

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
GABINETE DA REITORIA**

**EDITAL DE INCLUSÃO Nº 02**

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA), no uso de suas atribuições estatutárias, tendo em vista o disposto no Decreto nº 6.944/09, no Decreto nº 7.485/11, DOU de 19/05/2011, na Portaria Interministerial do MP nº 313, DOU de 04/08/2015, resolve:

Incluir no Edital 01/2016, publicado no DOU de 25/02/2016, Seção 3, págs. 53 a 57, os concursos listados abaixo.

O período de inscrição para cada uma das Áreas de Conhecimento relacionadas nesta inclusão **encontra-se** publicado no **ANEXO I**.

O candidato deverá requerer a isenção do pagamento da inscrição no período de **30/06 a 08/07/2016**.

A Coordenação de Desenvolvimento Humano (CDH) divulgará no endereço **www.concursos.ufba.br** até o dia **13/07/2016**, os pedidos de isenção do pagamento da inscrição deferidos.

O órgão ou entidade executor do concurso público consultará o órgão gestor do CadÚnico para verificar a veracidade das informações prestadas pelo candidato.

A declaração falsa sujeitará o candidato às sanções previstas em lei, aplicando-se, ainda, o disposto no parágrafo único do art. 10 do Decreto nº 83.936/79.

Para que o candidato não tenha sua solicitação indeferida, é necessário que ele informe os dados cadastrais exatamente como estão no Cadastro Único.

Quaisquer inconsistências cadastrais podem interferir no processo de isenção. Caso o cadastro do candidato esteja com dados incorretos, ele deve primeiro realizar atualização cadastral, para depois solicitar a isenção de pagamento.

Os candidatos que tiverem seu pedido de isenção indeferido deverão acessar o endereço **www.siscon.ufba.br/siscon/Welcome.do** e imprimir a Guia de Recolhimento da União (GRU) para pagamento até, no máximo, o primeiro dia útil após o término das inscrições, de acordo com o item 4 do Edital 01/2016.

Nos dias **14 e 15/07/2016**, o candidato poderá contestar o indeferimento do pedido de isenção da taxa de inscrição, pessoalmente ou pelo endereço de e-mail **nusel@ufba.br**. Após esse período não serão aceitos pedidos de revisão.

Os demais itens do Edital 01/2016 permanecem inalterados.

O Anexo II, referente aos pontos do concurso, encontram-se publicados no endereço eletrônico [www.concursos.ufba.br](http://www.concursos.ufba.br).

**IMPORTANTE:** Consulte o edital 01/2016 e suas retificações em [www.concursos.ufba.br](http://www.concursos.ufba.br) e observe todas as demais exigências e prazos estabelecidos.

# UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

## ANEXO I

### ESCOLA DE BELAS ARTES

#### DEPARTAMENTO I – HISTÓRIA DA ARTE E PINTURA

Área de Conhecimento: **Desenvolvimento do Projeto de Decoração Ambiental e Prática Profissional em Decoração**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Graduação em Decoração, ou Design de Interior, ou Composição de Interior, ou Design, com Mestrado em Artes Plásticas / Visuais, ou Design, ou Arquitetura.  
Tipo de Prova: Teórico-Prática, Didática, Títulos e Defesa de Memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

#### DEPARTAMENTO II – EXPRESSÃO GRÁFICA E TRIDIMENSIONAL

Área de Conhecimento: **Computação Gráfica**

Classe: A Denominação: Professor Auxiliar RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Graduação em Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes Visuais, ou Artes Plásticas, ou Design, ou Desenho e Plástica, ou Desenho Industrial, ou Decoração e Design de Interior.  
Tipo de Prova: Teórico-Prática, Didática, Títulos e Defesa de Memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Técnicas e Utilizações de Materiais Expressivos (T.U.M.E.)**

Classe: A Denominação: Professor Auxiliar RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Graduação em Bacharelado e/ou Licenciatura em Artes Visuais, ou Artes Plásticas, ou Design, ou Desenho e Plástica, ou Desenho Industrial, ou Decoração e Design de Interiores.  
Tipo de Prova: Teórico-Prática, Didática, Títulos e Defesa de Memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

### ESCOLA DE ENFERMAGEM

#### COORDENAÇÃO ACADÊMICA

Área de Conhecimento: **Enfermagem em Urgência e Emergência no Contexto Hospitalar**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Enfermeiro (a) Mestre (a), com pelo menos uma pós-graduação na área de conhecimento do concurso, e no mínimo dois anos de experiência na assistência de Enfermagem em Urgência e Emergência no Contexto Hospitalar.  
Tipo de Prova: Escrita, Didática, Títulos e Defesa de Memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

### ESCOLA DE NUTRIÇÃO

#### DEPARTAMENTO DA CIÊNCIA DA NUTRIÇÃO

Área de Conhecimento: **Alimentação e Nutrição em Saúde Coletiva**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Graduação em Nutrição, com título de Doutor na área de Alimentação e Nutrição, ou Nutrição Humana, ou Saúde Coletiva, ou Saúde Pública, ou Política e ou Administração Pública, ou Ciências Sociais ou Humanas ou afins.  
Tipo de Prova: Escrita, Didática, Títulos e Defesa de Memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

## ESCOLA POLITÉCNICA

### DEPARTAMENTO DE CONSTRUÇÃO E ESTRUTURA – DCE

Área de Conhecimento: **Teoria das Estruturas**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Engenharia Civil. Doutorado na área de Engenharia relacionada a Estruturas ou Mecânica dos Sólidos.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

### DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

Área de Conhecimento: **Sistemas Mecânicos**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Engenharia Mecânica com Doutorado em Engenharia Mecânica.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

### DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE TRANSPORTES E GEODÉSIA

Área de Conhecimento: **Fotogrametria e Cartografia**

Classe: A Denominação: Professor Auxiliar RT: 20 h Vagas: 01

Titulação: Graduação em Engenharia de Agrimensura e Cartográfica ou afins e Especialização, ou Mestrado ou Doutorado com tema na área do concurso.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

