



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA
CEP 40.110-150 Fone: (71) 3283 7916/18 E-mail: eba@ufba.br



CONCURSO PÚBLICO PARA MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL N° 01/2023
Área de Conhecimento: Pintura

BAREMA DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA: OBSERVAÇÃO

Critérios	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Enquadramento do modelo ao suporte	0,2	
Proporcionalidade do modelo ao tamanho do suporte	0,2	
Percepção da forma do modelo	0,2	
Interferência do esboço na técnica	0,2	
Uso e domínio do traço	0,2	
Eleição do suporte e sua adequação à técnica	1	
Habilidades no manuseio da técnica e instrumentos	1	
Criatividade no manuseio da técnica e instrumentos	1	
Domínio de uma 1º característica da técnica	1	
Domínio de uma 2º característica da técnica	1	
Percepção da incidência de luz e a sombra no modelo	1	
Percepção do claro e do escuro e sua relação com as cores	1	
Fidelidade ao modelo	1	
Criatividade pictórica na representação do modelo	1	
Total	10	

BAREMA DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA: INTERPRETAÇÃO

Critérios	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Enquadramento do modelo ao suporte	0,2	
Proporcionalidade do modelo ao tamanho do suporte	0,2	
Percepção da forma do modelo	0,2	
Interferência do esboço na técnica	0,2	
Uso e domínio do traço	0,2	
Eleição do suporte e sua adequação à técnica	1	
Habilidades no manuseio da técnica e instrumentos	1	
Criatividade no manuseio da técnica e instrumentos	1	
Domínio de uma 1º característica da técnica	1	
Domínio de uma 2º característica da técnica	1	
Percepção da incidência de luz e a sombra no modelo	1	
Percepção do claro e do escuro e sua relação com as cores	1	
Fidelidade ao modelo	1	
Criatividade pictórica na representação do modelo	1	
Total	10	

[Handwritten signature]



BAREMA DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA: RELATÓRIO

Itens a considerar	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Domínio da escrita em língua portuguesa	1	
Poder de Síntese/Objetividade	1	
Capacidade de articulação entre Teoria e Prática	2	
Conhecimento de propriedades das linguagens artísticas empregadas nas Provas	2	
Domínio de Conteúdos (Referenciais Teóricos)	4	
Total	10	

BAREMA DA PROVA DIDÁTICA

Itens a considerar	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Plano de Aula		
Clareza dos Objetivos	0,2	
Adequação dos Objetivos ao Conteúdo	0,2	
Coerência na Subdivisão do Conteúdo	0,2	
Adequação do Conteúdo ao tempo disponível	0,2	
Seleção Apropriada do Material Didático	0,2	
Desenvolvimento da Aula		
Relação entre o plano e o desenvolvimento da aula	1	
Linguagem clara, correta e adequação ao conteúdo	1	
Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	1	
Sequência lógica do Conteúdo dissertado	1	
Articulação entre as ideias apresentadas, permitindo a configuração do seu todo.	1	
Consistência teórica do conteúdo	1	
Uso adequado do material didático	1	
Cumprimento do tempo estipulado	1	
Uso adequado do tempo	1	
Total	10	



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA
CEP 40.110-150 Fone: (71) 3283 7916/18 E-mail: eba@ufba.br



BAREMA DA DEFESA DE MEMORIAL

Itens a considerar	Nº de Pontos	
	Máximo	Obtido
Relevância da vida acadêmica e profissional do (a) candidato (a) e sua dedicação a essa atividade	2,0	
Coerência da trajetória percorrida pelo (a) candidato (a) e a vaga pretendida	2,0	
Estrutura do Memorial	1,5	
Estrutura da defesa do Memorial (Oralidade)	1,5	
Domínio e atualização do (a) candidato (a) quanto ao tema do Concurso	1,0	
Compreensão dos encargos a desempenhar na Instituição	1,0	
Interesse e inserção na vida acadêmica	1,0	
Total	10,0	

Prof. Dr. Paulo Roberto Ferreira Oliveira

(Presidente da Congregação da EBA/UFBA)

Prof. Paulo Roberto Ferreira Oliveira
Diretor da Escola de Belas Artes
UFBA