



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
Av. Araújo Pinho, 212, Canela - Salvador / BA
CEP 40.110-150 Fone: (71) 3283 7916/18 E-mail: eba@ufba.br



CONCURSO PÚBLICO PARA MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL Nº 01/2023

Departamento I: HISTÓRIA DA ARTE E PINTURA

Área de Conhecimento: Pintura

CRONOGRAMA DO CONCURSO

Área do Conhecimento: PINTURA Vagas: 01 Denominação/Classe: Professor Adjunto A -
Regime de Trabalho: DE. Tipo de Prova: Teórico-prática, Didática, Títulos e Defesa de Memorial.
Titulação: Doutorado em Artes Visuais, Artes Plásticas ou Pintura

Período de realização das provas: 04 a 15/12/2023

Local: Escola de Belas Artes da UFBA, Av. Araújo Pinho, 212, Canela, Salvador/BA.

04/12 – SEGUNDA-FEIRA – Abertura e Prova Teórico-Prática

8:00 hs - Sessão pública contínua da Congregação de abertura do Concurso no Salão Nobre da Escola de Belas Artes da UFBA

- Apresentação da Comissão Julgadora
- Chamada dos candidatos e assinatura de lista de presença do Concurso Público
- Leitura do Cronograma das Provas

08:15hs - Direcionamento dos candidatos para as salas de realização da prova

8:30 hs - Sorteio da técnica e suporte da pintura da 1ª etapa de **Pintura de Observação / Modelo Vivo** da Prova Teórico-Prática.

9:00hs - Início do primeiro turno da Prova Teórico-Prática

9:00 às 13:00 horas – assinatura lista de presença no início e final da prova

(* Duração da prova: 04 (quatro) horas

14:00 hs – Início do 2º turno da Prova Teórico-Prática

- Chamada dos candidatos e assinatura de lista de presença
- A realização da prova será na mesma sala.



14:15h - Sorteio da técnica e suporte da pintura da 2ª etapa de **Pintura de Observação / Natureza Morta** da Prova Teórico-Prática

14:30hs: Início do segundo turno da prova Teórico-Prática

14:30 às 18:30 horas - assinatura lista de presença no início e final da prova

(*) Duração da prova: 04 (quatro) horas

05/12 – TERÇA-FEIRA – segundo dia da Prova Teórico-Prática

8:00 hs – Início do 3º turno da Prova Teórico-Prática e Chamada dos candidatos para assinatura de lista de presença.

08:15h - Sorteio da técnica e suporte da pintura da etapa de **Interpretação / Representação Pictórica de Mural** da Prova Teórico-Prática

9:00 hs - Início do terceiro turno da Prova Teórico-Prática

8:00 às 12:00 horas - assinatura lista de presença no início e final da prova

(*) Duração da prova: 04 (quatro) horas 14:00 as 18:00 hs.

14:00 - Chamada dos candidatos e assinatura de lista de presença

14:00hs – Início do quarto turno da Prova Teórico-Prática

14:00 às 18:00 horas - Realização do **Relatório referente aos trabalhos desenvolvidos nas três provas Teórico – Práticas**

18:00 hs: Encerramento da Etapa de Prova Teórico-Prática

06/12 – QUARTA-FEIRA – Divulgação do resultado da Prova Teórico-Prática (eliminatória)

08h - 12h - Trabalho interno da Banca Examinadora (correção da 4ª etapa da Prova Teórico-Prática / Relatório)

14h-16h - Trabalho interno da Banca Examinadora (Relatório da Prova Teórico-Prática)

17h - Divulgação do resultado da Prova Teórico-Prática – **CONGREGAÇÃO**

17:30h – Sorteio e divulgação da ordem de realização da Prova Didática e de Defesa de Memorial

18:30 hs - Divulgação da atualização do Cronograma das Provas Didáticas e da Defesa de Memorial, caso necessário.