## FACULDADE DE ARQUITETURA

### COORDENAÇÃO ACADÊMICA

Área de Conhecimento: **Modelagem Tridimensional e Geometria de Superfícies Não Usuais e Complexas em Projetos de Arquitetura, Paisagismo e Urbanismo**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: 40 h Vagas: 01

Titulação: Graduação livre. Mestrado em Arquitetura e/ou Urbanismo e/ou Artes e/ou Design e/ou Engenharia e/ou Matemática e/ou Ciências da Computação.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Patrimônio Cultural e Políticas de Preservação da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Doutorado em Arquitetura e/ou Urbanismo e/ou História e/ou Antropologia e/ou Arqueologia e/ou Ciências Sociais e/ou Artes e/ou Administração e/ou Direito e/ou Planejamento Urbano e Regional e/ou Educação e/ou Ciências Econômicas e/ou Gestão Urbana e/ou Estudos Culturais e/ou Patrimônio Cultural e/ou Engenharia Civil e/ou Políticas Culturais.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Projeto Arquitetônico e Urbanístico – com Ênfase em Teoria e Metodologia de Projeto**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Arquitetura ou Arquitetura e Urbanismo. Mestrado em Arquitetura e/ou Urbanismo e/ou Design e/ou Planejamento Urbano.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Tecnologias e Metodologias Aplicadas ao Urbanismo, Paisagismo e Planejamento Urbano e Regional**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação livre. Doutorado em Arquitetura e/ou Urbanismo e/ou Planejamento Urbano e Regional e/ou Geografia e/ou Demografia e/ou Engenharia Civil e/ou Engenharia Ambiental e/ou Engenharia de Transportes e/ou Engenharia Sanitária e/ou Ciências Sociais e/ou Gestão Urbana e/ou Ciências Geodésicas e/ou Engenharia Cartográfica e/ou Ciência da Computação e/ou Ciências Econômicas.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Técnicas Retrospectivas, Tecnologia e Projeto do Patrimônio Edificado**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Arquitetura e/ou Urbanismo. Mestrado em Arquitetura, Urbanismo e Áreas Afins.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

## FACULDADE DE COMUNICAÇÃO

### DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Área de Conhecimento: **Montagem e Edição para o Audiovisual**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em qualquer área do conhecimento. Doutorado em Comunicação, ou Artes ou Áreas afins.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Redação, Reportagem e Edição em Jornalismo**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Comunicação ou Áreas Afins. Doutorado em Comunicação ou Áreas Afins.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Teorias da Cultura e Economia da Cultura**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em qualquer Área. Doutorado em Comunicação ou Áreas Afins.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Teorias da Comunicação**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em qualquer Área. Doutorado em Comunicação ou Áreas Afins.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

Área de Conhecimento: **História e Teorias do Cinema e do Audiovisual**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em qualquer Área, Doutorado em Comunicação, ou Artes ou Áreas Afins.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Roteiro Cinematográfico e Audiovisual**  
Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Graduação em qualquer Área e Doutorado em Comunicação, ou Artes ou áreas afins.  
Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

## FACULDADE DE EDUCAÇÃO

### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Área de Conhecimento: **Biomecânica Aplicada à Educação Física**  
Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Licenciatura em Educação Física, Mestrado em Educação Física, ou Ciências do Esporte, ou Educação, ou Áreas Afins.  
Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Ginástica**  
Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Licenciatura em Educação Física, Doutorado em Educação Física, ou Ciências do Esporte, ou Educação, ou Áreas Afins.  
Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Treinamento Desportivo e Musculação**  
Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Licenciatura em Educação Física, Doutorado em Educação Física, ou Ciências do Esporte, ou Educação, ou Áreas Afins.  
Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO I

Área de Conhecimento: **Educação Especial na Perspectiva Inclusiva**  
Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 02  
Titulação: Graduação em Pedagogia ou em áreas relacionadas ao concurso. Doutorado em Educação ou em áreas relacionadas ao concurso.  
Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

## FACULDADE DE FARMÁCIA

### DEPARTAMENTO DO MEDICAMENTO

Área de Conhecimento: **Farmácia Clínica e Atenção Farmacêutica**  
Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Graduação em Farmácia, Doutorado em Farmácia ou Ciências Farmacêuticas ou áreas afins com tese em Atenção farmacêutica.  
Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

## FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

### DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Área de Conhecimento: **Teoria da História**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Graduação em História, Doutorado em História ou Áreas Afins.  
Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

## FACULDADE DE ODONTOLOGIA

### DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA SOCIAL E PEDIÁTRICA

Área de Conhecimento: **Periodontia/Clínica de Dentística**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: 40 h Vagas: 01  
Titulação: O candidato deve apresentar como requisitos mínimos graduação em Odontologia e título de Doutor. Mestrado ou doutorado em Periodontia ou Dentística; ou mestrado ou doutorado em Odontologia ou área afins, com especialização em Periodontia e experiência comprovada em Dentística.

Tipo de Prova: Teórico-Prática, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

### DEPARTAMENTO DE PROPEDEÚTICA E CLÍNICA INTEGRADA

Área de Conhecimento: **Pacientes Especiais/Clínica de Dentística**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: 40 h Vagas: 01  
Titulação: O candidato deve apresentar como requisitos mínimos graduação em Odontologia e título de Doutor e especialização em Odontologia para pacientes especiais (obtidos em curso realizado em instituição oficial ou reconhecida do ensino superior) ou habilitação em analgesia relativa ou sedação consciente (obtida em instituição de ensino superior oficial ou entidade de classe reconhecida por órgão oficial), com experiência comprovada em Dentística Restauradora. Comprovar experiência em Odontologia para Pacientes Especiais pelo período mínimo de três anos e não será considerado como tempo de experiência, o tempo de estágio, de monitoria ou de bolsa de estudo, como: mestrado, doutorado e similares.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Prótese/Clínica de Dentística**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: 40 h Vagas: 01  
Titulação: O candidato deve apresentar como requisitos mínimos graduação em Odontologia e título de Doutor. Mestrado ou doutorado em Prótese dentária; ou mestrado ou doutorado em Odontologia ou área afim com área de concentração e/ou especialização em Prótese Dentária ou Reabilitação Oral.

