



# Concurso Público para Servidor Técnico - Administrativo **UFBA 2013**



**4**

**ARQUEÓLOGO**

**Superior**

---

# INSTRUÇÕES

Para a realização destas provas, você recebeu este Caderno de Questões e uma Folha de Respostas.

## 1. Caderno de Questões

- Verifique se este Caderno de Questões contém as seguintes provas:  
PORTUGUÊS — Questões de 01 a 20  
ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA — Questões de 21 a 35  
INFORMÁTICA BÁSICA — Questões de 36 a 50  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS — Questões de 51 a 100
- Qualquer irregularidade constatada neste Caderno de Questões deve ser imediatamente comunicada ao Fiscal de sala.
- Neste Caderno, você encontra apenas um tipo de questão: objetiva de proposição simples. Identifique a resposta correta, marcando na coluna correspondente da Folha de Respostas:

**V**, se a proposição é verdadeira;

**F**, se a proposição é falsa.

**ATENÇÃO:** Antes de fazer a marcação, avalie cuidadosamente sua resposta.

### LEMBRE-SE:

- A resposta correta vale 1 (um), isto é, você **ganha** 1 (um) ponto.
- A resposta errada vale – 0,75 (menos setenta e cinco centésimos), isto é, você **não ganha** o ponto da questão que errou e ainda **perde**, em cada resposta errada, 0,75 (setenta e cinco centésimos) dos pontos ganhos em outras questões que você acertou.
- A ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero). Você **não ganha nem perde nada**.

## 2. Folha de Respostas

- A Folha de Respostas é pré-identificada; confira os dados registrados no cabeçalho e assine-o com caneta esferográfica de tinta **PRETA**. Não ultrapasse o espaço reservado para esse fim.
- **NÃO AMASSE, NÃO DOBRE, NÃO SUJE, NÃO RASURE ESSA FOLHA DE RESPOSTAS.**
- A marcação da resposta deve ser feita preenchendo-se o espaço correspondente com caneta esferográfica de tinta **PRETA**. Não ultrapasse o espaço reservado para esse fim.

Exemplo de Marcação  
na folha de Respostas

01	<input type="checkbox"/>	F
02	<input checked="" type="checkbox"/>	V
03	<input checked="" type="checkbox"/>	V
04	<input type="checkbox"/>	F
05	<input checked="" type="checkbox"/>	V

- O tempo disponível para a realização das provas e o preenchimento da Folha de Respostas é de 4 (quatro) horas.
-

---

## PROVA DE PORTUGUÊS

### QUESTÕES de 01 a 20

#### INSTRUÇÃO:

Para cada questão, de **01** a **20**, marque na coluna correspondente da Folha de Respostas:

**V**, se a proposição é verdadeira;

**F**, se a proposição é falsa.

A resposta correta vale 1 (um ponto); a resposta errada vale -0,75 (*menos setenta e cinco centésimos*); a ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero).

### QUESTÕES de 01 a 10

#### TEXTO:

O caráter social de uma língua já parece ter sido fartamente demonstrado. Entendida como um sistema de *signos* convencionais que faculta aos membros de uma comunidade a possibilidade de comunicação, acredita-se, hoje, que seu papel seja cada vez mais importante nas relações humanas, razão pela qual

5 – seu estudo já envolve modernos processos científicos de pesquisa, interligados às mais novas ciências e técnicas, como, por exemplo, a própria cibernética.

Entre sociedade e língua, de fato, não há uma relação de mera causalidade. Desde que nascemos, um mundo de *signos* linguísticos nos cerca, e suas inúmeras possibilidades comunicativas começam a tornar-se reais a partir do momento em que,

10 – pela imitação e associação, começamos a formular nossas *mensagens*. E toda a nossa vida em sociedade supõe um problema de intercâmbio e comunicação que se realiza fundamentalmente pela língua, o meio mais comum de que dispomos para tal.

Sons, gestos, imagens, diversos e imprevistos, cercam a vida do homem moderno, compondo *mensagens* de toda ordem (Henri Lefebvre diria poeticamente

15 – que “niágaras de mensagens caem sobre pessoas mais ou menos interessadas e contagiadas”), transmitidas pelos mais diferentes *canais*, como a televisão, o cinema, a imprensa, o rádio, o telefone, o telégrafo, os cartazes de propaganda, os desenhos, a música e tantos outros. Em todos, a língua desempenha um papel preponderante, seja em sua forma oral, seja através de seu código substitutivo escrito. E, através

20 – dela, o contato com o mundo que nos cerca é permanentemente atualizado.

Nas grandes civilizações, a língua é o suporte de uma dinâmica social que compreende não só as relações diárias entre os membros da comunidade, como também uma atividade intelectual que vai desde o fluxo informativo dos meios de comunicação de massa até a vida cultural, científica ou literária.

PRETI, Dino. **Sociolinguística**: os níveis de Fala. São Paulo: Edusp, s. d., p. 11-12.

---

### Questão 01

A relação autor-texto-leitor se estabelece por meio de um discurso linguístico em que a impessoalidade e a pessoalidade se fazem presentes.

### Questão 02

O enunciador, no primeiro parágrafo, apresenta uma definição do que é a língua.

### Questão 03

Ao dispor da língua como instrumento de interação social, segundo o autor, o homem prescinde de outros meios de comunicação.

### Questão 04

O pensamento de Henri Lefebvre, reproduzido no terceiro parágrafo, evidencia que o homem vive afogado num dilúvio de palavras e, por isso, expressa-se muito mal.

