



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES**

Diretoria

Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA - CEP 40.110-150

Fone: (71) 3283 7916/18

E-mail: eba@ufba.br



**CONCURSO MAGISTÉRIO SUPERIOR EDITAL 03/2029
DEPARTAMENTO – DEP II - EXPRESSÃO GRÁFICA E TRIDIMENSIONAL**

BAREMA DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Expressão Tridimensional; **CLASSE** Assistente; **RT:** DE; **VAGA 01;** **TITULAÇÃO:** Licenciado em Desenho e Plástica; Licenciatura em Artes Plásticas; Licenciatura em Artes Visuais; Licenciatura em Educação Artística. **TIPOS DE PROVAS:** Teórico-prática com Relatório, Didática; Títulos e Defesa de Memorial.

Estes Baresmas substituem o publicado anteriormente por meio do Ofício Nº 001/2020 em 17 de janeiro de 2020, devido adequação às Normas Técnicas da PRODEP e o Edital 001/2021, respeitando as medidas de Biosegurança devido a pandemia da Covid-19.

PRIMEIRO TRABALHO

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Adequação das proporções do modelo vivo à escala do projeto proposto	2,0
Conhecimento dos materiais e sua aplicação no desenvolvimento do trabalho.	2,0
Domínio da técnica e dos instrumentos utilizados como ferramentas necessárias para o desenvolvimento do projeto.	2,0
Fidelidade ao modelo	2,0
Clareza e objetividade na realização e apresentação final do trabalho.	2,0

Total de Pontos = 10 Pontos

SEGUNDO TRABALHO

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Adequação criativa e poética em relação ao tema proposto	2,0
Conhecimento dos materiais e sua aplicação no desenvolvimento do trabalho.	2,0

Domínio da técnica e dos instrumentos utilizados como ferramentas necessárias para o desenvolvimento do projeto.	2,0
Harmonia, equilíbrio e composição entre as partes da escultura	2,0
Clareza e objetividade na realização e apresentação final do trabalho.	2,0

Total de Pontos = 10 Pontos

BAREMA DO RELATÓRIO

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Descrição de procedimentos técnicos e operacionais	2,0
Uso da fundamentação teórica/Conceitual	2,0
Poder de síntese/objetividade	2,0
Metodologia utilizada na realização dos trabalhos	2,0
Utilização da língua culta dentro dos padrões acadêmicos	2,0

Total de Pontos = 10 Pontos

BAREMA DA PROVA DIDÁTICA

a) PLANO DE AULA

ITENS	Pontuação Máxima
I. Forma estrutural de apresentação do plano	0,5
II - Clareza dos objetivos	0,5
III - Adequação dos objetivos ao conteúdo	0,5
IV – Referência bibliográfica pertinente	0,5

Total de Pontos = 02 pontos

b) DESENVOLVIMENTO DA AULA

ITENS	Pontuação Máxima
I – Domínio do conteúdo	2,0
II – Coerência entre o plano e o desenvolvimento da aula	1,5
III – Linguagem clara, academicamente correta e adequada	1,5
IV – Desempenho didático e utilização adequada do tempo	1,0
V – Qualidade e uso adequado dos recursos didáticos	1,0
VI – Referência bibliográfica pertinente	1,0

Total de pontos =08 pontos

Total geral 02+ 08 = 10 pontos

BAREMA DA DEFESA DO MEMORIAL

ITENS	Pont. Máxima
I – Relevância da vida acadêmica e profissional do candidato e sua dedicação a essa atividade	2,0
II – Coerência da trajetória percorrida pelo candidato e a vaga pretendida	2,0
III – Estrutura do Memorial	1,5
IV – Estrutura da defesa do memorial (oralidade)	1,5
V – Domínio e atualização do candidato quanto ao tema do concurso	1,0
VI – Compreensão dos encargos a desempenhar na instituição	1,0
VII – Interesse e inserção na vida acadêmica	1,0

Total de Pontos = 10 pontos

**Baremas aprovados em reunião de Congregação da Escola de Belas Artes
realizada no dia 30 de abril de 2021.**

Salvador, 30 de junho de 2021



Profa. Nanci Santos Novais
Presidente da Congregação
Escola de Belas Artes -UFBA