Tipo de Prova: Teórico-Prática, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

## INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO

### DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E PROCESSOS INFORMACIONAIS – DFPI

Área de Conhecimento: **Gestão e Inovação nas Unidades de Informação**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Graduação em Biblioteconomia e Documentação, ou Arquivologia, ou Gestão da Informação; e Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

## INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

### DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA BIOINTERAÇÃO

Área de Conhecimento: **Engenharia Genética e Biologia Sintética**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Biotecnologia ou Bioquímica ou Ciências Biológicas ou Engenharia Biotecnológica ou Engenharia Bioquímica ou Engenharia Química ou Farmácia ou Química; e Doutorado em Biotecnologia ou Bioquímica ou Genética ou Biologia Molecular; e Tese defendida na área de Engenharia Genética ou Biologia Sintética.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

## INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS

### DEPARTAMENTO DE GEOFÍSICA

Área de Conhecimento: **Perfilagem Geofísica de Poços**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Geofísica, ou Geologia ou áreas afins, com Doutorado em Geofísica com o tema relacionado a Perfilagem Geofísica de Poços.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Processamento de Dados Sísmicos**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: 20 h Vagas: 01

Titulação: Graduação em Geofísica, ou Geologia ou Engenharias, ou Física ou Matemática e Doutorado em Geofísica.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

### DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

Área de Conhecimento: **Geografia Regional**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Geografia, com Doutorado em Geografia – Publicação científica nos últimos cinco anos na área do concurso.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

### DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA

Área de Conhecimento: **Geologia de Campo / Sedimentologia**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Geologia, com Doutorado em Geologia – Experiência e/ou publicação na área do concurso.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

### DEPARTAMENTO DE OCEANOGRAFIA

Área de Conhecimento: **Oceanografia Biológica**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Oceanografia ou biologia ou ecologia ou engenharia de pesca com tema da tese de doutorado e/ou experiência comprovada e/ou publicações na área de Oceanografia biológica.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

Área de Conhecimento: **Oceanografia Geológica**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Oceanografia ou Geologia ou Geofísica com tema de tese de doutorado e/ou experiência comprovada e/ou publicações na área de Oceanografia geológica e/ou geologia marinha e/ou geofísica marinha.

Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.

**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 29/08/2016.**

# INSTITUTO DE PSICOLOGIA

## COORDENAÇÃO ACADÊMICA

Área de Conhecimento: **Psicologia do Desenvolvimento: Adolescência, Adulter e Velhice**  
Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01  
Titulação: Graduação em Psicologia e Doutorado em Psicologia ou Áreas Afins.  
Tipo de Prova: Escrita, didática, títulos e defesa de memorial.  
**Período de Inscrição: de 30/06/2016 a 01/08/2016.**

## ANEXO II

### ESCOLA DE BELAS ARTES

#### DEPARTAMENTO I – HISTÓRIA DA ARTE E PINTURA

Área de Conhecimento: **Desenvolvimento do Projeto de Decoração Ambiental e Prática Profissional em Decoração**

**Pontos:**

1. A atuação do Design de Interiores e sua relação com o mercado e a ética profissional;
2. Metodologias do Design aplicadas ao Design de Interiores;
3. A psicodinâmica das cores e sua aplicação no projeto de Design de Interiores;
4. Revestimentos e mobiliário a partir do conceito modular para o Design de Interiores;
5. Materiais aplicados no Design de Interiores: tecnologias e desafios contemporâneos;
6. A relação interior/exterior no projeto de ambientes;
7. O Design de Interiores e sua interface com a Cenografia;
8. O conforto do ambiente centrado no usuário: variáveis e aplicações;
9. A pré-existência na proposta projetual do ambiente: o enfoque renovador e o enfoque conservador;
10. Reflexões sobre Design de Interiores no Brasil.

#### DEPARTAMENTO II – EXPRESSÃO GRÁFICA E TRIDIMENSIONAL

Área de Conhecimento: **Computação Gráfica**

**Pontos:**

1. A utilização do computador como ferramenta de trabalho na elaboração e modelagem virtual através de softwares para a produção digital de objetos feitos por aplicativos específicos (AutoCad, SketchUp, Maya e Rhinoceros3D);
2. Histórico e aplicações na produção de protótipos e modelos: novas tecnologias;
3. Histórico e aplicações na pintura digital: artista e técnicas aplicadas;
4. Uso de plataformas WEB de apoio a desenvolvimento de projetos, HDs virtuais, pacotes para escritório, gerenciadores de projetos;
5. Introdução e configurações de hardware e periféricos adequados ao trabalho na área de Artes e Design;
6. Conceituação e tratamento de imagens vetorial, bitmap, tratamento e editoração eletrônica (desktop publishing);
7. Introdução ao software livre: a utilização de programas gráficos livres (Inkscape, Gimp e Scribus) e sua aplicabilidade nas Artes e no Design;
8. Utilização de softwares, bitmap e vetoriais e sua aplicabilidade nas Artes e no Design;
9. A utilização dos recursos necessários para preparação, fechamento de arquivos, para WEB, para uso em tela e impressão (digital e offset), edição e fechamento de arquivos;
10. Processos de criação na concepção de projetos de arte a partir dos meios digitais: interatividade, apropriação, arte gerativa, arte na rede, entre outras. Vetores e manejo técnico dos programas.



Área de Conhecimento: **Técnicas e Utilizações de Materiais Expressivos (T.U.M.E)**

**Pontos:**

1. Histórico e conceituação na construção de modelos físicos, desde o projeto, escolha de materiais, adequação, experimentação e transposição dos resultados para o modelo real;
2. Histórico e conceituação na utilização de recursos digitais e equipamentos industriais na concepção do objeto final;
3. A indústria e a produção de objetos para o consumo em escala;
4. Utilização de materiais moldáveis aplicados na produção de objetos: métodos, técnicas e procedimentos;
5. A utilização da Ergonomia para projetar e executar objetos, atentando para as relações entre forma e função;
6. Os limites e as características no desenvolvimento da auto-expressão em consonância com a sua função;
7. A importância da Ergonomia para a produção e aplicação ao design de objetos: métodos e materiais;
8. Histórico e conceituação na utilização dos recursos analógicos e digitais para a produção de protótipos aplicados à indústria.