### Questão 05

Entre os *canais* enumerados no terceiro parágrafo do texto, há os de comunicação verbal e não verbal.

### Questão 06

No último parágrafo, afirma-se que há uma correlação entre a linguagem, o pensamento e o comportamento do ser humano.

### Questão 07

O termo “já” aparece nas linhas 1 e 5 com diferentes sentidos nos contextos.

### Questão 08

Os termos “hoje” (l. 3) e “por exemplo” (l. 6) encontram-se separados por vírgula porque são adjuntos adverbiais deslocados no período.

### Questão 09

No período “E toda a nossa vida em sociedade supõe um problema de intercâmbio e comunicação que se **realiza** fundamentalmente pela língua, o meio mais comum de que **dispomos** para tal.” (l. 10-12), as formas verbais em negrito denotam ações habituais.

### Questão 10

A oração “que vai desde o fluxo informativo dos meios de comunicação de massa até a vida cultural, científica ou literária.” (l. 23-24) exerce função adjetiva no período.

---

## QUESTÕES de 11 a 18

TEXTO:

- Meu Deus,  
me dá cinco anos.  
Me dá um pé de fedegoso com formiga preta,  
me dá um Natal e sua véspera,  
5 - o ressonar das pessoas no quartinho.  
Me dá a negrinha Fia pra eu brincar,  
me dá uma noite pra eu dormir com minha mãe.  
Me dá minha mãe, alegria sã e medo remediável,  
me dá a mão, me cura de ser grande,  
10 - ó meu Deus, meu pai,  
meu pai.

PRADO, A. Orfandade. **Bagagem**. 29. ed. Rio de Janeiro: Record, 2010. p.12.

### Questão 11

O poema, em forma de oração, revela um sujeito poético desorientado em busca de um caminho para chegar a Deus.

### Questão 12

O diálogo do sujeito lírico em que ele fala sobre Deus e sua relação com Ele constitui o tema do poema.

### Questão 13

O sujeito lírico do poema expressa sentimento de abandono, desamparo, e pede o preenchimento de suas carências.

### Questão 14

O retorno à infância solicitado pelo sujeito poético é justificado como o tempo de comunhão entre ele e o mundo à sua volta.

### Questão 15

A figura paterna do sujeito lírico constitui, no poema, um ser ausente e alheio aos apelos do filho.

### Questão 16

A inaceitação e a inadaptação do sujeito lírico ao mundo subjacente à escritura do texto, está evidente na expressão “me cura de ser grande”.

### Questão 17

No contexto do poema, a repetição do termo “me dá” constitui um exemplo do uso livre e descontraído do idioma, sem submissão à norma padrão.

### Questão 18

Os fragmentos “um pé de fedegoso com formiga preta” (v. 3) e “das pessoas” (v. 5) complementam o sentido de verbos de regências distintas.

---

## QUESTÕES 19 e 20

TEXTO:

Nunca pude entender a conversação que tive com uma senhora, há muitos anos... Este começo, evidentemente, não é meu, mas de autor célebre, o que não impede que podia ser de toda gente. Há sempre uma pessoa que nunca pôde entender a conversação que teve com uma senhora, há muitos anos.

5 – As mulheres costumam ter conversas estranhas, que só entendemos pela metade, ou nada, se for não em dobro, o que é outra forma de engano.

No meu caso, ela telefonou pedindo que fosse correndo apagar um incêndio em sua rua. Saltei da cama, nem sei se calcei os chinelos, e voei para o lugar indicado. Apesar de noite alta, o trânsito estava engarrafado, devia haver uma festa importante,

10 – homenagem a rei ou presidente estrangeiro, imagino. Fiz tudo para chegar o mais depressa possível, e, ao chegar, não localizei o incêndio. É mais adiante, disse a mulher, do alto do 9º andar. Onde? Mais, mais adiante. E apontava com o braço na direção do infinito.

Mas a rua não acaba nesta quadra? perguntei. Não. A rua continuava indefinidamente, e o dedo apontado, e eu sem saber, e ela pedindo urgência, dizendo que o fogo lavrava sempre. Realmente, nunca pude entender.

ANDRADE, C. D. de. Incêndio: **Poesia e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988. p. 1270.

### Questão 19

O fato de o narrador sequer citar o nome do “autor célebre” põe em dúvida a sua celebridade.

### Questão 20

O período “A rua continuava indefinidamente, e o dedo apontado, e eu sem saber, e ela pedindo urgência, dizendo que o fogo lavrava sempre.” (l. 14-16) apresenta, predominantemente, orações independentes, coordenadas, e a figura de sintaxe polissíndeto.

