



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA  
CEP 40.110-150 Fone: (71) 3283 7916/18 E-mail: eba@ufba.br



## CONCURSO PÚBLICO PARA MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL N° 01/2023

Departamento I: HISTÓRIA DA ARTE E PINTURA

Área de Conhecimento: Pintura

### CRONOGRAMA DO CONCURSO

Área do Conhecimento: PINTURA Vagas: 01 Denominação/Classe: Professor Adjunto A -  
Regime de Trabalho: DE. Tipo de Prova: Teórico-prática, Didática, Títulos e Defesa de  
Memorial. Titulação: Doutorado em Artes Visuais, Artes Plásticas ou Pintura

Período de realização das provas: 04 a 15/12/2023

Local: Escola de Belas Artes da UFBA, Av. Araújo Pinho, 212, Canela, Salvador/BA.

#### 04/12 – SEGUNDA-FEIRA – Abertura e Prova Teórico-Prática

8:00 hs - Sessão pública contínua da Congregação de abertura do Concurso no Salão Nobre da Escola de Belas Artes da UFBA

- Apresentação da Comissão Julgadora
- Chamada dos candidatos e assinatura de lista de presença do Concurso Público
- Leitura do Cronograma das Provas

08:15hs - Direcionamento dos candidatos para as salas de realização da prova

8:30 hs - Sorteio da técnica e suporte da pintura da 1ª etapa de **Pintura de Observação / Modelo Vivo** da Prova Teórico-Prática.

9:00hs - Início do primeiro turno da Prova Teórico-Prática

9:00 às 13:00 horas – assinatura de lista de presença no início e final da prova

(\*) Duração da prova: 04 (quatro) horas

14:00 hs – Início do 2º turno da Prova Teórico-Prática

- Chamada dos candidatos e assinatura de lista de presença
- A realização da prova será na mesma sala.



14:15h - Sorteio da técnica e suporte da pintura da 2ª etapa de **Pintura de Observação / Natureza Morta** da Prova Teórico-Prática

14:30hs: Início do segundo turno da prova Teórico-Prática

14:30 às 18:30 horas – assinatura de lista de presença no início e final da prova

(\*) Duração da prova: 04 (quatro) horas

### **05/12 – TERÇA-FEIRA – segundo dia da Prova Teórico-Prática**

8:00 hs – Início do 2º turno da Prova Teórico-Prática e Chamada dos candidatos para assinatura de lista de presença.

8:15h - Sorteio da técnica e suporte da pintura da etapa de **Interpretação / Representação Pictórica de Mural** da Prova Teórico-Prática

9:00 hs - Início do terceiro turno da Prova Teórico-Prática

8:00 às 12:00 horas - assinatura de lista de presença no início e final da prova

(\*) Duração da prova: 04 (quatro) horas

14:00 – Chamada dos candidatos para assinatura de lista de presença.

14:15 hs – Início do quarto turno da Prova Teórico-Prática

14:15 às 18:15 horas - Realização do **Relatório referente aos trabalhos desenvolvidos nas três provas Teórico – Práticas**

18:15 hs: Encerramento da Etapa de Prova Teórico-Prática

### **06/12 – QUARTA-FEIRA – Divulgação do resultado da Prova Teórico-Prática (eliminatória)**

08h - 12h - Trabalho interno da Banca Examinadora (correção da 4ª etapa da Prova Teórico-Prática / Relatório)

14h-16h - Trabalho interno da Banca Examinadora (Relatório da Prova Teórico-Prática)

17h - Divulgação do resultado da Prova Teórico-Prática – **CONGREGAÇÃO**

17:30h – Sorteio e divulgação da ordem de realização da Prova Didática e de Defesa de Memorial

18:30 hs - Divulgação da atualização do Cronograma das Provas Didáticas e da Defesa de Memorial, caso necessário.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA  
CEP 40.110-150 Fone: (71) 3283 7916/18 E-mail: eba@ufba.br



### **07/12 – QUINTA-FEIRA – Prova Didática e Defesa de Memorial**

- 08h00 – Sorteio do ponto para o 1º candidato
- 09h00 – Sorteio do ponto para o 2º candidato
- 10h00 – Prova didática do 1º candidato
- 11h00 – Prova didática do 2º candidato
- (\*) Duração das aulas: 50 a 60 minutos
- 14h00 – Defesa de Memorial para o 1º candidato
- 16h00 – Defesa de Memorial para o 2º candidato

### **08/12 – SEXTA-FEIRA – Análise da prova Didática e Defesa de Memorial (classificatória)**

- 08h - 12h - Trabalho interno da Banca Examinadora
- 14h - 18h - Trabalho interno da Banca Examinadora (Relatório Prova Didática e Defesa de Memorial)

### **11/12 – SEGUNDA-FEIRA – Análise de Títulos (classificatória)**

- 08h - 12h - Trabalho interno da Banca Examinadora
- 14h - 18h - Trabalho interno da Banca Examinadora (Relatório Prova de Títulos)

### **12/12 – TERÇA-FEIRA – Encerramento do Concurso Público de Pintura**

- 08:00hs – Reunião da Congregação para homologação do Resultado Final
- 12:00hs – Divulgação do Resultado do Concurso e Publicação no Mural da Escola de Belas Artes

### **OBSERVAÇÕES:**

1. O presente Cronograma poderá ser alterado pela Banca Examinadora, após sua instalação no dia 04/12/2023, caso muitos/as candidatos/as não compareçam à abertura do concurso e a depender da quantidade de candidatos/as aprovados/as na Prova Teórico-Prática.

2. Conforme determina o subitem 8.3.2 do Edital 01/2023 o/a candidato/a que não comparecer à abertura da Sessão de instalação do Concurso ou a qualquer uma das Provas e sorteios, sempre com registro em lista de presença, nos horários definidos pela Congregação e pela Banca Examinadora, estará eliminado/a do mesmo e, por consequência, impedido/a de participar das etapas subsequentes.

3. O detalhamento do cronograma das provas classificatórias será feito após a divulgação do resultado da Prova Teórico-Prática. Cabe aos/as candidatos/as acompanharem todas as alterações do cronograma a ser divulgado durante o certame, no site da EBA e, fisicamente, no mural do hall de entrada da Unidade.

4. É recomendado que os/as candidatos/as compareçam à Escola de Belas Artes / EBA com antecedência mínima de trinta minutos em relação ao início das atividades para procederem a checagem das salas/equipamentos e assinatura da lista de presença.

Salvador, 06 de dezembro de 2023



Prof. Dr. Paulo Roberto Ferreira Oliveira  
(Presidente da Congregação da EBA/UFBA)

*Prof. Paulo Roberto Ferreira Oliveira*  
Diretor da Escola de Belas Artes  
UFBA