## **ESCOLA DE ENFERMAGEM**

COORDENAÇÃO ACADÊMICA

Área de Conhecimento: **Enfermagem em Urgência e Emergência no Contexto Hospitalar**

**Pontos:**

1. Rede de Atenção às Urgências e Emergências no Sistema Único de Saúde e os desafios para sua implementação;
2. Cuidado em Enfermagem à pessoa politraumatizada no serviço de urgência e emergência;
3. Cuidado em Enfermagem à pessoa com desequilíbrio hidroeletrólítico e ácido-básico em serviço de urgência e emergência;
4. Cuidado em Enfermagem à pessoa em situação de emergência cardiovascular e parada cardiorrespiratória;
5. Organização do trabalho da equipe de saúde na unidade de produção de serviços de emergência;
6. Cuidado em Enfermagem à pessoa em morte encefálica e potencial doador de órgãos;
7. Cuidado em Enfermagem à pessoa com acidente vascular cerebral no serviço de urgência e emergência;
8. Semiologia e semiotécnica em enfermagem;
9. Cuidado em Enfermagem à pessoa para manutenção da integridade da pele e na prevenção e tratamento de feridas;
10. Cuidado em Enfermagem à pessoa com distúrbios de nutrição e eliminação.

## **ESCOLA DE NUTRIÇÃO**

DEPARTAMENTO DA CIÊNCIA DA NUTRIÇÃO

Área de Conhecimento: **Alimentação e Nutrição em Saúde Coletiva**

**Pontos:**

1. A Política Nacional de Alimentação e Nutrição: trajetória histórica, propósitos, diretrizes. Análise na perspectiva epidemiológica e social e do lugar de atenção nutricional no SUS;
2. A educação alimentar e nutricional na promoção da saúde, prevenção de doenças e no tratamento: avaliação do cenário atual e perspectivas para formação e prática;
3. Atenção alimentar e nutricional nos ciclos de vida: perspectivas para o cuidado no envelhecimento;
4. Atenção alimentar e nutricional nos ciclos de vida: perspectiva para o cuidado ao adolescente;
5. Guia Alimentar Brasileiro: significado no contexto alimentar e nutricional brasileiro e para a segurança alimentar e nutricional;
6. Marcos legais no campo da Segurança Alimentar e Nutricional: construção social e histórica. Características do SISAN e da PNSAN. O Nutricionista no SISAN: formação e práticas;

7. Políticas de Saúde e Políticas de Alimentação e Nutrição: aspectos históricos e sociais. O contexto atual. Perspectivas Atuais e desafios para formação e para a pesquisa;
8. Ciências Sociais em Alimentação e Nutrição: dimensão social e humana dos problemas alimentares e nutricionais e consequenciais para formação e prática do nutricionista;
9. Inquéritos sociais e demográficos, alimentares e nutricionais: questões metodológicas e principais resultados. Consequências para formação e para a agenda de pesquisa em alimentação e nutrição;
10. Situação de Segurança Alimentar e Nutricional no Brasil: Aspectos metodológicos sobre a avaliação. Principais resultados e suas relações com políticas públicas.

## **ESCOLA POLITÉCNICA**

### **DEPARTAMENTO DE CONSTRUÇÃO E ESTRUTURA – DCE**

Área de Conhecimento: **Teoria das Estruturas**

**Pontos:**

1. Esforços solicitantes em vigas, pórticos e arcos;
2. Tensões em pontos de uma seção transversal;
3. Análise de tensões - Caso geral e estado plano de tensões;
4. Processo de Cross;
5. Flexão simples, curvatura e tensões decorrentes da flexão;
6. Cálculo de deflexões em vigas por integração da equação do momento fletor;
7. Cálculo de deflexões através do Método da Carga Unitária;
8. Método dos Deslocamentos - Estruturas submetidas a cargas;
9. Método dos Deslocamentos – Estruturas submetidas à variações de temperatura;
10. Flambagem de colunas.

### **DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA**

Área de Conhecimento: **Sistemas Mecânicos**

**Pontos:**

1. Sistemas com um e dois graus de liberdade;
2. Vibrações livres e forçadas;
3. Transmissibilidade e isolamento de vibrações;
4. Vibrações em máquinas rotativas;
5. Método do decremento logarítmico;
6. Classificação dos mecanismos;
7. Dinâmica dos mecanismos articulados;
8. Mecanismos articulados planos;
9. Projeto gráfico de cames;
10. Síntese de mecanismos.

### **DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE TRANSPORTES E GEODÉSIA**

Área de Conhecimento: **Fotogrametria e Cartografia**

**Pontos:**

1. Equações de colinearidade e coplanaridade aplicadas a Aerofotogrametria;
2. Processo de geração de modelagem tridimensional – MDT e MDE a partir de dados obtidos de nuvens de pontos por Laser Scanner;
3. Aerotriangulação fotogramétrica;
4. Métodos de ajustamento de observações aplicados à fotogrametria;
5. Transporte de coordenadas na projeção UTM: problema direto e problema inverso;
6. Teoria das distorções em Projeções Cartográficas;
7. Controle de qualidade no processo de mapeamento cartográfico;
8. Calibração de câmaras;
9. Restituição fotogramétrica;
10. Métodos de vetorização automática.

