

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
GABINETE DA REITORIA**

EDITAL DE INCLUSÃO Nº 5

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA), no uso de suas atribuições estatutárias, tendo em vista o disposto no Decreto nº 6.944/09, no Decreto nº 7.485/11, DOU de 19/05/2011, na Portaria Interministerial do MP nº 111, DOU de 03/04/2014, resolve:

Incluir no Edital 01/2015, publicado no DOU de 20/01/2015, Seção 3, págs. 60 a 64, os concursos listados abaixo.

O período de inscrição das Áreas de Conhecimento relacionadas abaixo será de **15/05/2015 a 15/06/2015**.

O candidato deverá requerer a isenção do pagamento da inscrição no período de **15/05 a 20/05/2015**.

A Coordenação de Desenvolvimento Humano (CDH) divulgará no endereço **www.concursos.ufba.br** até o dia **26/05/2015**, os pedidos de isenção do pagamento da inscrição deferidos.

O órgão ou entidade executor do concurso público consultará o órgão gestor do CadÚnico para verificar a veracidade das informações prestadas pelo candidato.

A declaração falsa sujeitará o candidato às sanções previstas em lei, aplicando-se, ainda, o disposto no parágrafo único do art. 10 do Decreto nº 83.936/79.

Para que o candidato não tenha sua solicitação indeferida, é necessário que ele informe os dados cadastrais exatamente como estão no Cadastro Único.

Quaisquer inconsistências cadastrais podem interferir no processo de isenção. Caso o cadastro do candidato esteja com dados incorretos, ele deve primeiro realizar atualização cadastral, para depois solicitar a isenção de pagamento.

Os candidatos que tiverem seu pedido de isenção indeferido deverão acessar o endereço **www.siscon.ufba.br/siscon/Welcome.do** e imprimir a Guia de Recolhimento da União (GRU) para pagamento até, no máximo, o primeiro dia útil após o término das inscrições, de acordo com o item 4 do Edital 01/2015.

Nos dias **27 e 28/05/2015**, o candidato poderá contestar o indeferimento do pedido de isenção da taxa de inscrição, pessoalmente ou pelo endereço de e-mail **cdh@ufba.br**. Após esse período não serão aceitos pedidos de revisão.

Os demais itens do Edital 01/2015 permanecem inalterados.

IMPORTANTE: Consulte o edital 01/2015 e suas retificações em **www.concursos.ufba.br** e observe todas as demais exigências e prazos estabelecidos.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ANEXO I

ESCOLA DE BELAS ARTES

DEPARTAMENTO I - HISTÓRIA DA ARTE E PINTURA

Área de Conhecimento: **História da Arte**; Área de Concentração: **História da Arte**;
Subárea: **História da Arte**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01
Titulação: Mestre em Artes Visuais, Mestre em História da Arte.
Provas de Avaliação: Prova Escrita, Prova Didática, Defesa de Memorial e Prova de Títulos.

Área de Conhecimento: **Pintura**; Área de Concentração: **Artes Plásticas**; Subárea: **Pintura**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01
Titulação: Mestre em Artes Visuais; Mestre em Artes Plásticas, Mestre em Educação Artística.

Provas de Avaliação: Prova Teórico-Prática, Prova Didática, Defesa de Memorial e Prova de Títulos.

Área de Conhecimento: **Artes Visuais e Design**; Área de Concentração: **Artes Visuais e Design**; Subárea: **Metodologia do Projeto**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: 20 h Vagas: 01
Titulação: Mestre em Artes Visuais, Mestre em Design ou áreas afins; Mestre em Produção Cultural, e/ou Educação.

Provas de Avaliação: Prova Escrita, Prova Didática, Defesa de Memorial e Prova de Títulos.

DEPARTAMENTO II – EXPRESSÃO GRÁFICA E TRIDIMENSIONAL

Área de Conhecimento: **Artes Visuais**; Área de Concentração: **Desenho Artístico**;
Subárea: **Desenho**

Classe: A Denominação: Professor Auxiliar RT: DE Vagas: 01
Titulação: Bacharel em Artes Visuais ou Artes Plásticas, Licenciatura em Desenho e Plástica ou Educação Artística.