---

## PROVA DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

### QUESTÕES de 21 a 35

#### INSTRUÇÃO:

Para cada questão, de **21** a **35**, marque na coluna correspondente da Folha de Respostas:

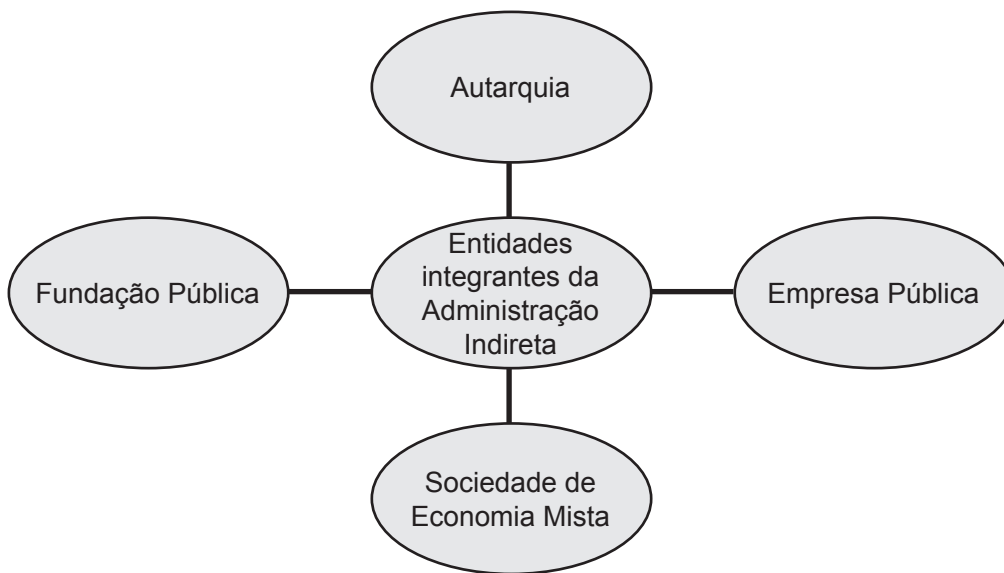
**V**, se a proposição é verdadeira;

**F**, se a proposição é falsa.

A resposta correta vale 1 (um ponto); a resposta errada vale -0,75 (*menos setenta e cinco centésimos*); a ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero).

#### QUESTÕES 21 e 22

##### Tipos de entidades integrantes da Administração Indireta



#### Questão 21

As entidades da Administração Indireta têm em comum a atuação dentro do princípio da descentralização institucional, que vem a ser a distribuição de competências e agilidade gerencial, orçamentária e financeira para organismos autônomos que prestam serviços públicos ou de interesse público.

#### Questão 22

As Sociedades de Economia Mista têm capital diversificado e podem ser estruturadas como Sociedades Anônimas (S/A) ou Sociedades por Quotas.

## QUESTÕES 23 e 24

### CATEGORIAS DE AGENTES PÚBLICOS

1. Agentes Políticos
2. Agentes Administrativos
3. Agentes Honoríficos
4. Agentes Delegados

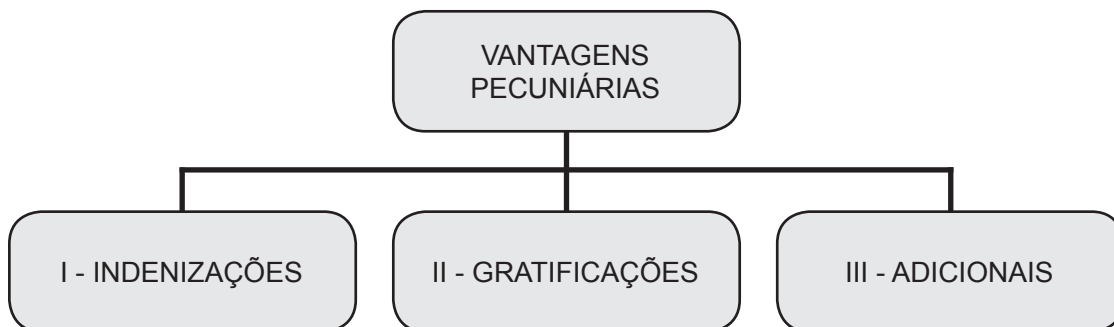
### Questão 23

Os Agentes Honoríficos prestam serviços públicos relevantes, exercendo, por exemplo, a função de jurados, mesários eleitorais, comissários de menores, dentre outros da mesma natureza.

### Questão 24

Os Agentes Políticos são particulares que recebem a incumbência de executar determinados serviços, segundo as normas do Estado e sob permanente fiscalização.

### Questão 25



As indenizações não se incorporam ao vencimento ou provento do servidor público para qualquer efeito.

## QUESTÕES 26 e 27

Um determinado servidor tem a responsabilidade da medição da entrega de obras públicas durante um processo de liquidação de um gasto feito pelo órgão a que está vinculado. Esse órgão havia contratado uma empresa de construção civil para realizar algumas obras de reforma em determinados prédios. Para efetuação do pagamento, o funcionário deveria atestar que o estabelecido no contrato havia sido cumprido. O diretor da empresa, por não ter cumprido o que estava estabelecido e estar necessitando de recursos, prometeu ao servidor que cumpriria o previsto no contrato, mas que se impunha a necessidade de ele atestar como concluída a obra, para que o pagamento pudesse ser efetuado. Para tal, ofereceu ao funcionário uma gratificação no valor de 10% do montante a ser recebido. O servidor prometeu pensar se aceitaria ou não a proposta.

Com base na análise dessa situação, pode-se afirmar:



---

## Questão 26

Se o funcionário aceitar essa gratificação estará ferindo o Código de Ética do servidor público e praticando um ato de improbidade administrativa.

## Questão 27

A liquidação é um estágio da execução da despesa orçamentária, no qual o agente público emite um documento denominado Nota de Empenho.

## Questão 28

O marco normativo da UFBA, que fundamenta seu Estatuto e Regimento, ressignifica a função Conhecimento, ampliando seu conceito para Ciência – Arte – Cultura.

## Questão 29

Um pesquisador da área de saúde buscou fazer alguns experimentos que envolviam pessoas, para a descoberta de nova medicação. Para tal, adotou os procedimentos acadêmicos e administrativos necessários, a fim de ver o seu projeto aprovado e iniciar o seu estudo.