## FACULDADE DE ARQUITETURA

### COORDENAÇÃO ACADÊMICA

Área de Conhecimento: **Modelagem Tridimensional e Geometria de Superfícies Não Usuais e Complexas em Projetos de Arquitetura, Paisagismo e Urbanismo**

**Pontos:**

1. Conceitos de superfícies não-usuais aplicadas à arquitetura e ao urbanismo já descritas pela Geometria;
2. Estado da arte das ferramentas digitais para a concepção e estudo da forma arquitetônica com a descrição das diretrizes, geratrizes e/ou elementos estruturais das superfícies não-usuais;
3. Modelagem tridimensional para o estudo da interação entre os elementos da construção arquitetônica e do espaço urbano: conceitos e aplicações práticas;
4. Modelos tridimensionais gerados a partir de geometrias bidimensionais não-usuais: conceitos possíveis e aplicações;
5. Modelagem da forma arquitetônica para a simulação em demais disciplinas inerentes à ambiência urbana: ventilação, insolação/sombreamento, interferências acústicas, redes de fluxos, análise da paisagem urbana, dentre outros;
6. Meios de expressão e simulação em projetos de arquitetura, paisagismo e urbanismo: referências e processos estéticos e compositivos.

Área de Conhecimento: **Patrimônio Cultural e Políticas de Preservação da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo**

**Pontos:**

1. História, teoria e crítica do patrimônio material e imaterial;
2. Memórias e saberes populares;
3. Sítios históricos de interesse cultural;
4. Políticas de preservação, legislação e gestão do patrimônio cultural;
5. Análises de intervenções no patrimônio urbano, paisagístico e ambiental;
6. O patrimônio construído e os processos urbanos contemporâneos: culturalização, gentrificação, patrimonialização;
7. Intervenção em preexistências nas suas várias escalas.

Área de Conhecimento: **Projeto Arquitetônico e Urbanístico – com Ênfase em Teoria e Metodologia de Projeto**

**Pontos:**

1. A dimensão política e crítica do projeto arquitetônico e urbanístico;
2. Processos inovadores no projeto arquitetônico e urbanístico;
3. Experiências de projeto arquitetônico e urbanístico e seus processos criativos;
4. Ferramentas digitais na produção do projeto arquitetônico e urbanístico contemporâneo: limites e possibilidades;
5. Projetos colaborativos e participação dos usuários no projeto arquitetônico e urbanístico: limites e possibilidades;
6. Forma, espaço e tectônica nos processos de projeto arquitetônico e urbanístico;
7. Arquitetura, artes e interdisciplinaridade nos processos projetuais de arquitetura e urbanismo;
8. A dimensão conceitual nos processos projetuais da arquitetura e do urbanismo;
9. Desafios do projeto arquitetônico e urbanístico contemporâneo: emergências, transitoriedades e eventos;
10. Projetos arquitetônicos e urbanísticos em áreas de ocupação informal e outros espaços autoconstruídos.

Área de Conhecimento: **Tecnologias e Metodologias Aplicadas ao Urbanismo, Paisagismo e Planejamento Urbano e Regional**

**Pontos:**

1. Tecnologias Digitais aplicadas ao paisagismo e urbanismo: diagnóstico, pesquisa, projeto e planejamento;
2. Análise demográfica; indicadores de dinâmica urbana e bem-estar da população; densidades e forma urbana; dinamizadores urbanos e expansão espacial;

3. Possibilidades e limites das ferramentas computacionais no campo do paisagismo, urbanismo e planejamento urbano;
4. Metodologias participativas de planejamento e tecnologias digitais;
5. Teorias da complexidade;
6. Cartografias não convencionais e mapeamentos participativos;
7. Representações da cidade como meio de produção de legitimação social e política.

Área de Conhecimento: **Técnicas Retrospectivas, Tecnologia e Projeto do Patrimônio Edificado**

**Pontos:**

1. Teoria e práxis da preservação, conservação, restauração, consolidação, reutilização, reabilitação de edifícios, conjuntos arquitetônicos e sítios urbanos;
2. Técnicas construtivas tradicionais: Construções em terra, formas de utilização, ensaios para identificação e caracterização do solo e processos de degradação das construções em terra;
3. Processos de degradação físicos, químicos e biológicos nos materiais construtivos de vedações e estruturas: concreto, madeira, metais, argamassas e alvenarias de pedra e de tijolos;
4. A ação da água como agente de degradação dos materiais e processos resultantes nas construções: concreto, alvenaria e matérias cerâmicas;
5. Metodologias de combate às patologias em obras de patrimônio;
6. Metodologias de Diagnóstico de Conservação;
7. Tecnologias contemporâneas de conservação e restauração do patrimônio arquitetônico, urbanístico e paisagístico;
8. Técnicas de consolidação estrutural de edificações;
9. Conservação preventiva das edificações;
10. Atualização das funções das edificações e desafios à preservação do patrimônio.

## FACULDADE DE COMUNICAÇÃO

### DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Área de Conhecimento: **Montagem e Edição para o Audiovisual**

**Pontos:**

1. A construção da narrativa pela montagem e edição audiovisuais;
2. As diferentes formas de construção do tempo pela montagem e edição audiovisuais;
3. A montagem e a edição do som nos produtos audiovisuais;
4. Estéticas da montagem e da edição audiovisuais;
5. Os recursos técnicos e tecnológicos dos programas e softwares de montagem e edição audiovisuais;
6. A montagem e a edição para cinema, televisão e plataforma web;
7. A montagem e a edição na narrativa clássica e na narrativa não linear.

Área de Conhecimento: **Redação, Reportagem e Edição em Jornalismo**

**Pontos:**

1. Técnicas de apuração e reportagem jornalística no contexto de integração das redações;
2. Técnicas de edição jornalística no contexto de integração das redações;
3. Processos de distribuição de conteúdos jornalísticos em diferentes meios;
4. A estruturação da narrativa jornalística em distintos meios;
5. A influência do público na narrativa jornalística;
6. Planejamento de cobertura integrada no jornalismo.

Área de Conhecimento: **Teorias da Cultura e Economia da Cultura**

**Pontos:**

1. Emergência histórica da noção de cultura;
2. As diferentes definições/compreensões do conceito de cultura;
3. Contexto e Noções Contemporâneas no campo da cultura: multiculturalismo, identidades culturais, diversidade cultural, mundialização da cultura;
4. O papel da cultura na economia e a economia da arte e da cultura;
5. Economia da cultura, economia criativa e desenvolvimento sustentável;

6. Produção e uso de dados e indicadores culturais;
7. Macro e microeconomia do mercado de bens, produtos e serviços culturais.