Prova de Avaliação: Prova Teórico-Prática, Prova Didática, Defesa de Memorial e Prova de Títulos.

Área de Conhecimento: **Design**; Área de Concentração: **Design**; Subárea: **Projeto**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01
Titulação: Graduado em Design, ou áreas afins com Mestrado em Design, Artes-Visuais ou áreas afins.

Provas de Avaliação: Prova Teórico-Prática, Prova Didática, Defesa de Memorial e Prova de Títulos.

Área de Conhecimento: **Artes Visuais e Design**; Área de Concentração: **Artes Visuais e Design**; Subárea: **Artes Visuais e Design**

Classe: A Denominação: Professor Auxiliar RT: 20 h Vagas: 01
Titulação: Bacharelado em Artes Visuais, Bacharelado em Artes Plásticas, Licenciatura em Desenho e Plásticas, Educação Artística, Curso Superior de Decoração, Design de Interiores e Arquitetura.

Prova de Avaliação: Prova Teórico-Prática, Prova Didática, Defesa de Memorial e Prova de Títulos.

ESCOLA POLITÉCNICA

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DOS MATERIAIS

Área de Conhecimento: **Viabilidade e Planejamento de Lavra**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01
Titulação: Graduação em Engenharia de Minas e doutorado em Engenharia de minas ou áreas afins, com tese relacionada a área do concurso.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELÉTRICA

Área de Conhecimento: **Processamento Digital de Sinais**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01
Titulação: Graduação e doutorado em Engenharia Elétrica ou áreas afins.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA AMBIENTAL

Área de Conhecimento: **Tecnologias Ambientais**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01
Titulação: Graduação em Engenharias com doutorado e tese na área do concurso.

Área de Conhecimento: **Tratamento de Águas de Abastecimento**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01
Titulação: Graduação em Engenharias com doutorado e tese na área do concurso.

Área de Conhecimento: **Manejo de Águas Pluviais e Drenagem Urbana e Rural**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 01
Titulação: Graduação em Engenharia Sanitária e Ambiental ou Engenharia Civil e doutorado, tese e experiência profissional em áreas afins à área do concurso.

FACULDADE DE ARQUITETURA

Área de Conhecimento: **Infraestrutura Urbana**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: 40h Vagas: 01
Titulação: Graduação em Arquitetura e/ou Urbanismo, Engenharia Civil, Engenharia Sanitária e/ou Ambiental e Engenharia de Transportes. Mestrado em Arquitetura, Urbanismo, Engenharia Civil, Engenharia Sanitária e/ou Ambiental, Engenharia Ambiental-Urbana, Engenharia de Transportes ou Áreas afins.

FACULDADE DE ODONTOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA SOCIAL E PEDIÁTRICA

Área de Conhecimento: **Cariologia / Odontopediatria**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: 40h Vagas: 01
Titulação: Doutorado em Cariologia ou Odontopediatria.

DEPARTAMENTO DE PROPEDEÚTICA E CLÍNICA ODONTOLÓGICA

Área de Conhecimento: **Patologia Bucal ou Diagnóstico Bucal**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: 40h Vagas: 01
Titulação: Doutor em Odontologia.

DEPARTAMENTO DE CLÍNICA ODONTOLÓGICA

Área de Conhecimento: **Endodontia**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: 40h Vagas: 01

Titulação: Mínimo de doutor. Os candidatos devem possuir curso de mestrado ou doutorado com área de concentração em Endodontia, além do título de especialista em Endodontia.

INSTITUTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E PROCESSOS INFORMACIONAIS
(DFPI)

Área de Conhecimento: **Gestão e Inovação nas Unidades de Informação**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Biblioteconomia e Documentação ou Arquivologia; e Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação, ou Biblioteconomia e Documentação, ou História, ou Administração, ou Museologia, ou Gestão da Informação, ou Gestão de Documentos e Arquivos.