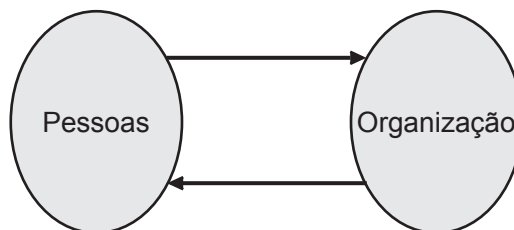
Entre os trâmites desse projeto, está seu encaminhamento para a Comissão de Ética da UFBA, que tem, entre suas funções, a de acompanhar as atividades de pesquisa em humanos e animais.

## Questão 30

Constitui falta grave do servidor público a omissão do dever de comunicar seu próprio impedimento de atuar em processo administrativo.

## Questão 31

### Relações de reciprocidade entre pessoas e organização



Nessa relação de reciprocidade, cabe às pessoas oferecerem contribuições, como trabalho, conhecimento, dedicação e esforço para o alcance dos objetivos organizacionais.

## Questão 32

O Código Tributário Nacional estabelece normas para a cobrança dos tributos, que se classificam em impostos, taxas e contribuições de melhoria, sendo que as taxas se diferenciam dos impostos porque são incidentes sobre a circulação de bens ou valores, a exemplo da produção de bens.

---

### Questão 33

A modalidade de licitação “pregão” é aquela que pode ser realizada por meio da utilização de recursos da tecnologia da informação.

### Questão 34

A Lei nº 8.666, de 21/06/1993, estabelece que, para a habilitação nas licitações, será exigido dos interessados, exclusivamente, documentação relativa: I - à habilitação jurídica; II - à qualificação técnica; III - à qualificação econômico-financeira; IV - à regularidade fiscal; V – ao cumprimento do disposto no Inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição Federal.

A habilitação jurídica diz respeito à comprovação, pelos interessados, de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível com o objeto da licitação, indicação das instalações adequadas e de pessoal técnico capaz, que se responsabilizará pelos trabalhos.

### Questão 35

A função administrativa do controle foi enfatizada pela Constituição da República Federativa do Brasil, promulgada em 1988, objetivando preservar o patrimônio público. São exercidos dois tipos de controles no setor público: interno e externo.

É responsabilidade de cada poder a estruturação de controles internos que observarão a legalidade dos atos e o cumprimento do programa de trabalho.

## Fonte da ilustração

### Questão 31

CHIAVENATO, I. **Comportamento organizacional**. 2. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2005. p. 29. Adaptada.

---

## PROVA DE INFORMÁTICA BÁSICA

### QUESTÕES de 36 a 50

#### INSTRUÇÃO:

Para cada questão, de **36 a 50**, marque na coluna correspondente da Folha de Respostas:

**V**, se a proposição é verdadeira;

**F**, se a proposição é falsa.

A resposta correta vale 1 (um ponto); a resposta errada vale -0,75 (*menos setenta e cinco centésimos*); a ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero).

#### Questão 36

Entre as funções de um sistema operacional estão a de gerenciar a execução de programas e o controle de acesso a periféricos.

#### Questão 37

Memória *cache* se refere a uma área do disco rígido reservada para auxiliar no processo de *backup* de um computador.

#### Questão 38

Um *driver* de dispositivo é um componente de *software* que controla o acesso ao dispositivo por programas.

#### Questão 39

Em sistemas *Windows*, é possível digitar comandos do sistema operacional utilizando-se, para isso, o *prompt de comando*. Exemplos de comandos que podem ser utilizados, com suas respectivas funções, são: **cd**, para mudar de diretório; **mkdir**, para criar um novo diretório; e **del**, para apagar um arquivo.

#### Questão 40

Em sistemas *Windows*, a hierarquia de diretórios é indicada no *prompt de comando* com uso da barra invertida (**\**). Por exemplo, "c:\exemplo\arquivo.txt" indica o arquivo "arquivo.txt" no diretório "exemplo", armazenado no dispositivo referenciado pela letra "c".

#### Questão 41

Dá-se o nome de **boot** ao procedimento de início de execução de cada programa em um sistema operacional. Esse procedimento é, portanto, realizado cada vez que se inicia a execução de um aplicativo, como o *Microsoft Word*, por exemplo.

#### Questão 42

Em sistemas *Windows*, *Notepad* (Bloco de Notas) e *Wordpad* são nomes de aplicativos para edição de texto.

---

### Questão 43

Considere que haja números armazenados nas células A1, A2, A3 e A4 de uma planilha Excel, versão em português.

Para armazenar a soma desses valores na célula A5, pode-se escrever, nessa célula, a expressão “=SOMA(A1:A4)” (sem as aspas).

### Questão 44

Considere que, em uma planilha Excel, haja números nas células A1, A2, B1 e B2 e a expressão “=A1+A2” (sem as aspas) na célula A3.

Se um usuário, utilizando o Excel sobre um sistema *Windows*, usar a combinação de teclas Ctrl+C na célula A3 e a combinação de teclas Ctrl+V na célula B3, essa última conterà também a soma de A1 e A2.

### Questão 45

O *Gerenciador de Tarefas* é um programa disponível em sistemas *Windows*, cujo objetivo é permitir ao usuário definir itens de sua agenda para os compartilhar com outros usuários em uma mesma rede.