Área de Conhecimento: **Teorias da Comunicação**

**Pontos:**

1. A comunicação frente aos desafios da sociedade contemporânea;
2. Modelos teórico-metodológicos contemporâneos para o estudo do jornalismo;
3. Modelos teórico-metodológicos contemporâneos para o estudo dos efeitos sociais da mídia;
4. Comunicação e cultura: diálogos, problemas e perspectivas;
5. Comunicação e linguagem: abordagens contemporâneas;
6. A comunicação nos novos meios e ambientes digitais: problemas teóricos e abordagens conceituais.

Área de Conhecimento: **História e Teorias do Cinema e do Audiovisual**

**Pontos:**

1. Cinema e vanguardas históricas;
2. Formalismo, realismo e as teorias do cinema;
3. Teoria estruturalista e semiótica do cinema e do audiovisual;
4. As teorias dos Cineastas;
5. Teorias do documentário;
6. A política dos autores;
7. O cinema clássico de Hollywood;
8. Tendências contemporâneas do cinema brasileiro;
9. Teorias contemporâneas do cinema e audiovisual.

Área de Conhecimento: **Roteiro Cinematográfico e Audiovisual**

**Pontos:**

1. A narrativa ficcional no roteiro cinematográfico;
2. A produção da sinopse, do argumento, da escaleta e a formatação do roteiro cinematográfico;
3. O processo de roteirização das narrativas ficcionais seriadas audiovisuais;
4. A roteirização no documentário cinematográfico e audiovisual;
5. A construção do tempo e do espaço nos roteiros para cinema e televisão;
6. A roteirização de produtos audiovisuais para plataformas digitais;
7. O roteiro adaptado para cinema e televisão;
8. A construção de personagem nos roteiros de cinema e televisão.

## **FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

### **DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Área de Conhecimento: **Biomecânica Aplicada à Educação Física**

**Pontos:**

1. Conceitos e fundamentos históricos da Biomecânica;
2. Biomecânica aplicada a Educação Física e seu papel na formação de professores;
3. Balanço da produção do conhecimento em biomecânica aplicada à Educação Física;
4. Bases da biomecânica do movimento humano: cinética e cinemática;
5. Biomecânica aplicada ao ensino e treinamento em esportes;
6. Biomecânica aplicada ao trabalho no espaço escolar;
7. Biomecânica aplicada ao treinamento corporal;
8. Biomecânica aplicada ao trabalho com populações especiais e pessoas com deficiência;
9. Biomecânica aplicada à saúde e ao trabalho;
10. A biomecânica e possibilidades de trabalho multiprofissional.

Área de Conhecimento: **Ginástica**

**Pontos:**

1. Bases e fundamentos históricos da ginástica;
2. Processos de ensino-aprendizagem da ginástica e suas modalidades;
3. Teorias pedagógicas que fundamentam o ensino-aprendizagem da ginástica;
4. Ginástica e práxis pedagógica: métodos de ensino-aprendizagem;

5. Ginástica e sistema educacional: dimensões técnico-pedagógicas ;
6. Dimensões técnico-pedagógicas da ginástica para populações especiais e pessoas com deficiência;
7. Dimensões técnico-pedagógicas da ginástica no mundo do trabalho e do lazer;
8. Balanço da produção do conhecimento em ginástica;
9. Formação de professor para o ensino e treinamento da ginástica.

Área de Conhecimento: **Treinamento Desportivo e Musculação**

**Pontos:**

1. Princípios, fundamentos históricos e conceitos do Treinamento Desportivo e da Musculação;
2. Abordagens, métodos e técnicas de ensino em Treinamento Desportivo e em Musculação;
3. Papel do Treinamento desportivo na formação do professor de Educação Física;
4. Balanço da produção do conhecimento científico em Treinamento Desportivo e em Musculação;
5. Aplicações do Treinamento Desportivo e da Musculação no trabalho com populações especiais e pessoas com deficiência;
6. O papel do Treinamento Desportivo no Sistema Escolar;
7. Aplicações do treinamento no sistema desportivo;
8. Aplicações do Treinamento Desportivo e da Musculação na área da saúde e do trabalho;
9. Medidas e avaliação aplicadas ao Treinamento Desportivo e a Musculação.

DEPARTAMENTO EDUCAÇÃO I

Área de Conhecimento: **Educação Especial na Perspectiva Inclusiva**

**Pontos:**

1. Atendimento educacional especializado e salas de recursos multifuncionais: práticas e estratégias diferenciadas de ensino para pessoas com necessidades educacionais especiais;
2. A pessoa com deficiência auditiva: suas diferentes formas de comunicação, suas necessidades educacionais especiais e a operacionalização no sistema educacional brasileiro;
3. A escrita em Braille, os softwares para conversão de textos, a audiodescrição e a atividade dos leitores: tensões e colaborações na educação de pessoas com deficiência visual;
4. A equidade de oportunidades frente a superação das barreiras de acessibilidade tecnológica, comunicacional, arquitetônica e atitudinal no espaço da escola;
5. A História da Educação Especial no Brasil em suas diversas perspectivas;
6. Questões conceituais da categorização tripartida do público alvo da Educação Especial – pessoas com deficiência, pessoas com transtornos globais do desenvolvimento e pessoas com superdotação/altas habilidades;
7. Lei Brasileira da Inclusão: principais regulamentações e reafirmações de conquistas no âmbito da educação de pessoas com necessidades especiais;
8. Currículo, progressão escolar e terminalidade na educação de pessoas com deficiência intelectual;
9. A pessoa com altas habilidades/superdotação: desafios e possibilidades do sistema escolar brasileiro;
10. A pessoa com transtornos globais do desenvolvimento/transtornos do espectro do autismo: desafios e possibilidades do sistema escolar brasileiro.

