



Departamento de Técnica do Espetáculo (tea03)

**BAREMA PARA PONTUAÇÃO DA PROVA ESCRITA DO CONCURSO PÚBLICO
CARREIRA DE MAGISTERIO SUPERIOR – EDITAL Nº 01/2017**

Área de Conhecimento: Teatro na Educação e matrizes afro diaspóricas

Área de Conhecimento: Teatro na Educação e Práticas Cênicas Contemporâneas

CrITÉrios de Avaliação	Número de pontos	
	MÁXIMO	OBTIDO
Capacidade analítica, crítica e de problematização no desenvolvimento do tema.	4,0	
Conhecimento, clareza e articulação dos referenciais teóricos.	3,0	
Domínio da língua portuguesa: ortografia, sintaxe, semântica, e capacidade de expressão de acordo com o padrão previsto para escrita acadêmica.	3,0	
Pontuação final	10,0	

Salvador, 16 de outubro de 2017

**Luiz Claudio Cajaiba Soares
Presidente da Congregação da Escola de Teatro**



Departamento de Técnica do Espetáculo (tea03)

**BAREMA PARA PONTUAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA DO CONCURSO PÚBLICO
CARREIRA DE MAGISTERIO SUPERIOR – EDITAL Nº 01/2017**

Área de Conhecimento: Teatro na Educação e matrizes afro diaspóricas

Área de Conhecimento: Teatro na Educação e Práticas Cênicas Contemporâneas

Crítérios de Avaliação	Número de pontos	
	MÁXIMO	OBTIDO
Coerência entre os objetivos previstos no plano de aula e os conteúdos desenvolvidos.	2,0	
Comunicação, clareza e objetividade.	2,0	
Domínio do conteúdo.	3,0	
Desempenho didático e utilização adequada do tempo.	3,0	
Pontuação Final	10,0	

Salvador, 16 de outubro de 2017

Luiz Claudio Cajaiba Soares
Presidente da Congregação da Escola de Teatro