### Questão 46

*Spam* é o nome que se dá a um tipo de vírus que infecta um computador quando um usuário abre uma mensagem eletrônica contaminada com esse vírus.

### Questão 47

A *WWW (World Wide Web)* é o nome que se dá a um computador servidor que armazena e gerencia páginas em formato de hipertexto.

### Questão 48

HTTPS é utilizado em navegadores para se fazer acesso seguro a servidores *web*.

### Questão 49

O *Gmail* oferece uma funcionalidade que permite que usuários marquem mensagens utilizando um ícone em forma de estrela, para que estas mensagens sejam sempre exibidas antes das demais na lista de mensagens do usuário.

### Questão 50

Um *firewall* é um programa instalado em um computador para permitir o acesso à *Internet*.

---

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS ARQUEÓLOGO

### QUESTÕES de 51 a 100

#### INSTRUÇÃO:

Para cada questão, de **51 a 100**, marque na coluna correspondente da Folha de Respostas:

**V**, se a proposição é verdadeira;  
**F**, se a proposição é falsa.

A resposta correta vale 1 (um ponto); a resposta errada vale -0,75 (*menos setenta e cinco centésimos*); a ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero).

#### Questão 51

A fabricação da cerâmica é uma técnica antiga entre os grupos humanos, podendo ser encontrada em várias partes do mundo, com datações de até 32000 anos antes do presente, e, no Brasil, a mais antiga cerâmica encontrada até hoje foi na região Amazônica, próximo ao rio Trombetas, datando de 15000 anos.

#### Questão 52

A cor mais frequente de pigmentos presentes nas pinturas rupestres pré-históricas é a vermelha, que pode estar em diferentes tonalidades, variando do alaranjado ao marrom, sendo todas constituídas de hematita ou hematite, o principal mineral de óxido de ferro, abundante na natureza que, às vezes, contém pequenas quantidades de titânio.

#### Questão 53

Os *choppers* são os utensílios líticos mais antigos, fabricados em seixos grosseiramente lascados em apenas um dos lados, encontrados em diferentes sítios arqueológicos, sendo que, no Brasil, no sítio Toca do Boqueirão da Pedra Furada (Piauí), foram encontrados e datados vestígios de 50000 anos B. P., constituindo, portanto, os mais antigos instrumentos das Américas.

#### Questão 54

O homem, em milhares de anos, foi aprimorando sua técnica de produção de instrumentos líticos, realizando verdadeiras obras de arte a partir de rochas, como o sílex, a calcedônia, o quartzito, a obsidiana, os cristais de rochas e outras, sendo que os instrumentos lascados mais comuns são os raspadores, os furadores, as pontas de projétil, as lesmas e as facas, encontrados apenas nos sítios europeus do período musterense.

---

## Questão 55

Após o período pleistocênico, o homem mudou a técnica de fabricação de instrumentos líticos, surgindo o polimento, através da qual a matéria-prima era desbastada por lascamento, para obter a forma desejada e, em seguida, polida, ação realizada por meio da fricção da peça contra a rocha, utilizando-se, também, água e areia para acelerar o processo, sendo que os instrumentos polidos mais comuns são as mãos de pilão, as machadinhas, os batedores, os perfuradores e as boleadeiras, e foi no Sítio do Meio, no interior do Parque Nacional Serra da Capivara (Piauí), que se descobriu a mais antiga machadinha de pedra polida das Américas, datada de 30 000 anos.

## Questão 56

A cerâmica era usada como utensílio doméstico na forma de vasilhas, panelas, assadores, entre outros, e, também, como objeto ritual, na forma de estatuetas, adornos e urnas funerárias, sendo fabricada a partir de técnicas diversas, como a roletagem, a moldagem e a modelagem.

## Questão 57

Segundo achados arqueológicos, existiram, no Brasil, diferentes maneiras de enterrar os mortos, sendo que os grupos mais antigos, pleistocênicos, praticavam enterramentos primários, ou seja, colocavam o corpo morto diretamente em grandes potes cerâmicos, e os mais recentes, praticavam enterramento secundário, ou seja, primeiro deixavam apodrecer a carne e depois depositavam na urna apenas os ossos, sempre colocando a cabeça por último, em posição superior, e, muitas vezes, recobriam essa ossada com uma cabaça, sendo comum encontrar, junto com os ossos, objetos pessoais do morto, como material lítico, adornos ou instrumentos de caça ou musical.

## Questão 58

Até início do holoceno, a paisagem no Brasil era bem diferente, pois, em alguns lugares, animais gigantes habitavam a região com vegetação exuberante, de floresta tropical úmida, e a megafauna era composta de várias espécies de animais, dentre eles, a preguiça gigante (*Eremotherium* e *Catonyx*), que chegava a mais de 5 toneladas, o tigre-dente-de-sabre (*Smilodon*), que podia pesar mais de 300kg, sendo um dos maiores predadores da Pré-História, e o tatu gigante (*Pampatherium*, *Glyotodon* e *Panochtus*).

## Questão 59

O francês Leroi-Gourhan desenvolveu um método de investigação arqueológica, ainda hoje largamente utilizado, que permite a detecção da estratigrafia dos sítios, bem como a evidenciação dos mais diferentes tipos de vestígios arqueológicos em uma relação espaço-temporal, sendo esse o principal mérito do método, que pode ser considerado como topográfico/etnográfico e possibilitou a evidenciação de contextos diferentes dos períodos paleolítico, mesolítico e neolítico.