**FACULDADE DE FARMÁCIA**

DEPARTAMENTO DO MEDICAMENTO

Área de Conhecimento: **Farmácia Clínica e Atenção Farmacêutica**

**Pontos:**

1. Contextualização da assistência farmacêutica, farmácia clínica e atenção farmacêutica nos seus diversos segmentos;
2. Saúde Baseada em evidências como ferramenta para a tomada de decisão no tratamento farmacológico de pacientes;
3. Métodos de avaliação sistemática para o cuidado com o paciente;
4. Anamnese farmacológica para a aplicação de terapias medicamentosas;
5. Identificação de problemas relacionados ao uso de medicamentos;
6. Plano de cuidado farmacêutico para pacientes;
7. Farmacovigilância e segurança do paciente;

8. Suporte terapêutico com base nos parâmetros farmacocinéticos na prática hospitalar e ambulatorial;
9. Interações medicamentosas e sua importância clínica para o segmento de pacientes;
10. Contribuição da antropologia e comunicação em saúde no segmento de pacientes sob terapia medicamentosa.

## **FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

### **DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Área de Conhecimento: **Teoria da História**

**Pontos:**

1. História da Historiografia – da historiografia clássica à moderna;
2. Filosofias da história e Teoria da História;
3. Escola Histórica Alemã e Escola Metódica Francesa;
4. Marxismo e Positivismo;
5. Historiografia Francesa e História Cultural;
6. História Social Inglesa e Micro-história;
7. Escrita da História e historicidade;
8. Historiografia brasileira;
9. História e Memória – temporalidades históricas.

## **FACULDADE DE ODONTOLOGIA**

### **DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA SOCIAL E PEDIÁTRICA**

Área de Conhecimento: **Periodontia/Clínica de Dentística**

**Pontos:**

1. Conceitos de Oclusão aplicados à Odontologia Restauradora;
2. Limites e Indicações de Restaurações Diretas e Indiretas;
3. Etiologia e Patogenia e Diagnóstico das Doenças Periodontais;
4. Relação entre Doença Periodontal e Saúde Sistêmica;
5. Interrelação entre a Periodontia e a Odontologia Reabilitadora;
6. Planejamento para tratamento das doenças periodontais;
7. Interrelação EndoPerio;
8. Epidemiologia das doenças periodontais;
9. Princípios cirúrgicos aplicados à Periodontia;
10. Tratamento de Lesões de bifurcação.

### **DEPARTAMENTO DE PROPEDEÚTICA E CLÍNICA INTEGRADA**

Área de Conhecimento: **Pacientes Especiais/Clínica de Dentística**

**Pontos:**

1. Síndromes craniofaciais: características clínicas e imaginológicas;
2. Cuidado odontológico de pessoas com transtorno de espectro autista;
3. Conduta odontológica de pessoas com paralisia cerebral;
4. Conduta odontológica de pessoas com deficiência física, auditiva, visual e intelectual e tecnologias assistivas;
5. Técnicas de dessensibilização, relaxamento, ludoterapia e de estabilização física no atendimento odontológico;
6. Sedação consciente em Odontologia para atendimento de Pacientes Especiais;
7. Atuação odontológica no tratamento da Diabetes;
8. Farmacoterapia odontológica para portadores de necessidades especiais;
9. Políticas nacionais de saúde da pessoa com deficiência e sua relação com a saúde bucal;
10. Atenção à saúde bucal de portadores da síndrome de down.

Área de Conhecimento: **Prótese/Clínica de Dentística**

**Pontos:**

1. Conceitos básicos de Oclusão e Disfunção Temporomandibular;
2. Registro com Arco facial para montagem em Articulador Semi-Ajustável (Indicações, Limitações e Compensações);
3. Preparos de dentes com finalidade protética para restaurações cerâmicas totais e parciais;
4. Pinos e Núcleos estéticos – Indicações e Vantagens;
5. Restaurações provisórias – Técnicas e indicações;
6. Moldagens para prótese fixa e obtenção dos modelos de trabalho;
7. Moldagem anatômica em Prótese Total – Indicações e técnicas;
8. Cimentação adesiva – princípios, conceitos e técnicas;
9. Elementos componentes do delineador, delineamento e planejamento de Próteses Parciais Removíveis;
10. Conexões protéticas na implantodontia – Indicações e vantagens dos diversos sistemas.

## **INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO**

DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E PROCESSOS INFORMACIONAIS – DFPI

Área de Conhecimento: **Gestão e Inovação nas Unidades de Informação**

**Pontos:**

1. Inovação e Empreendedorismo em Unidades de Informação;
2. Organização e Gestão da Inovação em Processos, Produtos e Serviços Informacionais;
3. Gestão da Qualidade de Processos, Produtos e Serviços de Informação;
4. Abordagem do Processo de Gestão de Unidades de Informação: diagnósticos, planejamento, gestão e controle;
5. Políticas Públicas e Institucionais de gestão e Inovação nas Unidades de Informação;
6. Gestão da Utilização das Tecnologias: assistivas, sociais e digitais.

## **INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE**

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA BIOINTERAÇÃO

Área de Conhecimento: **Engenharia Genética e Biologia Sintética**

**Pontos:**

1. Estratégias tradicionais e modernos de clonagem molecular, incluindo aplicações dos métodos Golden Gate e Gibson Assembly;
2. Manipulação genética de bactérias: métodos para geração de linhagens mutantes e diferentes sistemas de expressão de proteínas recombinantes;
3. Manipulação genética de leveduras; transformação, recombinação e sistemas de expressão;
4. Manipulação genética de células animais; sistemas de expressão de proteínas recombinantes em culturas de células de inseto e de mamíferos;
5. Evolução molecular dirigida e engenharia de proteínas;
6. Metodologias modernas para edição de genomas: enzimas nucleases ZFNs, TALENs e sistema CRISPR/Cas9;
7. Circuitos genéticos sintéticos: princípios e aplicações em Biotecnologia;
8. Engenharia metabólica e aplicações da Biologia Sintética para produção de compostos químicos a partir de fontes renováveis.