Área de Conhecimento: **Preservação e Memória nas Unidades de Informação**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Biblioteconomia e Documentação ou Arquivologia; e Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação, ou Biblioteconomia e Documentação, ou História, ou Administração, ou Museologia, ou Gestão da Informação, ou Gestão de Documentos e Arquivos.

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO (DDI)

Área de Conhecimento: **Organização do Conhecimento e Representação Temática da Informação**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Biblioteconomia e Documentação; e Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação, ou Biblioteconomia, ou Letras, ou Educação, ou Difusão do Conhecimento.

Área de Conhecimento: **Representação Descritiva da Informação**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Biblioteconomia e Documentação; e Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação, ou Biblioteconomia e Documentação, ou Letras, ou Educação, ou Difusão do Conhecimento.

Área de Conhecimento: **Documentação e Regimes de Informação em Ciência**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Biblioteconomia e Documentação; e Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação, ou Biblioteconomia e Documentação, ou Letras, ou Educação, ou Difusão do Conhecimento.

Área de Conhecimento: **Informação e Mediação: Dispositivos, Agentes, Processos e Atividades**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Biblioteconomia e Documentação; e Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação, ou Biblioteconomia e Documentação, ou Letras, ou Educação, ou Difusão do Conhecimento.

Área de Conhecimento: **Documentação e Informação: Fundamentos Históricos e Epistemológicos**

Classe: A Denominação: Professor Assistente A RT: DE Vagas: 01

Titulação: Graduação em Biblioteconomia e Documentação ou Arquivologia; e Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação, ou Biblioteconomia e Documentação, ou Letras, ou Educação, ou Difusão do Conhecimento.

INSTITUTO DE MATEMÁTICA

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA

Área de Conhecimento: **Probabilidade e Estatística**

Classe: A Denominação: Professor Adjunto A RT: DE Vagas: 03
Titulação: Doutorado, sendo que o candidato deve ter pelo menos um título em nível de graduação, mestrado ou doutorado em Estatística ou Áreas afins, sendo considerado o cumprimento do requisito de áreas afins à Estatística. Aquele candidato que, em sua vida acadêmica, tenha cursado, com aprovação, em nível de mestrado e/ou doutorado, pelo menos 4 (quatro) disciplinas equivalentes a: Probabilidade, Inferência Estatística, Modelos Lineares; Modelos Lineares Generalizados; Análise de Séries Temporais; Amostragem; Análise Multivariada; Planejamento de Experimentos; Teoria da Medida; Processos Estocásticos; Estatística Computacional.

ANEXO II

ESCOLA DE BELAS ARTES

DEPARTAMENTO I - HISTÓRIA DA ARTE E PINTURA

Área de Conhecimento: **História da Arte; Área de Concentração: História da Arte; Subárea: História da Arte**

Pontos:

1. Classicismo na arte ocidental;
2. Natureza e espiritualidade na arte medieval;
3. Vertentes historiográficas da arte na modernidade e na contemporaneidade;
4. Primitivismo e modernismo na arte;
5. Relações entre arte, ciência e tecnologia desde o século XIX;
6. Expressões artísticas tridimensionais no século XX;
7. Desdobramentos políticos-ideológicos da arte latino-americana a partir das independências nacionais;
8. O sagrado e o profano na arte colonial de tradição ibérica;
9. O nativo, o erudito e o popular na arte brasileira;
10. Arte global enquanto fenômeno internacional e transcultural.

Área de Conhecimento: **Pintura; Área de Concentração: Artes Plásticas; Subárea: Pintura**

Pontos:

1. Aproximações e cruzamentos entre as linguagens pictóricas e composição modular;
2. Procedimentos pictóricos na contemporaneidade;
3. Suportes convencionais, suas derivações e emprego, da pré-história à contemporaneidade;
4. Paisagem e pintura: conceitos e interpretações;
5. A composição modular: tempo e espaço;
6. O corpo na pintura;
7. Cor: aspectos físicos, químicos, tecnológicos e simbólicos na pintura e na composição modular;
8. Luz, sombra e volume na pintura;
9. Natureza morta: conceitos e interpretações.

