



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA
CEP 40.110-150 Fone: (71) 3283 7916/18 E-mail: eba@ufba.br



CONCURSO PÚBLICO PARA MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL Nº 01/2024

Departamento II: EXPRESSÃO GRÁFICA E TRIDIMENSIONAL

Área de Conhecimento: Ergonomia

CRONOGRAMA DO CONCURSO

Área do Conhecimento: ERGONOMIA Vagas: 01 Denominação/Classe: Professor Adjunto A -
Regime de Trabalho: DE. Tipo de Prova: Teórico-prática, Didática, Títulos e Defesa de Memorial.
Titulação: Doutorado em Design e ou Artes Visuais.

Período de realização das provas: 27/05 a 05/06/2024

Local: Escola de Belas Artes da UFBA, Av. Araújo Pinho, 212, Canela, Salvador/BA.

27/05 – SEGUNDA-FEIRA – Abertura e Prova Teórico-Prática

8:00 hs - Sessão pública contínua da Congregação de abertura do Concurso no Salão Nobre da Escola de Belas Artes da UFBA.

- Apresentação da Comissão Julgadora / Instalação da banca / Escolha do Presidente
- Chamada dos candidatos e assinatura de lista de presença do Concurso Público
- Leitura do Cronograma das Provas.

08:15hs - Direcionamento dos candidatos para as salas de realização da prova

OBS. A prova teórico-prática será composta de 4 etapas de 4 horas cada, realizada em dois dias seguidos. Para cada prova o(a) candidato(a) deverá elaborar uma análise ergonômica com a entrega de um parecer técnico, a partir de um briefing proposto pela Comissão Julgadora. Os pareceres deverão indicar as metodologias utilizadas no desenvolvimento das apreciações ergonômicas, como também referências teóricas e conceituais que tenham relevância com o projeto analisado, nas seguintes áreas: Design de Interiores; Design de sinalização; Design de Produto; Design Interfaces Eletrônicas.

8:30 hs - Será indicado pela banca examinadora um tema relacionado com Design de interiores.

9:00hs - Início do primeiro turno da Prova Teórico-Prática com assinatura na lista de presença.

13:00 horas –final da primeira etapa das provas e assinatura na lista de presença.

14:00 hs – Início do 2º turno da Prova Teórico-Prática com chamada dos candidatos e assinatura na lista de presença. A realização da prova será na mesma sala.

14:15h - Será indicado pela banca examinadora um tema relacionado com Design de Sinalização.

14:30hs: Início do segundo turno da prova Teórico-Prática com assinatura lista de presença.

18:30 horas - final da segunda etapa das provas e assinatura na lista de presença.

28/05 – TERÇA-FEIRA – segundo dia da Prova Teórico-Prática

8:00 hs – Início do 3º turno da Prova Teórico-Prática e chamada dos candidatos para assinatura de lista de presença.

08:15h - Será indicado pela banca examinadora um tema relacionado com Design de Produto.

9:00 hs - Início do terceiro turno da Prova Teórico-Prática

13:00 hs - Final da terceira etapa das provas e assinatura na lista de presença.

14:00 – – Início do 4º turno da Prova Teórico-Prática com chamada dos candidatos e assinatura de lista de presença.

14:15hs – Será indicado pela banca examinadora um tema relacionado com Design Interfaces Eletrônicas.

14:30 - Início da quarta e última etapa das provas.

18:30 hs - final da quarta etapa das provas e assinatura na lista de presença.

29/05 – QUARTA-FEIRA – Divulgação do resultado da Prova Teórico-Prática (eliminatória)

08h - 12h - Trabalho interno da Banca Examinadora (correção das quatro etapas da Prova Teórico-Prática)

14h-16h - Trabalho interno da Banca Examinadora (Preparar Relatório da Prova Teórico-Prática)

17h - Divulgação do resultado da Prova Teórico-Prática – **CONGREGAÇÃO**

17:30h – Sorteio e divulgação da ordem de realização da Prova Didática e de Defesa de Memorial

18:30 hs - Divulgação da atualização do Cronograma das Provas Didáticas e da Defesa de Memorial, caso necessário.

30/05 – QUINTA-FEIRA – Prova Didática e Defesa de Memorial

08h00 – Sorteio do ponto para o 1º candidato

09h00 – Sorteio do ponto para o 2º candidato

10h00 – Prova didática do 1º candidato

11h00 – Prova didática do 2º candidato

(*) Duração das aulas: 50 a 60 minutos

14h00 – Defesa de Memorial para o 1º candidato

16h00 – Defesa de Memorial para o 2º candidato

31/05 – SEXTA-FEIRA – Análise da Prova Didática e Defesa de Memorial

08h - 12h e 14h-16h - Trabalho interno da Banca Examinadora (correção das Provas de Título e da defesa de memorial)

03/06 – SEGUNDA – FEIRA

14:00hs – Reunião da Congregação para leitura do Relatório Final da Banca Examinadora com o resultado final dos aprovados e em seguida, a homologação do Resultado Final.

16:00hs – Divulgação do Resultado Final do Concurso e Publicação no Mural da Escola de Belas Artes.

OBSERVAÇÕES:

1. O presente Cronograma poderá ser alterado pela Banca Examinadora, após sua instalação no dia 27/05/2024, caso muitos/as candidatos/as não compareçam à abertura do concurso e a depender da quantidade de candidatos/as aprovados/as na Prova Teórico-Prática.
2. Conforme determina o subitem 8.3.2 do Edital 01/2024 o/a candidato/a que não comparecer à abertura da Sessão de instalação do Concurso ou a qualquer uma das Provas e sorteios, sempre com registro em lista de presença, nos horários definidos pela Congregação e pela Banca Examinadora, estará eliminado/a do mesmo e, por consequência, impedido/a de participar das etapas subsequentes.
3. O detalhamento do cronograma das provas classificatórias será feito após a divulgação do resultado da Prova Teórico-Prática. Cabe aos/as candidatos/as acompanharem todas as alterações do cronograma a ser divulgado durante o certame, no site da EBA e, fisicamente, no mural do hall de entrada da Unidade.
4. É recomendado que os/as candidatos/as compareçam à Escola de Belas Artes / EBA com antecedência mínima de trinta minutos em relação ao início das atividades para procederem a checagem das salas/equipamentos e assinatura da lista de presença.

Aprovado em reunião de Congregação da EBA-UFBA em 29/05/2024.


Prof. Dr. Paulo Roberto Ferreira Oliveira
(Presidente da Congregação) Diretor da EBA/UFBA

Prof. Paulo Roberto Ferreira Oliveira
Diretor da Escola de Belas Artes
UFBA