes		
9. Relevância das experiências apresentadas no memorial para o objeto do concurso	1,0	
10. Atitude do candidato, capacidade reflexiva, flexibilidade perante as argumentações, capacidade de liderança e de trabalhar em grupo	1,0	

Salvador, 17 de fevereiro de 2017

Luiz Claudio Cajaíba Soares

Diretor da Escola de Teatro / UFBA