Área de Conhecimento: **Artes Visuais e Design; Área de Concentração: Artes Visuais e Design; Subárea: Metodologia do Projeto**

Pontos:

1. Metodologia de projetos em arte e design. Exemplos, normativas acadêmicas e técnicas;
2. Relações entre pesquisa, ensino e extensão em artes e design e seus desdobramentos na sociedade;
3. Gestão de projetos em artes e design;
4. Projetos relacionados com economia criativa e seus desdobramentos nas artes e no design;
5. Projetos interdisciplinares em arte e design;
6. Metodologias para o desenvolvimento de projetos de serviços em design e sua articulação com as artes;
7. Planejamento e apresentação de projetos em contextos mercadológicos em artes e design;
8. O pensamento da pesquisa em arte e design na modernidade e na contemporaneidade.

DEPARTAMENTO II – EXPRESSÃO GRÁFICA E TRIDIMENSIONAL

Área de Conhecimento: **Artes Visuais**; Área de Concentração: **Desenho Artístico**
Subárea: **Desenho**

Pontos:

1. Desenho de observação. Abordagem histórica: conceitos e princípios básicos para sua construção; planejamento; esboço; croquis e fidelidade ao modelo;
2. Desenho de modelo vivo. Abordagem histórica: o estudo teórico/prático da representação da figura humana através das diferentes técnicas aplicadas ao desenho;
3. Perspectiva. Abordagem histórica: o estudo teórico/prático das diferentes perspectivas aplicadas ao desenho;
4. Técnicas aquosas aplicadas nas artes visuais: Abordagem Histórica - Tipos - constituição - Suportes e complementos;
5. Técnicas secas aplicadas nas artes visuais: Abordagem Histórica - Tipos - constituição - Suportes e complementos;
6. Desenho de mural. Abordagem histórica: definições; conceitos; técnicas e projetos digitais;
7. Composição gráfica. Conceitos e definições. Aplicação dos princípios básicos da composição ao projeto gráfico;
8. Suportes. Abordagem histórica sobre tipos, constituição e sua aplicabilidade nas artes gráficas e visuais.

Área de Conhecimento: **Design**; Área de Concentração: **Design**; Subárea: **Projeto**

Pontos:

1. Gestão em Design: conceitos, técnicas e ferramentas de gestão do Design;
2. Design centrado no usuário: os desafios do designer contemporâneo;
3. Design e Processos Produtivos: Tecnologias de prototipagem e produção de artefatos na contemporaneidade;
4. Metodologias de projeto de Design;
5. Design no Brasil: Contextualização histórica e diagnóstico do design brasileiro contemporâneo;
6. Design e economia criativa: Conceitos, técnicas e ferramentas de gestão do design na economia criativa.

Área de Conhecimento: **Artes Visuais e Design**; Área de Concentração: **Artes Visuais e Design**; Subárea: **Artes Visuais e Design**

Pontos:

1. A importância da maquete para o desenvolvimento do projeto e a construção do objeto;
2. Morfologia do projeto;
3. Arte e design na produção de maquetes nos vários setores da atividade humana;

4. A utilização de materiais na construção de objetos, métodos e procedimentos;
5. O percurso da atividade e sua evolução na linha do tempo;
6. Novas tecnologias e os impactos no setor na construção de objetos.

