



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE BELAS ARTES

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA

CEP 40.110-150 Fone: (71) 3283 7916/18 E-mail: eba@ufba.br



### ANEXO III

#### NORMAS COMPLEMENTARES

Normas Complementares, relativas aos temas e as especificações das Provas Teórico-Práticas do Concurso para Professor Efetivo da Escola de Belas Artes, aprovadas *ad referendum* pela presidência da Congregação da Unidade, em 02 de janeiro de 2024.

#### DEPARTAMENTO II – EXPRESSÃO GRÁFICA E TRIDIMENSIONAL

Área de Conhecimento: **Ergonomia/Design**; Vagas:**01**; Denominação / Classe: **Professor Adjunto A**; Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**; Titulação: 1. **Graduação em Design ou Decoração**; e 2. **Doutorado em Design ou em Artes Visuais**.; Tipos de Provas: **Teórico-prática; Didática; Títulos e Defesa de Memorial**.

**Perfil do candidato:** O candidato à vaga de Ergonomia/Design deve apresentar capacidade e domínio técnico, com conhecimento teórico-prático e uso de metodologias específicas acerca dos recursos para realização das diferentes etapas da ergonomia que envolve projetos de Design em suas diferentes áreas.

#### A PROVA TEÓRICO-PRÁTICA

##### PONTO DA PROVA TEÓRICO – PRÁTICA

A prova teórico-prática será composta de 4 etapas de 4 horas cada, realizada em dois dias seguidos. Para cada prova o(a) candidato(a) deverá elaborar uma análise ergonômica com a entrega de um parecer técnico a partir de um briefing proposto pela Comissão Julgadora nas seguintes áreas:

- 1º turno do primeiro dia: Design de interiores;
- 2º turno do primeiro dia: Design de sinalização;
- 1º turno do segundo dia: Design de produto;
- 2º turno do segundo dia: Design Interfaces eletrônicas.

**Observação:** os pareceres deverão indicar as metodologias utilizadas no desenvolvimento das apreciações ergonômicas, como também referências teóricas e conceituais que tenham relevância com o projeto analisado. Será permitida a consulta a fontes impressas somente de uso individual de cada candidato. Não será permitida o compartilhamento de materiais entre os candidatos nem o uso da internet.


**Duração:** 4 etapas de 4 horas cada uma (dois dias seguidos)

A prova teórico-prática tem como objetivo analisar a capacidade técnica e o conhecimento teórico do (a) candidato (a), acerca dos métodos e procedimentos referentes à avaliação ergonômica de projetos de Design. A prova se realizará em 04 etapas, sendo cada etapa em um turno de no máximo quatro horas. Assim, o candidato deverá desenvolver e finalizar em cada uma das quatro etapas, parecer técnico a partir de um briefing proposto pela Comissão Julgadora.

### **Disposições Gerais**

- 1) A Escola de Belas Artes disponibilizará computadores e projetores multimídia para realização das provas Didáticas; para as provas Teórico-práticas a Escola disponibilizará nos laboratórios de Computação (Poética e/ou N.C.) PCs com programas específicos além de mesas como suporte auxiliar. São de responsabilidade dos (as) candidatos (as) quaisquer outros materiais que não sejam programas e/ou softwares, não sendo permitida a instalação de qualquer programa nos equipamentos da unidade.
- 2) Todos os demais materiais para realização das diferentes etapas do Concurso serão de responsabilidade dos(as) candidatos(as) que deverão estar com todos os materiais na abertura do concurso no Salão Nobre da EBA. Não será permitido providenciar material da prova depois da abertura do Concurso.
- 3) Durante a realização da Prova Teórico-Prática não será permitindo o acesso de pessoas estranhas aos locais de prova.
- 4) Após a publicação do resultado da Prova Teórico-Prática, os (as) candidatos (as) aprovados (as) deverão entregar: três vias impressas do Curriculum Lattes, juntamente com uma via dos documentos comprobatórios dos títulos inseridos no Curriculum Lattes e no Memorial, suas atualizações e uma cópia do documento de identidade. Além disso, deverão entregar seu Portfolio em PDF com até 30 páginas, contendo imagens de obras, projetos e/ou trabalhos com respectivas fichas técnicas (título, técnica, dimensão e ano), para o e-mail do Departamento II: [depaeba@gmail.com](mailto:depaeba@gmail.com) com cópia para Secretaria da Escola de Belas Artes: [eba@ufba.br](mailto:eba@ufba.br) e/ou um pen drive a ser entregue na Secretaria da Direção.
- 5) O (A) candidato deverá organizar seus documentos comprobatórios na ordem dos itens do Barema da Prova de Títulos que será publicado.

**Prof. Dr. Paulo Roberto Ferreira Oliveira**  
**Diretor-EBA-UFBA**

  
Prof. Paulo Roberto Ferreira Oliveira  
Diretor da Escola de Belas Artes  
UFBA