



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Escola de Teatro
Departamento de Fundamentos do
Teatro



Endereço: Rua Araújo Pinho, 292, Canela - CEP 40410150 - Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7855 **Fax:** (071) 3283-7851 / **e-mail:** tea04@ufba.br

CONCURSO PÚBLICO PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL DE No. 01/2017
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DO TEATRO
ÁREA DE CONHECIMENTO: TÉCNICAS DE CORPO PARA INTERPRETAÇÃO TEATRAL

BAREMA DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS PARA A PROVA ESCRITA	PONTOS
	MAX 10
Domínio do conteúdo em articulação com o ponto sorteado	4,0
Capacidade de expressão de acordo com o padrão previsto para escrita acadêmica	2,0
Clareza no desenvolvimento das ideias e conceitos	2,0
Construção de uma lógica argumentativa crítico-analítica coerente e teoricamente fundamentada	2,0

17 de novembro de 2017

Luiz Claudio Cajaíba Soares
Diretor da Escola de Teatro / UFBA



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Escola de Teatro
Departamento de Fundamentos do
Teatro



Endereço: Rua Araújo Pinho, 292, Canela - CEP 40410150 - Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7855 **Fax:** (071) 3283-7851 / **e-mail:** tea04@ufba.br

CONCURSO PÚBLICO PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL DE No. 01/2017
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DO TEATRO
ÁREA DE CONHECIMENTO: TÉCNICAS DE CORPO PARA INTERPRETAÇÃO TEATRAL

BAREMA DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS PARA A PROVA DIDÁTICA	PONTOS
	MAX 10
Domínio do conteúdo abordado em articulação com o ponto sorteado	2,5
Desempenho didático (articulação entre ponto sorteado, objetivos, metodologia e condução da aula)	2,5
Coerência entre os objetivos e metodologia do plano de aula e os conteúdos desenvolvidos, de acordo com o ponto sorteado	2
Clareza, coerência e objetividade na apresentação	1,0
Linguagem clara, correta, adequada ao tema	1,0
Domínio dos recursos utilizados para exposição	0,5
Utilização adequada do tempo	0,5

17 de novembro de 2017

Luiz Claudio Cajaíba Soares
Diretor da Escola de Teatro / UFBA



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Escola de Teatro
Departamento de Fundamentos do
Teatro



Endereço: Rua Araújo Pinho, 292, Canela - CEP 40410150 - Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7855 Fax: (071) 3283-7851 / e-mail: tea04@ufba.br

CONCURSO PÚBLICO PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL DE No. 01/2017
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DO TEATRO
ÁREA DE CONHECIMENTO: TÉCNICAS DE CORPO PARA INTERPRETAÇÃO TEATRAL

BAREMA DA PROVA DE TÍTULOS

CRITÉRIOS PARA A PROVA DE TÍTULOS	PONTOS
1. TÍTULOS ACADÊMICOS	
1.1 GRADUAÇÃO	MAX 15
Graduação na área de Artes Cênicas (concluído)	15
Graduação em área afim (concluído)	10
Graduação em outra área (concluído)	05
Monitoria, bolsas de pesquisa ou estágio extracurricular (mínimo 01 ano)	01
1.2 PÓS-GRADUAÇÃO	MAX 20
Doutorado na área (concluído)	12
Doutorado em outra área (concluído)	04
Mestrado na área (concluído)	08
Mestrado em outra área (concluído)	04
Especialização ou aperfeiçoamento	02
Bolsa de pesquisa ou de pós-doutorado	02
1.3 LIVRE DOCÊNCIA	MAX 05
2. TÍTULOS CIENTÍFICOS, ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS	MAX 25
Livro publicado (didático, científico ou artístico)	4
Livro ou periódico organizado	2
Artigos ou ensaios publicados de natureza científica ou literária	3
Direção/coreografia de espetáculos	4
Concepção de cenografia, figurino ou maquiagem de espetáculos	1
Trabalhos como ator/dançarino/performer em espetáculos	4
Textos dramáticos publicados e/ou encenados	2
Trabalhos como preparador de elenco	3
Premiações artísticas ou científicas em âmbito nacional	2
Premiações artísticas ou científicas em âmbito local	1
Outras atividades artísticas na área teatral não mencionadas anteriormente	1