ESCOLA POLITÉCNICA

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DOS MATERIAIS

Área de Conhecimento: **Viabilidade e Planejamento de Lavra**

Pontos:

1. Técnicas de avaliação de reservas;
2. Técnicas geoestatística de análise de reservas;
3. Medidas de continuidade espacial (mapa de localização, descrição espacial, variogramas);
4. Estudos de Viabilidade de projetos mineiros;
5. Estimativa de custo de capital e operacional em empreendimentos mineiros;
6. Técnicas de sequenciamento de lavra;
7. Projeto de Mina a céu aberto;
8. Limites da cava;
9. Softwares utilizados em planejamento de Mina;
10. Gestão de projetos mineiros.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELÉTRICA

Área de Conhecimento: **Processamento Digital de Sinais**

Pontos:

1. Teorema da amostragem e recobrimento;
2. Descrição de sistemas dinâmicos lineares;
3. Condicionamento de sinais;
4. Hardware para processamento digital de sinais;
5. Projeto de filtros digitais;
6. Conversores AD e DA;
7. Transformadas Z;
8. Transformada rápida de Fourier (FFT);
9. Análise de circuitos de corrente alternada;
10. Transformada de Fourier.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA AMBIENTAL

Área de Conhecimento: **Tecnologias Ambientais**

Pontos:

1. Prevenção da poluição. Tecnologia mais limpas. Agências promotoras. Ferramentas para priorização de ações de prevenção com relação à análise e desenvolvimento de projetos da poluição;
2. Balanço de grandeza extensivas. Otimização energética de processo ou conjunto de processos. Análise energética para melhoria do desempenho ambiental de um processo;
3. Análise de ciclo de vida / ACV em processos. Etapas do estudo de ACV. Limitações e análise de incertezas. Exemplos;
4. Ecologia industrial – EL: principais instrumentos para a sua implementação. Relação entre ecologia e prevenção da poluição. Exemplos;
5. Concepção e elaboração de projetos no Enfoque da Produção mais Limpa e da Ecologia Industrial: metodologias e técnicas para resíduos sólidos;
6. Concepção e elaboração de projetos no Enfoque da Produção mais Limpa e da Ecologia Industrial: metodologias e técnicas para efluentes líquidos;
7. Concepção e elaboração de projetos no Enfoque da Produção mais Limpa e da Ecologia Industrial: metodologias e técnicas para emissões gasosas;
8. Técnicas de racionalização do uso de água e energia predial. Balanço Hídrico. Hierarquia de soluções para a maximização dos ganhos ambientais e econômicos. Soluções tecnológicas;
9. Ecoeficiência em empreendimentos produtivos. Inovação Tecnológica. Redução de insumos e otimização de processos industriais. Aplicações;

10. Economia verde aplicada à análise e desenvolvimento de projetos de tecnologias ambientais.

Área de Conhecimento: **Tratamento de Águas de Abastecimento**

Pontos:

1. Processo de coagulação no tratamento de água de abastecimento. Tipologia, dimensionamento e projeto;
2. Dispositivos hidráulicos e mecanizados para a promoção da coagulação no tratamento de água de abastecimento. Tipologia, dimensionamento e projeto;
3. Processo de Floculação no tratamento de água de abastecimento. Mecanismos de agregação de partículas desestabilizadas e concepção de ETA;
4. Dispositivos hidráulicos e mecanizados para a promoção de floculação no tratamento de água de abastecimento. Tipologia, dimensionamento e projeto;
5. Decantação. Projeto e dimensionamento de decantadores convencionais e laminares;
6. Filtração. Modelação matemática do processo de filtração. Fluidificação e expansão de meio filtrantes. Cálculos de perdas de carga em sistemas de filtração. Relação entre perda de carga e operação de filtros rápidos;
7. Filtração Ascendente e Descendente. Dupla filtração. Filtração com ação de profundidade e de ação superficial. Aspectos de projeto, dimensionamento e operação de filtros rápidos;
8. Abrandamento de água de abastecimento. Dimensionamento e projetos de sistemas de abrandamento da água por meio de precipitação, troca iônica e uso de membranas;
9. Desinfecção de águas de abastecimento. Cinética da desinfecção. Aspectos de projeto e dimensionamento de unidades para desinfetantes tradicionais e alternativos. Uso de membranas para desinfecção de água de abastecimento;
10. Processo de separação por membranas. Microfiltração, ultrafiltração, nanofiltração e osmose reversa. Critérios de dimensionamento, aspectos de projeto e operação.

