



CONCURSO PÚBLICO PARA MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL Nº 01/2024
Área de Conhecimento: Ergonomia/Design

aprovado *ad referendum* pela presidência da Congregação da Unidade, em 02 de janeiro de 2024.

BAREMA DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA: DESIGN DE INTERIORES

Critérios	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Terminologia adequada	1,0	
Domínio da escrita em língua portuguesa	1,0	
Poder de Síntese/Objetividade	1,0	
Capacidade de articulação entre Teoria e Prática	1,0	
Conhecimento dos conceitos da ergonomia empregados na Prova	1,0	
Domínio de Conteúdos (Referenciais Teóricos)	2,0	
Coerência entre briefing e o parecer	2,0	
Domínio das ferramentas de avaliação ergonômica	1,0	
Total	10	

BAREMA DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA: DESIGN DE SINALIZAÇÃO

Critérios	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Terminologia adequada	1,0	
Domínio da escrita em língua portuguesa	1,0	
Poder de Síntese/Objetividade	1,0	
Capacidade de articulação entre Teoria e Prática	1,0	
Conhecimento dos conceitos da ergonomia empregados na Prova	1,0	
Domínio de Conteúdos (Referenciais Teóricos)	2,0	
Coerência entre briefing e o parecer	2,0	
Domínio das ferramentas de avaliação ergonômica	1,0	
Total	10	

BAREMA DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA: DESIGN DE PRODUTO

Critérios	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Terminologia adequada	1,0	
Domínio da escrita em língua portuguesa	1,0	
Poder de Síntese/Objetividade	1,0	
Capacidade de articulação entre Teoria e Prática	1,0	
Conhecimento dos conceitos da ergonomia empregados na Prova	1,0	
Domínio de Conteúdos (Referenciais Teóricos)	2,0	
Coerência entre briefing e o parecer	2,0	
Domínio das ferramentas de avaliação ergonômica	1,0	
Total	10	

BAREMA DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA: DESIGN INTERFACES ELETRÔNICAS.

Critérios	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Terminologia adequada	1,0	
Domínio da escrita em língua portuguesa	1,0	
Poder de Síntese/Objetividade	1,0	
Capacidade de articulação entre Teoria e Prática	1,0	
Conhecimento dos conceitos da ergonomia empregados na Prova	1,0	
Domínio de Conteúdos (Referenciais Teóricos)	2,0	
Coerência entre briefing e o parecer	2,0	
Domínio das ferramentas de avaliação ergonômica	1,0	
Total	10	

BAREMA DA PROVA DIDÁTICA

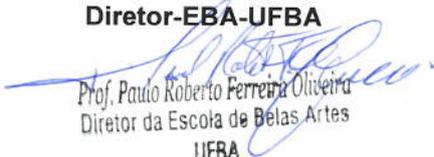
Itens a considerar	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Plano de Aula		
Clareza dos Objetivos	0,2	
Adequação dos Objetivos ao Conteúdo	0,2	
Coerência na Subdivisão do Conteúdo	0,2	
Adequação do Conteúdo ao tempo disponível	0,2	
Seleção Apropriada do Material Didático	0,2	
Desenvolvimento da Aula		
Relação entre o plano e o desenvolvimento da aula	1	
Linguagem clara, correta e adequação ao conteúdo	1	
Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	1	
Sequência lógica do Conteúdo dissertado	1	
Articulação entre as ideias apresentadas, permitindo a configuração do seu todo.	1	
Consistência teórica do conteúdo	1	
Uso adequado do material didático	1	
Cumprimento do tempo estipulado	1	
Uso adequado do tempo	1	
Total	10	

BAREMA DA DEFESA DE MEMORIAL

Itens a considerar	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Relevância da vida acadêmica e profissional do (a) candidato (a) e sua dedicação a essa atividade	2,0	
Coerência da trajetória percorrida pelo (a) candidato (a) e a vaga pretendida	2,0	
Estrutura do Memorial	1,5	
Estrutura da defesa do Memorial (Oralidade)	1,5	
Domínio e atualização do (a) candidato (a) quanto ao tema do Concurso	1,0	
Compreensão dos encargos a desempenhar na Instituição	1,0	
Interesse e inserção na vida acadêmica	1,0	
Total	10,0	

Prof. Dr. Paulo Roberto Ferreira Oliveira

Diretor-EBA-UFBA


Prof. Paulo Roberto Ferreira Oliveira
Diretor da Escola de Belas Artes
UFBA