



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Escola de Dança



CONCURSO PÚBLICO PARA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL 01/2025

BAREMA – TÍTULOS

1.	TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS – GRADUAÇÃO	(20) <small>Pontuação máxima</small>	OBT
	Graduação na mesma área (Bacharelado / Licenciatura)	20	
	Graduação em área afim	10	
	Graduação em outra área	05	
2.	TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS - PÓS-GRADUAÇÃO (apenas maior titulação)	(30) <small>Pontuação máxima</small>	OBT
	Doutorado concluído na área ou Doutor Notório Saber com pesquisa em culturas indígenas	30	
	Doutorado concluído em área afim com pesquisa em dança e/ou em culturas indígenas	20	
	Doutorado concluído em outra área com pesquisa em dança e/ou em culturas indígenas	15	
	Mestrado concluído na área ou Mestre Notório Saber com pesquisa em culturas indígenas	25	
	Mestrado concluído em área afim com pesquisa em dança e/ou em culturas indígenas	15	
	Mestrado concluído em outra área com pesquisa em dança e/ou em culturas indígenas	10	
	Especialização (360h) concluída na área com pesquisa em culturas indígenas	07	
	Especialização (360h) concluída em área afim com pesquisa dança e/ou em culturas indígenas	05	
3.	ATIVIDADES DIDÁTICAS E PROFISSIONAIS NA ÁREA E EM ÁREAS AFINS	(25) <small>Pontuação máxima</small>	OBT
	Ensino superior ou atuação em Escolas Indígenas (Magistério ou Ação Formativa em Culturas Indígenas) - mínimo de dois semestres	10	
	Experiência docente com culturas indígenas em instituições de ensino não-formal (mínimo de dois semestres)	07	
	Ensino Médio e/ou Fundamental (mínimo dois semestres)	05	
	Aprovação em concurso público na área educacional em nível médio e/ou fundamental	03	
	Participação em banca examinadora de trabalhos acadêmicos – doutorado, mestrado e/ou graduação	02	
4.	ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NA ÁREA E EM ÁREAS AFINS	(5) <small>Pontuação máxima</small>	OBT
	Direção (mínimo de seis meses)	05	
	Coordenação e Gestão (mínimo de seis meses)	03	
	Supervisão (mínimo de seis meses)	02	



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Escola de Dança



Assessoria em Órgãos e Conselhos (mandato mínimo de um ano)	02	
---	----	--

5.	ATIVIDADES CIENTÍFICAS E ARTÍSTICAS	(20)	OBT
		Pontuação máxima	
	Livro publicado (autoria / co-autoria)	10	
	Outros textos publicados (capítulo de livro, artigo, resenha, crítica, etc)	05	
	Ações culturais em comunidades indígenas (festivals, jogos, etc)	10	
	Apresentações em circuitos artísticos (festivals, encontros, etc)	10	
	Trabalhos Técnicos (curadoria, produção, edição, organização, coordenação de eventos, cursos ministrados, dramaturgia) (mínimo 20h)	07	
	Coordenação e/ou Participação em projeto de pesquisa, projetos sócio-culturais, programas, etc	05	
	Participação em bancas examinadoras em festivals e editais com culturas indígenas	05	
TOTAL:		100	
		Pontuação máxima	

OBS. IMPORTANTE: A comissão é soberana para discutir a valorização específica dos subitens considerando sua natureza quantitativa e qualitativa.