Área de Conhecimento: **Manejo de Águas Pluviais e Drenagem Urbana e Rural**

Pontos:

1. Planejamento dos sistemas de drenagem, armazenamento e manejo de águas pluviais em ambiente urbano. Concepções para a abordagem da questão da drenagem urbana e manejo de águas pluviais. Uso de técnicas de sensoriamento remoto e de geoprocessamento;
2. Sistemas de drenagem e armazenamento pluvial: soluções e tecnologias estruturais e não estruturais. Projetos de sistemas de micro e macrodrenagem;
3. Usos de solo, urbanização, escoamento e sua relação com as técnicas e modelos de simulação hidrológica para estimativa de escoamento e de sistemas hidráulicos de drenagem. Uso de técnicas de sensoriamento remoto e de geoprocessamento;
4. Técnicas compensatórias em drenagem urbana;
5. Captação de águas pluviais para usos diversos, domiciliares e coletivos. Projetos e aspectos quantitativos e qualitativos;
6. Clima, mudanças climáticas e implicações sobre o planejamento, projeto e manejo de águas pluviais e da drenagem;
7. Aspectos da qualidade das águas no manejo das águas pluviais e da drenagem. Fontes poluidoras difusas, estimativas de carga poluidoras, simulação e controle do processo de poluição;
8. uso do solo, transportes de sedimentos, estimativas e controle da erosão no meio urbano e rural;
9. Cheias e alagamentos: previsão, prevenção e controle. Riscos e vulnerabilidades. Mitigação de Danos;
10. Rios Urbanos: conservação, recuperação, renaturalização, revitalização.

FACULDADE DE ARQUITETURA

Área de Conhecimento: **Infraestrutura Urbana**

Pontos:

1. Topografia: Conceitos e Produtos. Elaboração de levantamento planialtimétrico; tipos de medição, interpretação, aerofotogrametria, fotointerpretação e sensoriamento remoto para elaboração de projetos arquitetônicos e urbanos. Relação com sistemas de infraestrutura urbana;

2. Rede viária: vias urbanas convencionais, arruamento, perfis, tipos de pavimentos e usos; hierarquia; drenagem superficial. Novos conceitos de vias urbanas, funções, relação com as modalidades da mobilidade urbana; sistemas para acessibilidade. Transportes coletivos e individuais. Especificações e estimativas de custos. Legislação pertinente;
3. Rede de drenagem pluvial: elementos componentes do sistema convencional de micro e macro-drenagem. Sistemas alternativos de infraestrutura de baixo impacto ambiental no manejo de águas pluviais e controle de enchentes. Especificações e estimativa de custos. Legislação pertinente;
4. Rede de esgotamento sanitário: elementos componentes de sistemas convencionais de coleta, tratamento e disposição final. Contraste com sistemas alternativos de baixo impacto de diferentes portes. Integração com parques e espaços verdes urbanos. Sistemas condominiais em áreas de interesse social. Relação com a saúde pública. Vantagens e limitações. Especificações e custos comparativos. Legislação pertinente;
5. Rede de abastecimento de água: situação atual da disponibilidade dos recursos hídricos, tipos de mananciais; consumo. Rede urbana de abastecimento de água: quantidade e qualidade da água potável; padrões de potabilidade; etapas e tipos do sistema de captação, adução, recalque; tratamento, reservação e rede de distribuição; parâmetros básicos; combate ao desperdício. Sistemas alternativos de abastecimento. Rede urbana de água para combate a incêndio. Especificações e estimativa de custos. Legislação pertinente;
6. Rede urbana de energia elétrica e gás. Componentes do sistema de energia elétrica: geração, transmissão e distribuição. Sistemas convencionais, não convencionais e sistemas avançados. Sistemas de iluminação pública: redes subterrâneas e aéreas; posteação. Sistemas eficientes de iluminação pública. Fontes de suprimento de gás e redes de distribuição. Especificações e estimativa de custos. Legislação pertinente;
7. Sistemas de resíduos sólidos urbanos: coleta, tratamento e disposição final. Contraste entre os sistemas convencionais e os avançados; vantagens e limitações. Infraestrutura de baixo impacto (infraestrutura dita 'verde'). Estimativas de custos. Legislação atual;
8. Integração de sistemas de infraestrutura urbana.