07/12 – QUINTA-FEIRA – Prova Didática e Defesa de Memorial

08h00 – Sorteio do ponto para o 1º candidato

09h00 – Sorteio do ponto para o 2º candidato

10h00 – Sorteio do ponto para o 3º candidato

11h00 – Sorteio do ponto para o 4º candidato

10h00 – Prova didática do 1º candidato

11h00 – Prova didática do 2º candidato

12h00 – Prova didática do 3º candidato

13h00 – Prova didática do 4º candidato

(*) Duração das aulas: 50 a 60 minutos

15h00 – Defesa de Memorial para o 1º candidato

17h00 – Defesa de Memorial para o 2º candidato

19h00 – Defesa de Memorial para o 3º candidato

21h00 – Defesa de Memorial para o 4º candidato

08/12 – SEXTA-FEIRA – Prova Didática e Defesa de Memorial

08h00 – Sorteio do ponto para o 5º candidato

09h00 – Sorteio do ponto para o 6º candidato

10h00 – Sorteio do ponto para o 7º candidato



11h00 - Sorteio do ponto para o 8º candidato

10h00 – Prova didática do 5º candidato

11h00 – Prova didática do 6º candidato

12h00 – Prova didática do 7º candidato

13h00 – Prova didática do 8º candidato

(*) Duração das aulas: 50 a 60 minutos

15h00 – Defesa de Memorial para o 5º candidato

17h00 – Defesa de Memorial para o 6º candidato

19h00 – Defesa de Memorial para o 7º candidato

21h00 – Defesa de Memorial para o 8º candidato

11/12 – SEGUNDA – Prova Didática e Defesa de Memorial

08h00 – Sorteio do ponto para o 9º candidato

09h00 – Sorteio do ponto para o 10º candidato

10h00 – Prova didática do 9º candidato

11h00 – Prova didática do 10º candidato

(*) Duração das aulas: 50 a 60 minutos

13h00 – Defesa de Memorial para o 9º candidato

15h00 – Defesa de Memorial para o 10º candidato

12/12 – TERÇA-FEIRA – Análise da prova Didática e Defesa de Memorial (classificatória)

08h - 12h - Trabalho interno da Banca Examinadora



14h - 18h - Trabalho interno da Banca Examinadora (Relatório Prova Didática e Defesa de Memorial)

13/12 – QUARTA-FEIRA – Análise de Títulos (classificatória)

08h - 12h - Trabalho interno da banca examinadora

14h - 18h - Trabalho interno da banca examinadora (Relatório Prova de Títulos)

14/12 – QUINTA-FEIRA – Encerramento do Concurso Público de Pintura

08:00hs – Reunião da Congregação para homologação do Resultado Final

12:00hs – Divulgação do Resultado do Concurso e Publicação no Mural da Escola de Belas Artes

OBSERVAÇÕES:

1. O presente Cronograma poderá ser alterado pela Banca Examinadora, após sua instalação no dia 04/12/2023, caso muitos/as candidatos/as não compareçam à abertura do concurso e a depender da quantidade de candidatos/as aprovados/as na Prova Teórico-Prática.
2. Conforme determina o subitem 8.3.2 do Edital 01/2023 o/a candidato/a que não comparecer à abertura da Sessão de instalação do Concurso ou a qualquer uma das Provas e sorteios, sempre com registro em lista de presença, nos horários definidos pela Congregação e pela Banca Examinadora, estará eliminado/a do mesmo e, por consequência, impedido/a de participar das etapas subsequentes.
3. O detalhamento do cronograma das provas classificatórias será feito após a divulgação do resultado da Prova Teórico-Prática. Cabe aos/as candidatos/as acompanharem todas as alterações do cronograma a ser divulgado durante o certame, no site da EBA e, fisicamente, no mural do hall de entrada da Unidade.
4. É recomendado que os/as candidatos/as compareçam à Escola de Belas Artes / EBA com antecedência mínima de trinta minutos em relação ao início das atividades para procederem a checagem das salas/equipamentos e assinatura da lista de presença.

Salvador, 25 de Setembro 2023


Prof. Dr. Paulo Roberto Ferreira Oliveira
(Presidente da Congregação da EBA/UFBA)

Prof. Paulo Roberto Ferreira Oliveira
Diretor da Escola de Belas Artes
UFBA