## **INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS**

DEPARTAMENTO DE GEOFÍSICA



#### Área de Conhecimento: **Perfilagem Geofísica de Poços**

##### **Pontos:**

1. Perfilagem de potencial elétrico espontâneo e sua utilidade na determinação da resistividade das águas subterrâneas;
2. Perfilagem de resistividade usando eletrodos e seus empregos na avaliação petrofísica e na determinação da resistividade das águas de saturação;
3. Perfilagem de resistividade usando antenas de indução e suas aplicações;
4. Perfilagem de radioatividade natural e artificial e seu emprego na caracterização de reservatórios;
5. Perfilagem acústica e sua utilidade na avaliação das formações e na exploração sísmica;
6. Integração e combinações adequadas de ferramentas de perfilagem para otimização de exploração de água subterrânea, petróleo e mineral;
7. Efeitos do ambiente geofísico na qualidade e na variabilidade dos parâmetros físicos registrados por ferramentas de perfilagem;
8. Perfilagens não convencionais: VSP (sísmica), tomografia, eletromagnético, imagens de resistividade e acústica, ressonância nuclear magnética, teste de formação a cabo e amostragem lateral.

#### Área de Conhecimento: **Processamento de Dados Sísmicos**

##### **Pontos:**

1. Fluxograma, etapas, rotinas e métodos de processamento para obtenção da imagem sísmica;
2. Processamento de dados sísmicos terrestres e marinhos;
3. Etapas do pré-processamento (geometria, edição, mute, correção da amplitude, correção estática);
4. Etapas do processamento avançado (deconvolução, análise de velocidades, correção NMO e DMO, empilhamento, migração);
5. Construção do campo de velocidades e obtenção da imagem sísmica;
6. O método CMP na geração da seção sísmica empilhada;
7. Métodos de filtragem e de análise do sinal sísmico e uso no processamento sísmico;
8. Atenuação de ruídos em dados sísmicos terrestres (ex. Ground-roll) e marítimos (ex. Múltiplas).

#### DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

#### Área de Conhecimento: **Geografia Regional**

##### **Pontos:**

1. A geografia regional e as diferentes abordagens para o conceito de região;
2. Formação socioespacial, divisão territorial do trabalho e região;
3. Redes geográficas, escalas espaciais e região;
4. A África e o futuro das regiões periféricas diante da globalização;
5. Regiões culturais no mundo contemporâneo: conflitos étnicos-religiosos e movimentos separatistas;
6. América Latina: os grandes contrastes regionais e suas características;
7. Os aspectos socioeconômicos das grandes potências asiáticas;
8. Região, regionalização e planejamento no Brasil.

#### DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA

#### Área de Conhecimento: **Geologia de Campo / Sedimentologia**

##### **Pontos:**

1. Mapeamento geológico: princípios, ferramentas, e uso de novas tecnologias na aquisição, processamento e representação cartográfica em mapas geológicos;
2. Elaboração de Perfis e Seções Estratigráficos em Campo: princípios conceituais, parâmetros e sua medição, métodos de representação gráfica;

3. Classificação de Sedimentos e Rochas Sedimentares: esquemas de classificação, características diagnósticas de campo/petrográficas e representação cartográfica;
4. Estruturas sedimentares: origem, formas de leito, esquemas de classificação, significado ambiental e características diagnósticos de campo;
5. Sistemas deposicionais: classificação, modelos de fácies, litologias associadas, arquitetura tridimensional e sua individualização em campo;
6. Código Estratigráfico: conceitos, aplicação no mapeamento geológico, e representação cartográfica;
7. Correlação Estratigráfica: uso de parâmetros litológicos, biológicos e geofísicos e sua aplicação no mapeamento de rochas sedimentares;
8. Bacias sedimentares e regimes tectônicos: tipos e evolução ao longo da história da Terra. Técnicas de mapeamento geológico.

## DEPARTAMENTO DE OCEANOGRAFIA

Área de Conhecimento: **Oceanografia Biológica**

**Pontos:**

1. Produção primária marinha;
2. Ecologia de sistemas pelágicos;
3. Biotecnologia marinha;
4. Sistemas neotônicos;
5. Impactos ambientais na região pelágica;
6. Ferramentas para estudos da região pelágica;
7. Vida e ecologia em regiões abissais;
8. Circulação oceânica e biogeografia.

Área de Conhecimento: **Oceanografia Geológica**

**Pontos:**

1. Recursos minerais marinhos;
2. Métodos sísmicos utilizados na investigação de ambientes marinhos rasos;
3. Métodos utilizados no estudo de testemunhos marinhos: princípios e aplicações;
4. A plataforma continental brasileira: morfologia e sedimentação quaternária;
5. Paleoceanografia da margem continental brasileira;
6. Imageamento do fundo marinho: métodos e aplicações no estudo da paisagem marinha;
7. Cânions submarinos: mecanismos de formação e importância no fluxo de sedimentos e biodiversidade da margem continental;
8. Geohazard nas margens continentais: tipos e métodos de investigação.

## INSTITUTO DE PSICOLOGIA

### DEPARTAMENTO COORDENAÇÃO ACADÊMICA

Área de Conhecimento: **Psicologia do Desenvolvimento: Adolescência, Adulthood e Velhice**

**Pontos:**

1. Teorias e métodos de pesquisa em Psicologia do Desenvolvimento;
2. Modelos de intervenção para favorecer desenvolvimento de adolescentes, adultos e idosos;
3. Desenvolvimento cognitivo em adolescentes, adultos e idosos;
4. Transições desenvolvimentais da vida adulta: trabalho e família;
5. Qualidade de vida e subjetividade na velhice;
6. Desenvolvimento moral de adolescentes;
7. Desenvolvimento em contextos de vulnerabilidade: políticas públicas e modelos de intervenção;

8. Gênero e sexualidade em adolescentes, adultos e idosos.

Salvador, 28 de junho de 2016.  
JOÃO CARLOS SALLES PIRES DA SILVA  
Reitor