FACULDADE DE ODONTOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA SOCIAL E PEDIÁTRICA

Área de Conhecimento: **Cariologia / Odontopediatria**

Pontos:

1. Diagnóstico da doença cárie dentária;
2. Métodos de diagnóstico das lesões de cárie;
3. Uso racional de fluoretos no controle da doença cárie;
4. O papel da saliva no processo da doença cárie;
5. Prevenção e Controle das lesões de cárie dentária em superfícies oclusais;
6. Terapia Pulpar em Dentes Decíduos;
7. Controle da dor na clínica odontopediátrica;
8. Terapia pulpar em Dentes Permanentes Jovens;
9. Traumatismo em Dentes Decíduos;
10. Plano de tratamento em Odontopediatria.

DEPARTAMENTO DE PROPEDEÚTICA E CLÍNICA ODONTOLÓGICA

Área de Conhecimento: **Patologia Bucal ou Diagnóstico Bucal**

Pontos:

1. Desafios no diagnóstico e tratamento de distúrbios potencialmente malignos da cavidade oral;
2. Câncer de Boca: Tendências recentes na epidemiologia;
3. Câncer de Boca: Caracterização clínico-patológica e sua relação com prognóstico;

4. O câncer de boca: métodos de triagem, detecção precoce e prevenção;
5. Complicações bucais do tratamento radioterápico de cabeça e pescoço e quimioterápico e seu manejo;
6. Mucosite oral decorrente do tratamento antineoplásico: caracterização, estadiamento, perfil microbiológico e controle;
7. Fototerapia em Oncologia Odontológica;
8. Diagnóstico das infecções bacterianas, fúngicas e virais de interesse bucal;
9. Conduta terapêutica para as infecções bacterianas, fúngicas e virais de interesse bucal;
10. Doenças dermatológicas com manifestações bucais: Diagnóstico clínico-patológico e conduta terapêutica.

DEPARTAMENTO DE CLÍNICA ODONTOLÓGICA

Área de Conhecimento: **Endodontia**

Pontos:

1. Biologia Pulpar;
2. Uso dos localizadores foraminais eletrônicos;
3. Substâncias químicas auxiliares do preparo do canal radicular;
4. Preparo químico mecânico;
5. Obturação dos canais radiculares;
6. Alterações da polpa e do periápice;
7. Tratamento endodôntico em dentes com rizogênese incompleta;
8. Medicação Intracanal;
9. Microbiologia dos canais radiculares;
10. Sistemas rototários em Endodontia.

INSTITUTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E PROCESSOS INFORMACIONAIS (DFPI)

Área de Conhecimento: **Gestão e Inovação nas Unidades de Informação**

Pontos:

1. Produtos e Serviços Informacionais;
2. Comportamento Informacional;
3. Políticas Públicas de Informação;
4. Administração e Planejamento de Unidades da Informação;
5. Gestão Informacional assistida pelas Tecnologias da Informação;
6. Políticas de Gestão em Unidade da Informação.

Área de Conhecimento: **Preservação e Memória nas Unidades de Informação**

Pontos:

1. Preservação, Conservação e Restauro;
2. Preservação Digital;
3. Mediação Custodial e Pós Custodial;
4. Espaços de Memórias: Políticas Públicas e Ações Alternativas;
5. Memória e Identidade;
6. Preservação de Documentos Analógicos e Digitais.

