



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**



**Concurso Público à Carreira do Magistério Superior
Edital Nº 01/2023
Área de Conhecimento / Matéria: Música/Áudio e Tecnologias Aplicadas à Música**

**NORMAS COMPLEMENTARES
(Normas aprovadas pela Congregação da EMUS, em 07/06/2023)**

DA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA:

A prova teórico-prática será a gravação comentada, mixagem e masterização de uma música, acompanhada de relatório do processo.

Serão disponibilizados uma mesa de som Behringer X32 (oito inputs físicos), microfones, cabos, pedestais e um computador com sistema operacional Linux e a DAW livre Ardour e plugins nativos.

Serão disponibilizados os seguintes microfones: 1 par de AKG C1000, 1 par de RODE NT5, 1 par de RODE NT2000, 1 SHURE Beta 52, 1 AKG D112 e 2 SHURE SM58.

O(a) candidato(a) disporá de até 1 hora para fazer microfonação, montar a sessão na DAW e fazer a gravação de uma música, comentando o processo, acompanhado pela comissão examinadora.

A música em questão será determinada pela Escola de Música, com duração de até 3 minutos, inédita, composta especialmente para o certame

Durante essa 1 hora, o candidato terá o direito de pedir aos músicos para fazer um primeiro take com a finalidade de checar a qualidade do som e fazer ajustes na microfonação, para, a seguir, fazer o take definitivo.

O(a) candidato(a) disporá de até 3 horas para realizar a mixagem e a masterização da música e redigir o relatório do processo, entregando à comissão examinadora os produtos ao final do período de prova.

A mixagem será feita utilizando fones de ouvido. Os(as) candidatos(as) deverão trazer os seus fones.

A avaliação levará em conta a sessão de gravação, incluindo os comentários, o relatório e o áudio final.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE MÚSICA



Todos(as) os(as) candidatos(as) realizarão a gravação da mesma música executada pelos mesmos instrumentistas e utilizando os mesmos equipamentos.

O conjunto a ser gravado será formado por bateria, vibrafone, baixo acústico e oboé, instrumentos e instrumentistas disponibilizados pela Escola de Música.

O não cumprimento estrito das normas complementares acarretará na desclassificação tácita do(a) candidato(a)

Prof. Dr. José Maurício Valle Brandão
Diretor