## Questão 60

Do ponto de vista teórico-metodológico, pode-se afirmar que hoje, no Brasil, as pesquisas arqueológicas seguem apenas duas grandes correntes: a etnográfica/estruturalista francesa, pelos grupos mais antigos, e a processualista norte-americana, por pesquisadores mais jovens.

---

### Questão 61

Segundo Moutinho (2007), “O que caracteriza a Sociomuseologia não é a natureza de seus pressupostos e dos seus objetivos, mas a interdisciplinaridade com que apela para as áreas do conhecimento perfeitamente consolidadas e as relaciona com a Museologia [...], sendo cultura e desenvolvimento cada vez mais elementos de uma responsabilidade social em que assenta a intervenção museal.”

### Questão 62

Segundo Cristina Bruno (1984), “a função social do museu é plenamente atingida quando este apresenta uma exposição com o resultado das pesquisas científicas desenvolvidas na instituição”.

### Questão 63

A cada dia, aumenta o número de trabalhos acadêmicos sobre a musealização de bens arqueológicos, no entanto é importante ressaltar que tais atividades precisam contemplar ações que envolvam outros itens, além da exposição permanente, tais como mostra itinerante e ações de educação patrimonial.

### Questão 64

É unânime, entre os arqueólogos que trabalham com Arqueologia Pública, a afirmação de que “o distanciamento entre academia e público, no Brasil, é devido à inserção da Arqueologia em estruturas universitárias que priorizavam a pesquisa, em detrimento da comunicação museológica e do relacionamento com a sociedade”.

### Questão 65

Funari defende que “não há diferença entre Arqueologia Pública e educação patrimonial, uma vez que ambas tratam da necessidade de apresentação dos trabalhos arqueológicos desenvolvidos em uma determinada área ao grande público, confirmando, assim, o compromisso social do arqueólogo”.

### Questão 66

Segundo Leakey, em sua obra “A Origem da Espécie Humana”, “as espécies australopithecíneas somente têm semelhança com os *homo* devido ao seu modo de caminhar, o bipedismo. Fora isso, essa espécie teria a estrutura física completamente diferente: cérebros pequenos, dentes molares grandes, maxilares protuberantes”, acrescentando também que, para a espécie *homo*, o autor afirma que “a evolução se deu com o aumento do cérebro, o que acarretaria na mudança da dieta, no aprendizado das habilidades de sobrevivência, hábitos, costumes sociais, parentesco e leis sociais”.

### Questão 67

“Os Australopithecínios e o *Homo erectus*, segundo afirma Leakey, se enquadraram no padrão simiesco, já o *Homo habilis* e os Neanderthais, nos padrões do homem moderno, com uma capacidade craniana superior a 900cm<sup>3</sup>”.

### Questão 68

De acordo com Trigger (1992), “os sistemas culturais são formados por partes interativas, que podem formular regras que descrevem como funcionam os aspectos significativos de cada sistema, no estudo dos processos de manutenção e elaboração das estruturas”.

---

## Questão 69

Os sítios de arte rupestre podem ser estudados segundo diferentes abordagens teóricas, como a utilização da semiótica (Peirce, 1977), sendo que, nesse método, as relações entre significante e significado permeiam o estudo dos signos, que possibilita uma nova abordagem na interpretação dos registros rupestres.

## Questão 70

Uma importante área de estudo de sítios de arte rupestre é a arqueometria, que envolve métodos das ciências exatas no exame e na análise dos pigmentos utilizados nas pinturas pré-históricas, no entanto são pouco seguidos, pois são métodos de análise de caráter destrutivos, que provocam a destruição dos painéis rupestres.

## Questão 71

As cartas patrimoniais da UNESCO orientam várias ações, visando à preservação do patrimônio cultural e, entre elas, encontra-se a Carta de Burra (Austrália), redigida em 1980, que orienta: “– O termo conservação designará os cuidados a serem dispensados a um bem para preservar-lhe as características que apresentem uma significação cultural. De acordo com as circunstâncias, a conservação implicará ou não na preservação ou na restauração, além da manutenção; ela poderá, igualmente, compreender obras mínimas de reconstrução ou adaptação que atendam às necessidades e exigências práticas. – O termo manutenção designará a proteção contínua da substância, do conteúdo e do entorno de um bem e não deve ser confundido com o termo reparação, que implica a restauração e a reconstrução, e assim será considerada. – A preservação será a manutenção no estado da substância de um bem e a desaceleração do processo pelo qual ele se degrada. – A restauração será o restabelecimento da substância de um bem em um estado anterior conhecido”.

## Questão 72

No planalto sul brasileiro, foram encontradas casas subterrâneas, que são conjuntos de estruturas edificadas a partir de escavações no solo, depósitos de terra, montículos, aterros, armações em alto relevo, e que apresentam, também, sítios superficiais líticos e litocerâmicos.

## Questão 73

Segundo Françoise Choay, na França (2006), “O grande marco que deu início ao questionamento sobre a preservação e/ou conservação patrimonial foi a Revolução Francesa, quando houve fatos, como igrejas incendiadas, estátuas derrubadas ou decapitadas, castelos saqueados”.

## Questão 74

O termo “monumento histórico” foi usado, pela primeira vez, em 11 de dezembro de 1790, pelo antiquário-naturalista Aubin-Louis Millin, quando apresentou à Assembleia Nacional Constituinte o primeiro volume de seu *Antiquités Nationales* ou *Recueil de Monuments*, sendo seu objetivo salvar, pela imagem, objetos fadados à destruição e deles oferecer uma descrição.



