



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**



**Concurso Público à Carreira do Magistério Superior  
Edital Nº 01/2023**

**Área de Conhecimento / Matéria: Música/Baixo Elétrico, Baixo Acústico, Harmonia, Improvisação e Prática de Conjunto**

**NORMAS COMPLEMENTARES  
(Normas aprovadas pela Congregação da EMUS, em 12/06/2023)**

**DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA:**

A prova prática será um recital comentado de 40 a 60 minutos, utilizando baixo acústico e elétrico, constando obrigatoriamente apenas o repertório listado abaixo.

Serão disponibilizados um amplificador de baixo, bateria completa, piano e piano digital e contrabaixo acústico.

E de responsabilidade do candidato a arregimentação e contratação dos músicos acompanhantes. Não será permitida a utilização de playback, play along ou quaisquer tipos de acompanhamento programado ou gravado previamente.

**Repertório:**

- HONRA AO REI (Letieres Leite) - baixo acústico
- QUINTESSÊNCIA (J. T. Meireles) - baixo acústico (improvisação)
- HUMPTY DUMPTY (Chick Corea) - baixo acústico (improvisação)
- DE OMBRO (Jamil Joanes) - baixo elétrico (improvisação)
- FEIRA DE MANGAIO (Sivuca) - baixo elétrico
- DO I DO (Steve Wonder) - baixo elétrico

1 – Será disponibilizado para os candidatos um lead sheet (melodia e harmonia) de cada música, como referência;

2 – No repertório está determinado quais músicas os candidatos deverão executar com o baixo acústico e quais deverão executar com o baixo elétrico.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**



3 – No repertório está determinado em quais músicas os candidatos deverão realizar improvisação.

4 – Todos os candidatos deverão utilizar a mesma formação instrumental para a execução das músicas do repertório. A saber: baixo (o próprio candidato), piano e/ou piano digital e bateria.

---

Prof. Dr. José Maurício Valle Brandão  
Diretor