



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Escola de Teatro
Departamento de Fundamentos do Teatro



endereço: Rua Araújo Pinho, 292, 2º andar – CEP: 40.110.150 – Salvador – Bahia – Brasil
telefone: 55 (71) 3283 7855 fax: 55 (71) 3283 7851 e-mail: tea04@ufba.br

BAREMA da Prova de Títulos do Concurso Público para Carreira do Magistério Superior. Classe:
Adjunto. Matéria: **História do Teatro e Dramaturgia** – Edital UFBA: 02/2018

Critérios de Avaliação da Prova de Títulos:	PONTOS
1. TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS (GRADUAÇÃO)	MAX 15
Graduação em teatro (concluído)	15
Graduação em área afim (concluído)	10
Graduação em outra área (concluído)	05
2. TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS (PÓS-GRADUAÇÃO)	MAX 20
Doutorado na área (concluído)	12
Doutorado em outra área (concluído)	05
Mestrado na área (concluído)	08
Mestrado em outra área (concluído)	03
3. ATIVIDADES DIDÁTICAS	MAX 30
Ensino superior em Teatro – mais de 4 semestres	15
Ensino superior em Teatro – até 4 semestres	10
Ensino superior – mais de 2 semestres	04
Ensino superior – até 2 semestres	02
Ensino médio – mais de dois semestres	08
Ensino médio – até dois semestres	06
Ensino fundamental – mais de dois semestres	04
Docência em curso de extensão	02
Monitoria – mínimo de dois semestres	02
Conferência, palestra, seminário proferido e cursos ministrados na área profissional	02
Aprovação em concurso público na área educacional - nível superior	02
Aprovação em concurso público na área profissional	01
Aprovação em seleção pública na área educacional, nível superior	01
Cargo de chefia ou direção em instituição de ensino superior um ano, no mínimo, de exercício	01
Participação em banca examinadora- Magistério Superior	01
4. ATIVIDADES CIENTÍFICAS OU ARTÍSTICAS	MAX 30
Livro publicado (didático, científico ou artístico)	05
Coordenação de projeto de pesquisa – concluída	03
Coordenação de projeto de pesquisa em curso	01
Artigos ou ensaios publicados de natureza científica ou literária	03

Direção de espetáculos	02
Concepção de cenografia, figurino ou maquiagem de espetáculos	02
Trabalhos como ator em espetáculos	02
Textos dramáticos publicados e/ou encenados	04
Trabalhos como preparador de elenco	02
Premiações em âmbito nacional	02
Premiações em âmbito local	01
Outras atividades artísticas na área teatral não mencionadas anteriormente	01
5.FORMAÇÃO COMPLEMENTAR	MAX 05
Estágios em Teatro – mínimo de 90h	02
Cursos de extensão em Teatro – mínimo de 60h	02
Participação em Congressos, Simpósios, encontros na área	01
Outras atividades de formação em Teatro	0.5
TOTAL	MAX 100

Salvador, 18 de janeiro de 2019

Gláucio Machado Santos
Vice-Diretor em exercício da Escola de Teatro / UFBA