---

## Questão 75

Segundo Brunet (1985), o trabalho de conservação é uma atividade interdisciplinar e, para realizá-la, é preciso seguir, obrigatoriamente, alguns passos, sendo que, há 60 anos, ela deixou de ser uma atividade estética e hoje pode ser definida como um conjunto de atos destinados a prolongar a vida de uma obra ou de um objeto de arte, necessitando de investigação e eliminação das causas de alteração.

## Questão 76

Os sítios arqueológicos fazem parte do patrimônio cultural brasileiro (Artigo nº 216 da Constituição Federal) e são considerados bens da União (Artigo nº 20), sendo protegidos, também, por lei federal específica, que dispõe sobre os monumentos arqueológicos e pré-históricos (Lei nº 3.924 de 26/07/61) e pelo Código Penal.

## Questão 77

Em 5 de dezembro de 1956, foi publicada em Nova Delhi, na Índia, a recomendação advinda da conferência geral da UNESCO sobre os princípios internacionais a serem aplicados em matéria de pesquisas arqueológicas, que estipularam em seus artigos quarto e quinto, obrigações e responsabilidades dos Estados-membros em face ao patrimônio arqueológico.

## Questão 78

Arqueologia histórica distingue-se da Arqueologia pré-histórica, no Brasil, por compreender o estudo das fontes arqueológicas escritas, arquitetônicas e iconográficas, relacionadas com grupos étnicos descendentes de populações europeias.

## Questão 79

Os sedimentos que formam os sítios arqueológicos estão sujeitos a diferentes processos de distúrbios, que podem alterar a sequência estratigráfica e mover artefatos, sendo os mais frequentes causados por animais cavadores (faunaturbações), por raízes (floraturbações), por inundações, pela aridez, por solifluxões e por aerotransformações.

## Questão 80

A paleoantropologia elabora modelos sobre os processos culturais de formação do registro arqueológico, por meio do estudo dos padrões de produção, distribuição, consumo e descarte da cultura material pelas sociedades atuais, e, por sua vez, a tafonomia estuda como os agentes não culturais atuam na formação, preservação e alteração do registro arqueológico.

## Questão 81

Os métodos de datação absoluta, atualmente disponíveis e mais fiáveis para o estabelecimento de cronologias arqueológicas diretas de vestígios arqueológicos, são o radiocarbono, as séries de urânio, a termoluminescência e o arqueomagnetismo.

## Questão 82

Quando o arqueólogo necessita investigar uma área sobre a qual não se tem informações sobre a existência de sítios, é recomendável que inicie os trabalhos com a abertura de uma grande trincheira, ligando os pontos extremos da área.

---

### **Questão 83**

O Novo Mundo, embora inicialmente povoado pelos nativos americanos, é reconhecido historicamente como “descoberto”, em 1492, por Cristóvão Colombo, entretanto os vikings chegaram às Américas bem antes de Colombo, aproximadamente em 1000 (D.C.), quando mantiveram uma colônia na Groenlândia, por pouco tempo, e deixaram traços de sua presença na América do Norte (Fiedel, 1992), sendo que, no Brasil, há provas de sua passagem em sítios do Sudeste e do Nordeste, sendo tais evidências, atualmente, bem aceitas pelos pesquisadores.

### **Questão 84**

Com relação à chegada do homem no continente norte-americano, segundo Greenberg *et al.* (1986), existe, atualmente, o modelo das três migrações distintas, dando origem aos três grupos linguísticos de nativos americanos: Ameríndios (chegaram há 32000 anos), Na-Denés (chegaram há 8000 anos) e Esquimós-Aleutas (chegaram há 4000 anos).

### **Questão 85**

De acordo com Criado Boado (1991), “toda paisagem é uma construção antrópica, portanto um macrovestígio, capaz de indicar as relações que os grupos humanos tinham com o ambiente natural”.

### **Questão 86**

No importante sítio arqueológico Lajedo de Soledade-RN, além de pinturas rupestres, foram encontrados fósseis de animais da megafauna, como o bicho-preguiça, os tatus gigantes, os mastodontes e os tigres-dente-de-sabre.

### **Questão 87**

A arqueologia experimental pode fornecer importantes informações sobre os processos de produção e o uso de cerâmica arqueológica, como a de que diferenças na temperatura de queima dos vasilhames produzem padrões diferentes de oxidação e a queima em baixas temperaturas produz uma coloração escura do núcleo.

### **Questão 88**

A arqueologia ambiental considera os seres humanos como parte do mundo natural, interagindo com outras espécies no sistema ecológico e se adaptando às alterações climáticas, sabendo-se que, entre os métodos de estudo utilizados para a reconstrução do meio ambiente, o que permite identificar variações paleoclimáticas é o do magnetismo termoremanente.

### **Questão 89**

A famosa Itacoatiara do Ingá, na Paraíba, foi o primeiro sítio de arte rupestre tombado como patrimônio nacional pelo IPHAN, em 1944, em razão da importância e antiguidade (12000 anos B.P.) das suas gravuras rupestres.

### **Questão 90**

Certos materiais são acrescentados à argila na produção da cerâmica, para melhorar sua maleabilidade e consistência e evitar o aparecimento de rupturas ou compressões durante o processo de cozimento, sendo esses, geralmente, a hematita, o quartzo, o feldspato e a mica.