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO (DDI)

Área de Conhecimento: **Organização do Conhecimento e Representação Temática da Informação**

Pontos:

1. Bases históricas e epistemológicas da representação temática da informação;
2. Tratamento semântico de documentos: esquemas e sistemas de classificação;
3. Representação temática e Sistemas de Organização do Conhecimento;
4. Taxonomias e Ontologias: conceituação, características, funções e aplicações;
5. Análise conceitual e semântica em redes de palavras e redes semânticas;

6. Sistema de indexação, tesouros, vocabulário controlado: conceitos e estruturas.

Área de Conhecimento: **Representação Descritiva da Informação**

Pontos:

1. Bases históricas e epistemológicas da representação descritiva da informação;
2. Análise e representação descritiva: princípios, normas e formatos internacionais;
3. AACR2: fundamentos, áreas e pontos de acesso constitutivos da representação descritiva dos itens informacionais;
4. RDA: Descrição e acesso de recursos;
5. Catalogação cooperativa, formatos, protocolos e plataformas de intercâmbio: histórico e perspectivas contemporâneas;
6. Descrição de materiais especiais: normas, padrões e formatos arquivísticos, biblioteconômicos e museológicos constitutivos e relacionados à representação da informação.

Área de Conhecimento: **Documentação e Regimes de Informação em Ciência**

Pontos:

1. Comunicação do conhecimento científico: princípios, ciclo, etapas, agentes e canais de informação;
2. Documentação científica: produção, elaboração, apresentação e publicação de textos científicos;
3. Fontes e serviços de informação especializada: funções, tipos, características, criação e relações com a sociologia do conhecimento;
4. Regimes de informação em ciência: dinâmicas, fluxos, dispositivos e agentes constitutivos;
5. Informação científica: conceituação, características, agentes produtores e mediadores do acesso e uso;
6. Informação e ciência: relações instituídas e instituintes na produção, publicização e validação do conhecimento.

Área de Conhecimento: **Informação e Mediação: Dispositivos, Agentes, Processos e Atividades**

Pontos:

1. Mediação da informação: conceituação, fundamentos e práticas em ambientes informacionais;
2. Dispositivos de mediação da informação: conceituação, tipos, características e funções sociais;
3. Mediadores da informação: perfil, competências, práticas profissionais e perspectivas éticas;
4. Mediação da informação e da leitura: ambiências, agentes e processos;
5. Estudos do uso e usuários da informação voltados aos processos e atividades de mediação;
6. Mediação da informação e a responsabilidade social da Ciência da Informação.

Área de Conhecimento: **Documentação e Informação: Fundamentos Históricos e Epistemológicos**

Pontos:

1. Fundamentos da Documentação e da Informação;
2. Documentação e Ciência da Informação: bases históricas e epistemológicas;
3. Informação, cultura e sociedade e os lugares de memória, produção, acesso e apropriação de saberes;
4. Relações entre Bibliografia, Documentação e Informação;
5. O estatuto do documento e suas relações com instituições de memória, cultura e produção do conhecimento;
6. Informação e Documento: relações materiais e imateriais com a produção social de saberes.

INSTITUTO DE MATEMÁTICA

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA

Área de Conhecimento: **Probabilidade e Estatística**

Pontos:

1. Estimacão pontual: Propriedades dos Estimadores. Estimacão Clássica e Bayesiana. Estimadores não viciados uniformemente de mínima variância. Teorema de Lehmann-Sceff, Suficiência e Completitude;
2. Estimacão intervalar: Distribuico amostral dos estimadores. Método da quantidade pivotal. Intervalos assintóticos. Intervalos Bayesianos;
3. Teste de Hipóteses: Funo Poder. Lema de Neyman-Pearson. Testes Uniformemente Mais Poderosos. Testes da Razão de Verossimilhanças Generalizado. Teoria de Decisão;
4. Probabilidade: Espaço de Probabilidade. Variáveis aleatórias. Funo de distribuico, definicão, propriedades. Distribuico da funo de uma variável aleatória. Vetores aleatórios. Funo de distribuico conjunta, funo de densidade conjunta. Distribuices marginais. Distribuico de transformaes de vetores aleatórios;
5. Convergência Estocástica: Leis dos Grandes Números e Teorema Central do Limite;
6. Modelos de Regressão: Componentes dos modelos. Estimacão e teste de hipóteses. Diagnóstico.

Salvador, 12 de maio de 2015

JOÃO CARLOS SALLES PIRES DA SILVA
Reitor