Conferência, palestra, seminário proferido e cursos ministrados na área profissional	2
Membro de conselho editorial de periódico indexado	1
3. TÍTULOS DIDÁTICOS	MAX 25
Ensino superior em Teatro – mais de 4 semestres	15
Ensino superior em Teatro – até 4 semestres	10
Ensino superior – mais de 2 semestres	4
Ensino superior – até 2 semestres	2
Ensino médio – mais de dois semestres	8
Ensino médio – até dois semestres	6
Ensino fundamental – mais de dois semestres	4
Docência em curso de extensão	2
Docência em cursos livres ou oficinas (mínimo 60h0	1
Cursos de extensão em Teatro – mínimo de 60h	2
Cursos de extensão em outras áreas – mínimo de 60h	1
Outras atividades de formação em Teatro	2
Membro de banca examinadora de trabalho de conclusão de curso	0,5
Membro de banca examinadora de dissertações de Mestrado	1
Membro de banca examinadora de teses de Doutorado	1,5
4. TÍTULOS ADMINISTRATIVOS	MAX 10
Cargo de chefia ou direção em instituição de ensino superior um ano, no mínimo, de exercício	5
Membro de comissões administrativas ou consultivas em instituições de nível superior (mínimo de um ano de exercício)	2
Cargo de assessoria administrativa em instituição de ensino	1
Representação em órgãos colegiados	1
Representação em núcleos, programas e projetos em instituição de ensino	1
5. TÍTULOS PROFISSIONAIS	MAX 10
Direção ou coordenação de órgãos acadêmicos, científicos e profissionais	2
Membro de associação a órgãos acadêmicos, científicos e profissionais	1
Participação em banca de concurso público de magistério superior	1
Parecerista em projetos de ensino, pesquisa, extensão ou editoração	1
Comissão de avaliação de cursos de graduação e programas de pós-graduação	1
Exercício técnico-profissional na área, exceto magistério (mínimo 1 ano)	1
Aprovação em concurso público na área educacional - nível superior	2
Aprovação em concurso público na área profissional	1

17 de novembro de 2017

Luiz Claudio Cajaíba Soares
Diretor da Escola de Teatro / UFBA



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Escola de Teatro
Departamento de Fundamentos do
Teatro



Endereço: Rua Araújo Pinho, 292, Canela - CEP 40410150 - Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7855 **Fax:** (071) 3283-7851 / **e-mail:** tea04@ufba.br

CONCURSO PÚBLICO PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL DE No. 01/2017
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DO TEATRO
ÁREA DE CONHECIMENTO: TÉCNICAS DE CORPO PARA INTERPRETAÇÃO TEATRAL

BAREMA DE MEMORIAL

CRITÉRIOS PARA O MEMORIAL	PONTOS
	Max. 10
Domínio e atualização do candidato quanto ao tema do concurso	1,0
Consistência argumentativa	1,0
Apresentação, desenvolvimento, clareza, coerência e articulação das idéias	1,0
Capacidade de contribuir para o desenvolvimento institucional	1,0
Correção e propriedade da linguagem	1,0
Coerência da trajetória do candidato em sua vida acadêmica e relação com o objeto do concurso	1,0
Defesa da relação entre a trajetória percorrida pelo candidato e as atividades acadêmicas inerentes ao objeto do concurso	1,0
Perspectivas de atuação na docência universitária, linhas de pesquisa e as contribuições resultantes	1,0
Relevância das experiências apresentadas no memorial para o objeto do concurso	1,0
Atitude do candidato, capacidade reflexiva, flexibilidade perante as argumentações, capacidade de liderança e de trabalhar em grupo	1,0

17 de novembro de 2017

Luiz Claudio Cajaíba Soares
Diretor da Escola de Teatro / UFBA