---

## Questão 91

A determinação de padrões de subsistência em pesquisas arqueológicas utiliza métodos interdisciplinares, que envolvem áreas, como a zooarqueologia, a tafonomia, a paleobotânica e a antropologia biológica, sendo que os métodos mais comumente utilizados para a reconstrução de padrões de consumo, a partir do estudo de evidências arqueológicas, são a determinação de isótopos de C18 e C16 em colágeno ósseo humano.

## Questão 92

Os sambaquis são sítios arqueológicos pré-cerâmicos do litoral brasileiro, construídos artificialmente, a partir do acúmulo de restos arqueofaunísticos de conchas e ossos de peixes e mamíferos.

## Questão 93

Niede Guidon ressalta que o homem pré-histórico da Serra da Capivara vivia em perfeita harmonia com o ambiente, daí retirando apenas o que necessitava para a sua subsistência, sem destruir, nem gerar lixo, e, sobre essa questão, pode-se afirmar que a forma de adaptação e de exploração dos homens pré-históricos, nos diferentes ambientes, ou seja, a obtenção de alimentos e de instrumentos, provocou respostas culturalmente diversificadas, que propiciaram a caracterização cultural dos grupos e das etnias.

## Questão 94

Os vestígios de madeira carbonizados encontrados em sítios arqueológicos são testemunhos de atividades naturais ou antrópicas, que podem fornecer dados acerca de paleoecologia, paleoetnografia e paleoparasitologia.

## Questão 95

A regulamentação para a realização de um projeto de pesquisa arqueológica, segundo o Decreto-Lei nº 4.146, de 4 de março de 1942 (IPHAN – MinC), exige solicitação de autorização ou permissão, contendo a comunicação prévia da realização de pesquisas de campo, a necessária documentação acompanhante e o endosso institucional.

## Questão 96

De acordo com a Portaria nº 07 do IPHAN, de 01/12/1988, “o arqueólogo designado coordenador dos trabalhos será considerado, durante a realização das etapas de campo, fiel depositário do material recolhido ou do estudo que lhe tenha sido confiado e exige o cadastramento dos sítios, segundo cadastro próprio, encontrados durante os trabalhos de campo”.

## Questão 97

A Carta de Lausanne – ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) e ICAHM (International Council for Archaeological Heritage Management) – em 1990, relata sobre a Proteção e a Gestão do Patrimônio Arqueológico, salienta a condição do patrimônio arqueológico como um bem frágil e não renovável, de fundamental importância para a humanidade inteira, por permitir-lhe identificar suas raízes culturais e sociais, e, no Art. 2º, enfatiza a necessidade de que os planos de ocupação do solo, decorrentes de projetos desenvolvimentistas, sejam regulamentados, a fim de minimizar, o máximo possível, a destruição do patrimônio arqueológico.

---

### **Questão 98**

A Carta de Veneza (1965) ressalta que “o conhecimento que se tem do patrimônio arqueológico brasileiro é pequeno, fragmentário e inconclusivo, diante do potencial de conhecimento não estudado e ainda não destruído; que os recursos arqueológicos são recursos não renováveis e finitos; que os impactos negativos sobre esses recursos têm caráter cumulativo e irreversível; que a mitigação desses impactos será possível por meio do levantamento da informação contida nesses recursos, a partir de pesquisas baseadas em estratégias científicas e profissionais”.

### **Questão 99**

A Portaria nº 230, de 17 de dezembro de 2002, compatibiliza os estudos de Arqueologia preventiva, com as fases do licenciamento ambiental (caracterizadas na Resolução CONAMA 237, de 19 de dezembro de 1997), distribuindo seus procedimentos técnicos e conteúdos científicos; discrimina o Estudo de Impacto Ambiental e o Relatório de Impacto Ambiental (EIA/RIMA) como estudo ambiental da fase de licença prévia; acolhe no ordenamento jurídico o forte nexos interdisciplinar da Arqueologia, definindo que, na avaliação dos impactos sobre o patrimônio arqueológico, será considerado diagnóstico elaborado por meio da interpretação de cartas ambientais temáticas, ainda na fase de licença prévia; fixa a execução de projeto de prospecções intensivas de subsolo na fase de licença de instalação, de modo a aprimorar o diagnóstico estabelecido na fase anterior e estimar a quantidade de sítios existentes na área de influência do empreendimento, e, frente à existência de sítios arqueológicos, determina os procedimentos de resgate arqueológico que, na sequência, prosseguem com estudos de laboratório e ações de educação patrimonial.

### **Questão 100**

A arqueometria pode ser definida como a utilização das ciências exatas na pesquisa arqueológica, principalmente quando se precisa de datações de materiais arqueológicos, dentre outros aspectos da relação entre a arqueologia e as ciências físico-químicas, sendo que restos de fauna utilizados na alimentação das populações do passado podem ser datados por luminescência opticamente estimulada.





Pró-Reitoria de Desenvolvimento de Pessoas – PRODEP  
Pró-Reitoria de Graduação – PROGRAD  
Serviço de Seleção, Orientação e Avaliação - SSOA  
Rua Dr. Augusto Viana, 33 – Canela – Cep. 40110-060  
Salvador – Bahia – Brasil – Telefax (71) 3283-7820  
E-mail: [ssoa@ufba.br](mailto:ssoa@ufba.br) – Site: [www.concursos.ufba.br](http://www.concursos.ufba.br)

Direitos autorais reservados. Proibida a reprodução,  
ainda que parcial, sem autorização prévia da  
Universidade Federal da Bahia - UFBA